

Майк всегда очень терпимо относился к копированию. Это был очень важный шаг в его плане изменить структуру продуктов питания и напитков на континенте Норланд.

В последнее время в кузнечные мастерские поступило много заказов на металлические полукруглые горшки. Сковорода вок стала кухонной утварью, которой учились пользоваться многие повара. Она даже стала первым выбором некоторых домохозяек.

Раньше метод жарки с перемешиванием был нишевым методом приготовления пищи, но теперь он стал таким же распространенным способом приготовления, как и тушение. Распространение рецепта баклажанов с чесночным соусом стал очень важным катализатором.

Пассеровать, запекать, обжаривать... Все различные способы приготовления постепенно становились более известными и любимыми после продвижения ресторана Мэми.

Конечно, нельзя было однозначно сказать, что Майк создал эти способы приготовления.

Но, он сделал их известными.

Если бы способ приготовления вкусной еды был доступен лишь немногим, этот мир был бы слишком скучным.

Сообщив большему количеству людей о способах приготовления пищи на разных территориях, можно создать удивительные блюда.

Если бы люди, жившие у моря, знали только, как варить и готовить на пару морепродукты, разве это не трата барбекю и тушения?

Если бы пастухи знали только, как жарить и тушить говядину и баранину, разве они не упустили бы жаркое из говядины и вяленую говядину?

Майк надеялся, что однажды, если кто-то еще переселится с Земли в этот мир, он не умрет сразу же, потому что был задушен каменным блином. Вместо этого они восхищались бы едой в этом мире, потому что она была такой разнообразной и своеобразной, но все же немного знакомой.

Однако некоторые вещи он просто не мог терпеть.

— Где этот так называемый ресторан Мэми? — Спросил Майк Джину.

Джина указала на место и ответила: «Это там, и это довольно большой ресторан. Он был открыт всего два дня назад, и его стиль ремонта очень похож на наш ресторан».

— Это уже слишком. Это откровенная подделка, и нас обвинят, если кто-то заболит после того, как там поест.

— Мы должны позаботиться об этом.

Девы тоже заговорили сердито.

— Завтра пойду посмотрю, — Майк кивнул с улыбкой. Он также хотел знать, кто открыл этот фальшивый ресторан.

Ресторан был убран, и дамы вернулись в общежитие.

Энни пошла наверх рисовать, а Киддо и Эми играли в догонялки. Они обильно потели и совсем не хотели спать.

Догонялки были отличной игрой, но для «утки» это было тяжело.

Став жертвой этой игры, Гадкий Утенок уже всю ночь гонялся за детьми.

Киддо забежала за столб, высунула голову и корчила Гадкому Утенку смешную рожицу. «Сюда, Гадкий утенок. Приходи и преследуй меня!»

Эми забралась на потолочную балку и помахала Гадкому Утенку. «Я здесь. Иди и поймай меня, Гадкий Утенок».

Гадкий Утенок крутил головой и не знал, за кем идти.

Самое главное... Он не мог позволить себе раздражать или злить кого-либо из них!

— Хорошо, мои маленькие принцессы. Игра окончена, и мы должны пойти наверх, чтобы умыться и поспать, — Майк подошел с улыбкой и погладил Гадкого Утенка по голове, прежде чем широко раскинуть руки перед Эми на балке и сказать: «Пойдем, Маленькая Эми. Прыгай. Отец поймает тебя».

— Тогда я прыгаю.

Эми спрыгнула вниз, и Майк мягко поймал ее. Он поцеловал ее в лоб, прежде чем опустить.

— Я тоже хочу обнять. Я тоже хочу летать. Я тоже хочу поцеловаться, — Киддо выбежала из-за столба, обняла Майка за бедро и начала ползти вверх.

— Хорошо, хорошо. Киддо тоже обнимают, поднимают и целуют, — Майк поднял малютку над головой и осторожно подбросил вверх. Он поймал ее и снова осторожно подбросил.

Звонкий смех Киддо эхом разнесся по ресторану.

— Хорошо. Ты должна пойти наверх, чтобы поспать сейчас, — Майк поцеловал Киддо, а затем опустил ее.

Гадкий Утенок рухнул на пол, полностью истощенный, с благодарностью глядя на Майка.

— Пойдем. Я принесу вас двоих, чтобы вы помылись, — Джина подошла с улыбкой и небрежно бросила два разноцветных пузыря на двух малышей. Пузыри проглотили двух малышей, словно воздушная пелена, прежде чем легко уплыть наверх.

— Мы летаем в пузырях!

— Это так весело!

Двое малышей радостно уплыли.

Майк смотрел на удаляющуюся спину Джины с оттенком грусти. Месяц назад она была еще девушкой, которая любила приветствовать людей объятиями. Почему она сейчас выглядит как старая мать?

Майк увидел двух малышей, ожидающих у двери в пижамах после того, как он поднялся наверх, чтобы принять ванну и переодеться в халат.

— Почему вы двое не лежите в кровати? — С улыбкой спросил Майк.

— Мы хотим слушать рассказы отца перед сном.

— Да. Киддо хочет послушать историю «Обезьяна покоряет белого скелета демона».

Двое малышей уставились на Майка.

— Я тоже хочу послушать, — Энни высунула голову из-за двери и тоже выжидающе посмотрела на Майка.

— Не возражаешь, если я тоже послушаю? — Джина медленно вышла.

— Хорошо. Поскольку вы все так любите слушать истории, я продолжу историю «Обезьяна покоряет белого скелета демона», которую мы начали ранее, — Майк нежно погладил головы двух малышей и вошел в комнату.

Обычные сказки уже не могли удовлетворить этих малышей. Даже Киддо сказала, что истории о принцах и принцессах слишком скучны.

Два дня назад Майк с энтузиазмом рассказал им историю «Путешествия на Запад». Он не ожидал, что троим малышам это очень понравится, и даже Джина стала его преданной слушательницей.

Харизма обезьяны успешно пересекла миры и расы.

— Мастер и его ученики направились на запад и пришли к хребту Белого Тигра...

Майк рассказал им главу «Обезьяна покоряет белого скелета демона», и все четверо приветствовали бдительность обезьяны и аплодировали глупости обезьянки Трипитаки.

Майк закончил рассказ, и все четверо еще не спали. Им совсем не хотелось спать.

— Отец, что произошло после того, как они вчетвером покинули хребет Белого Тигра? — Спросила Эми.

— Если хочешь знать, что будет дальше, завтра продолжим. Уже поздно, и тебе пора спать, иначе ты опоздаешь завтра в школу, — Майк остановил рассказ на кульминации, чтобы держать их в напряжении. Это также было проблемой, когда история была слишком интересной. Это делало детей слишком поглощенными и неспособными заснуть.

— Отец, отец, а Обезьяна — старшая сестра или старший брат? — С любопытством спросила Киддо.

— Конечно, он старший брат, — с улыбкой ответил Майк.

— Ты сказал, что обезьяна вышла из скалы, так почему обезьяна не может быть старшей сестрой? — Серьезно спросила Киддо.

— Эм... Это... — Хотя Майк и подумал, что объяснение Киддо было немного нелепым, он не знал, как опровергнуть интересное и нестандартное мышление малыша.

— Если Обезьяна — старшая сестра, значит, она и Трипитака — пара? Вот почему она оставалась верной, хотя Трипитака столько раз издевался над ней? Это так мило, — Энни подперла подбородок руками и задумалась.

Но если Обезьяна — парень, разве это не еще милее? Джина задумалась.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2559497>