

Только войдя в подземелье, Клейн принялся ходить по залу с фонарём в поднятой руке. Он внимательно всё осматривал, проверяя, нет ли ещё выходов на поверхность. Разумеется, он не осмеливался входить в туннель, который вёл во внутренние помещения, а едва собравшихся змей снова смело порывом ледяного ветра.

Убедившись в отсутствии незамеченных ранее входов, Клейн проявил инициативу, отступил к воротам и уже оттуда вместе с зомби стал наблюдать за действиями Шэрон, которая в это время закладывала взрывчатку в одном ей известном порядке.

- Похоже, она знает, что делает! - Клейн тихо вздохнул.

Зомби ничего не сказали на эти мысли вслух, но на то есть своя причина. Клейн всё так же экранировал свисток мистера Азика, тем самым защищая зомби от его влияния, а то бы получил чрезмерно эмоциональный "ответ".

Клейн поначалу не собирался брать с собой эту старинную и изысканную вещицу – свисток, но рассудив, что нужно будет противостоять злему духу, решил, что ничего не остаётся, кроме как пожертвовать некоторой частью своей энергии.

- Мисс Телохранительница... то есть мисс Шэрон сказала, что она опытный взрывник, и, похоже, она не хвастается...

Работала? Или одна из Последовательностей на Пути Потусторонних одарила её этими знаниями? По тому, что я узнал, ещё будучи Ночным Ястребом, сюда подходят – «Преступник», «Узник», «Воин» и «Охотник» Последовательности 9, «Шериф» Последовательности 8, «Оружейник» и «Хранитель знаний» Последовательности 7. Хе, последнего ещё называют «Детектив». Но это зелье под контролем Церкви Бога Знаний и Мудрости... Что до остальных, я совершенно потерялся в догадках.

Интересно, какой же Путь выбрала для себя мисс Шэрон. Ничего, кажется, не подходит, а она ведь демонстрировала способность повелевать зомби...

Пока Клейн размышлял и строил самые удивительные гипотезы, Шэрон закончила закладывать взрывчатку и, отходя, подожгла шнур.

- Отходя?.. Подожгла?.. Эй-эй-эй! Почему меня не предупредили? – Только после этого Клейн пришёл в себя и дико перепугался. Он поскорее выскочил из зала и забежал во внешний коридор. А зомби спокойно следовали за ним.

- Здесь уже безопасно, – это Шэрон внезапно возникла около Клейна.

Клейн облегчённо вздохнул:

- А сюда попадёт пыль от обвала?

- Да, – коротко ответила Шэрон.

- Это хорошо, – Клейн сделал ещё шаг назад. Шипение горящего шнура вызывало у него раздражение. Не потому, что Клейн боялся взрыва, который за этим звуком следует, просто весь был на нервах.

- Раз, – сказала вдруг Шэрон.

- А? - не понял Клейн.

Ба-бах!

Земля содрогнулась, с потолка посыпалась пыль, а у Клейна зазвенело в ушах, и несколько мгновений он не слышал ничего, кроме этого звона.

Не будь он Клоуном, то потерял бы равновесие и упал наземь.

- Кхе! Кхе! Кхе! - Клейн отвлёкся, поэтому взрыв застал его врасплох, и он закашлялся. Прямо на его глазах смешанные с грязью булыжники рухнули вниз, мигом перекрыв проход.

Пока толчки затихали, Клейн схватился за медный свисток, что дал ему мистер Азик, и пытался оценить его реакцию.

Клейн совершил предсказание и убедился, что всё пройдёт хорошо, но не спешил этому верить, да, это было предсказание над серым туманом, но ведь в деле замешаны статуи шести богов. Потому, теперь Клейн и пытался понять, не освобожден ли злой дух.

Медь была холодной, но оставалась «спокойной», без всяких сверхъестественных эффектов. Расслабившись, Клейн посмотрел на зомби рядом с собой, и отражение в их глазах подтвердило его догадку: лицо у него было очень грязное.

- Отлично. Теперь мой внешний вид полностью соответствует тому объяснению, которое я придумал для мистера Картера... Хорошо, что я не переоделся... - Клейн подошёл к входу, чтобы убедиться, что тот наглухо завален.

- Хм, мне остаётся признать, что без лишнего шума сюда могут войти только следующие Путём Ученика и подобные мисс Шэрон. Так, мисс Шэрон выбила из игры конкурентов. Неудивительно, что она согласилась работать бесплатно... - Клейн вздохнул и посмотрел на булыжники.

Конечно, и я мог бы пройти. Но только призвав самого себя!

Клейн мысленно улыбнулся, но внешне выражение его лица ничуть не изменилось.

- Закругляемся, - нарочито щёлкнув пальцами, Клейн повёл зомби в подвальный этаж. Ну, а Шэрон - она давно исчезла.

В самом же подвале их ждал Миллет Картер. Нервничая, мужчина ходил из угла в угол и время от времени поглядывал в сторону потайной двери.

Едва увидев детектива Мориарти и его помощников, Картер медленно выдохнул и с тревогой спросил:

- Что там произошло?

Клейн нарочно захрипел, будто задышался:

- Своды оказались слишком старыми и долгое время не укреплялись. Мы прогнали змей, но от малейшего движения грозил обрушиться потолок. Обвал произошёл, но к счастью, мы ушли не так далеко и вовремя успели сбежать.

- О, Повелитель Штормов! Подземелье было опасным? - Миллет сотворил знак Повелителя

Штормов.

- Да, так всегда и бывает - лишь немногие старые здания можно использовать. Остальное когда-нибудь обрушится в Лету, - ответил Клейн. - Я покажу, своими глазами увидите, что там случилось.

- Будут ещё обрушения? - с опаской спросил Миллет.

- Нет, ближе ко входу своды ещё крепкие, - Клейн нарочито стряхнул с себя пыль и дважды откашлялся. Только после этого он повёл своего работодателя внутрь, за потайную дверь. Стены тоже обвалились - везде были камни и грязь.

- Можем пройти вон по той стороне, - Клейн указал дальше по коридору.

Миллет помолчал несколько секунд, а затем вздохнул:

- Слава Повелителю, что я никого посылал вниз, а нанял профессионала. Иначе на мне была бы вина за гибель людей.

- Хорошо, этот проход заделываем. Сейчас я выплачу Вам остаток вознаграждения.

Пока Клейн говорил, Миллет Картер достал бумажник, пересчитал его содержимое и несколько смутился тем, что обнаружил всего тридцать фунтов наличными.

- К счастью, у меня есть не только банкноты, иначе пришлось бы мне идти в банк, - пробормотал Миллет, взглянув на Клейна, - Вы не против взять золотом?

- Нет, я не имею ничего против монет, - с улыбкой отвечал Клейн.

Фунты королевства Лоэн чеканились и на монетных дворах, причём из золота, но большие номиналы были представлены исключительно банкнотами. Так гарантировалось существование бумажных денег.

Однако за сотню лет, прошедшую с момента правления императора Рассела, люди всё больше и больше привыкали к бумажным деньгам. Среди членов Парламента были даже те, кто хотел заменить банкнотами медные деньги.

Но золота почти не было в обороте. Лишь старые аристократы цепляли к другому концу цепочки с часами монетницу - так, на всякий случай. Это вселяло в их души спокойствие, и стало второй натурой.

Миллет кивнул и, потянув за цепочку, вытащил из кармана мерцающую золотом монетницу. Открыл её, он достал пять золотых и передал их вместе с банкнотами.

Клейн, совершенно не страдая ложной скромностью, пересчитал деньги, внезапно щёлкнул пальцами, подкинув золотую монету, и хладнокровно её поймал.

- Благодарю за щедрость, - Клейн поднял глаза на статую и улыбнулся. Затем прижал руку к груди и поклонился Миллету Картеру.

- Да, будь на моём месте любой другой детектив, то, даже, если бы он смог завалить вход, ему бы снились кошмары. Он стал бы дёрганым, слышал то, чего на самом деле нет. Чувствовал, будто за ним постоянно следят, и тому подобное. Таково тлетворное влияние ауры злого духа. Должно пройти много времени, чтобы оно сошло на нет... - но у нас всё по-другому. Ну, во-

первых, мисс Шэрон сама, как привидение. Что до меня, то стоит мне подняться над серым туманом, как все эффекты исчезнут. А зомби – они не боятся смерти, так чего же им ещё бояться? – Клейн был в прекрасном расположении духа, и даже мысленно пошутил, прощаясь с Миллетом Картером.

Когда они вышли на улицу, зомби, даже не предупредив Клейна, пошли в другую сторону.

– Мисс Шэрон ушла... Она действительно не взяла денег за зомби... – Клейн улыбался, поднял руку и помахал на прощание удаляющейся троице.

А затем пошёл домой, переоделся в свою обычную одежду и отправился в клуб Келааг, чтобы потренироваться в стрельбе.

В награду за удачное дело, он там и поужинал, а потом, общественным транспортом, вернулся на улицу Минска. Окружающую темноту разрывал свет газовых фонарей, но Клейн, никуда не спеша, шёл с тростью в руках. И вдруг его охватило предчувствие – ни хорошее, ни плохое.

– Что происходит? – Клейн, подняв глаза, увидел констеблей с собакой на поводке, по всей видимости, осматривающих улицы.

– Поиски, с собакой? Из-за того убийцы? Ведь место преступления пахло гвоздикой и крыжовником, потому они и взяли собаку с собой? Клейн не мог не пошутить про себя.

Служебных собак использовали ещё со времён императора Рассела, но их всегда было крайне мало.

Рассудив, что в карманах у него много ингредиентов, и учтя своё предчувствие, Клейн решил пойти в обход. Но в этот момент его заметили двое полицейских и дали ему знак остановиться.

У Клейна дёрнулся уголок губ, но ему пришлось остановиться и ждать.

– Обычная проверка, – констебли подошли ближе, и один из них показал удостоверение.

– Ну, хорошо... – не успел Клейн договорить, как пёс вдруг зарычал на него и начал безудержно лаять.

– Это из-за того, что я пахну порохом после своих дневных занятий? – Клейн сразу догадался, что происходит. Взглянув на лица констеблей, которые теперь были настороже, Клейн улыбнулся:

– Вот оно что, а я по дороге револьвер подобрал, вместе с кобурой и патронами. Собирался сдать всё это в полицию.

Клейн медленно вынул револьвер, поднял руки и добавил с улыбкой:

– Констебль, в том, что я несу оружие, нет ничего незаконного.

Пока один констебль оставался настороже, другой принял револьвер и серьёзно проговорил:

– Вам нужно пройти в полицейский участок.

– Хорошо, – ответил Клейн с сияющей улыбкой. – Но у меня будет к вам просьба. Будьте добры, сообщите моему адвокату, мистеру Юргену Куперу. На личный досмотр я согласен только в его присутствии.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1163673>