

Стоило Клейну надеть своё короткое двубортное пальто, и, взяв в руки полуцилиндр, направиться к двери, как в его голове, волна за волной, зазвучали чужие мольбы.

Кто это? Нахмурившись, он прислушался, но смог разобрать только то, что молилась женщина, и её голос звучал резко и отрывисто так, словно она испытывала сильную боль.

Поскольку ничего срочного на сегодня запланировано не было, Клейн, новоиспеченный Иллюзионист, небрежным жестом отбросив полуцилиндр, попав при этом точно на вешалку, вернулся в спальню. Сделав четыре шага против часовой стрелки, он поднялся в мир над серым туманом.

Но в этот раз Клейн не увидел мерцающих красных звёзд. У края изъеденного временем стола, сбоку от места, которое обычно занимал мистер Шут, пространство пронзали волны чистого света!

– Этот человек не из клуба Таро... Сию или же та леди с каштановыми локонами? Клейн занял свой место.

Анонимный счёт он уже опустошил, поэтому Клейн не думал, будто это кто-то пытается его обокрасть.

Отклонившись назад, Клейн вытянул левую руку вперёд, высвободил энергию и прикоснулся к свету.

Внезапно его взгляду предстала другая картина. Клейн увидел опрокинутый чайный столик, скособоченный диван, раскиданные по полу книги и газеты, и корчащуюся от боли женщину с каштановыми волосами.

И услышал её мольбы:

— Шут, не принадлежащий этой эпохе...

— Таинственный правитель над серым туманом...

— Король Жёлтого и Чёрного, владыка удачи...

— Спаси меня, спаси...

– Спаси? Судя по всему, она теряет контроль. Даже невооружённым глазом видно, как быстро растут волосы, а кожа покрыта подозрительно белым светом. Как же я могу спасти её... Клейн пристально наблюдал, а потом, ощущая, что попал в тупик, принялся бормотать вслух.

И в эти самые мгновения он заметил в отчаянных просьбах женщины чужие голоса.

Да, чужие голоса!

Голоса, сродни тем, что он сам испытывал при подъёме в мир над серым туманом, но в них не было того безумия и злобы. Не было намерения причинить вред.

– По-видимому, то, что эта девушка почти утратила контроль следствие этих голосов... Если она перестанет их слышать, сможет ли успокоиться, станет ли ей легче? – Задумавшись, Клейн прикоснулся рукой к свету. А затем позволил энергии вырваться из своего тела и установить то загадочное соединение между ними.

Перейдя к Последовательности Иллюзиониста, Клейн стал сильнее, теперь у него больше энергии, поэтому подобное уже не было для него таким тяжким бременем.

...

В голове Фос воцарилась неразбериха, её мысли бурлили, как кипящая вода. Словно стремились вырваться из оков черепной коробки.

– Я умираю?.. Я не хочу, не хочу становиться монстром... Её мысли погрузились в уныние, в то время как тело накрыла очередная волна боли.

И вдруг ни с того ни сего Фос очнулась. Боль, раздражение, безумие и отчаяние, что пробирали её до костей, казалось, больше не существовали, словно были одной лишь иллюзией.

– Я смогла всё это так быстро перетерпеть? Разве во время Кровавой Луны это не длится дольше? В смятении, Фос распахнула закрытые раньше глаза. Под собой она увидела бескрайний серовато-белый туман, а прямо перед ней стоял старинный изъеденный временем бронзовый стол.

– Где я? Она изумлённо оглянулась вокруг и увидела каменные колонны, а затем и уходящий ввышину свод, который они поддерживали.

А потом, во главе длинного стола Фос заметила таинственную фигуру, словно саваном, укутанную густым туманом, и эта фигура, казалось, взирала на всё свысока.

– Что это за место такое? Кто это? – Фос начинала опасаться.

И тогда она вспомнила, что только что проделала!

В агонии боли она произнесла найденное Сио заклинание – заклинание, которое, как они подозревали, призывало злого духа!

– Нет, не простого духа! Он смог избавить меня от безумных голосов... И даже затянул в этот странный мир... Это... Пытаясь побороть страх в своей душе, Фос привстала и поклонилась:

– Позволено ли мне будет узнать, кто Вы?

В этот миг она вспомнила, что говорилось в заклинании, и поспешно выпалила:

– Вы мистер Шут! Эээ, мистер Шут. Вы Его Превосходительство, Шут?

Клейн улыбнулся и слегка кивнул:

– Зовите меня просто мистер Шут.

Он заметил, как символы и узоры, составленные из сияющих звёзд на спинке стула, где сидела Фос, стремительно менялись. И за секунду-две сформировали комнату, стены которой покрывали двери, одна поверх другой. Бессчётное множество одинаковых призрачных дверей!

Дверь? Едва завидев этот символ, Клейн сразу вспомнил, о мистере Портале, который упоминался в дневнике императора Рассела. Во время полной луны он приближался к этому миру и звал на помощь!

- Так может, эти голоса как-то связаны с мистером Порталом? Хмм... Сегодня ночь Кровавой Луны, некая расширенная версия полнолуния... Этой девушке соответствует дверь, а на спинке стула мисс Сии символ должен бы напоминать Меч Правосудия... Клейн едва заметно кивал.

Таким образом, Клейн удостоверился, что как только устанавливается связь, и если сущность, с которой устанавливается связь, принадлежит к Потусторонним, то символ на спинке стула меняется в зависимости от Пути Потустороннего. Тому не обязательно вступать в Клуб Таро и регулярно появляться на собраниях в мире над серым туманом.

В эти мгновения Фос накрывали волны трепета.

- Шут... Это действительно Шут... Это имя указывает на могущественную сущность!

Чего он хочет? Неужели мою душу?

Хе, ну, по крайней мере... По крайней мере, такая судьба лучше, чем потерять контроль... Кажется, я смогла выцарапать жизнь. Чтобы ни произошло в дальнейшем – это будет лишь приятным дополнением...

Она была ещё погружена в свои мысли, когда мистер Шут с улыбкой спросил:

- Вы же каждое полнолуние слышите голоса?

Откуда он знает? Фос удивлённо на него посмотрела и сквозь шок ответила:

- Да.

Не успев сказать того, что хотела, Фос внезапно осознала, какой ей выпал шанс, и спросила:

- В-вы знаете, откуда эти голоса? Знаете, кто пытается мне навредить? Знаете, как решить эту проблему раз и навсегда?

Он жалкий доходяга, потерявшийся во тьме, захваченный бурей... Клейн хотел точнее описать образ, но, подумав, засомневался, действительно ли его собеседница слышала слова мистера Портала.

Чтобы не допускать ошибок и не ставить себя в неловкое положение, Клейн не ответил прямо, а сказал с чуть заметной улыбкой:

- Голос не обязательно хочет причинить Вам вред. Возможно, он просит помощи.

Значит, в голосах нет ни дурных намерений, ни безумия, ни злобы.

- Помощи? Но эти голоса подталкивают меня всё ближе к тому, чтобы я потеряла контроль. Если бы Вы меня не спасли, я бы уже стала монстром, – не поверив, возразила Фос.

Клейн ехидно улыбнулся:

- Это потому что Вы слишком слабы.

- Я слишком слаба? – Фос была ошарашена и растеряна.

Клейн кратко пояснил свою мысль:

- Разница между естественным порядком вещей Вашей и его жизни огромна. Возможно, одним только своим дыханием он нагнал бы бурю, которая порвёт вас в клочья. Возможно, Вы от одного его взгляда умрёте на месте.

Конечно, если он будет контролировать свою силу, то сможет с Вами общаться. Тем не менее, его голосу нужно преодолеть множество преград, прежде чем достигнуть Ваших ушей. А уменьшая силу голоса, невозможно дозваться на помощь. Хе-хе, всё это при условии, что он действительно зовёт на помощь...

Разница в естественном порядке вещей слишком велика... Я умерла бы от одного его взгляда... Фос ошеломило услышанное. Спустя некоторое время она натужно улыбнулась:

- Это напоминает высказывание...

«Нельзя смотреть прямо на Бога...»

Клейн улыбнулся, не дав ответа.

- Голос божественной сущности? Мистер Шут может помочь мне устранить чужое влияние, и он всё время говорит об этом как о чём-то обыденном... Но как понять, что они на одном уровне? Чем дольше Фос думала, тем больше понимала всю глубину ситуации, в которую она угодила, и уже не могла сдержать охватившую её дрожь.

Клейн подождал несколько секунд, затем спросил:

- Сколько это длится?

- От трёх до пяти минут. А когда наступает ночь Кровавой Луны, то дольше семи минут, - собравшись с мыслями, ответила Фос.

Чем дольше Клейн слушал, тем больше был уверен в том, что это голос мистера Портала.

Клейн на время отложил этот вопрос и улыбнулся:

- Вы сможете вернуться через пару минут.

- Есть только один способ решить эту проблему - усилить естественный порядок вещей вашей жизни.

Фос чуть замялась:

- Можно взывать к Вам всякий раз, когда я увижу полную луну?

- Я... Я стану Вашим последователем!

- Нет, в этом нет необходимости, - Клейн улыбнулся и покачал головой, - но я с радостью помогу Вам, когда понадобится.

- Я так Вам благодарна! - хотя Фос и подозревала, что имеет дело со злым божеством, но не желала ещё раз пережить тот кошмар.

Получив разрешение, она почувствовала огромное облегчение. Заметив, что у стола стоит множество стульев, Фос осторожно попыталась разузнать:

- Мистер Шут, здесь, похоже, часто бывают другие люди?

И нет, не обязательно это люди... - про себя добавила Фос.

Клейн улыбнулся и с непринуждённым видом сказал:

- Несколько человек, похожих на Вас. Я их сюда привлёк по разным причинам.

- Они надеялись, что я могу проводить собрания, которые облегчили бы им обмен формулами, ингредиентами, знаниями и заданиями.

- Я согласился.

Для Фос эти слова звучали очень заманчиво. Уже представляя себя участницей, она смело спросила:

- Мистер Шут, а можно мне участвовать в этих собраниях?

- Конечно. По понедельникам в три часа пополудни. Постарайтесь, чтобы Вам ничего не мешало прийти.

Клейн улыбнулся и указал на карты, появившиеся на бронзовом столе:

- Эти люди решили взять себе прозвища по названиями карт Таро. Можете взять одну из карт, но вот эти уже кому-то принадлежат, и выбрать из них Вы не сможете...

Фос кивнула, с любопытством перетасовала и сдвинула колоду:

- Пусть судьба определит, какое у меня будет прозвище...

Фос вытянула карту:

- Маг!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1247948>