

Голос мужской... Может быть, это мистер Висельник или Солнце? Посмотрев на нахмурившееся небо, Клейн выбрал ванную рядом со спальней. Закрыв дверь на замок, он сделал четыре шага против часовой стрелки и оказался в мире над серым туманом.

В этом таинственном месте всё так же безмятежно возвышался древний дворец. Но, сейчас, внутри его стен гуляло эхо мужского голоса.

Посмотрев на мерцающие звёзды, Клейн убедился, что, действительно, это был голос мистера Солнце. Заняв кресло мистера Шута и вытянув правую руку, Клейн потянулся к звезде, символизирующей собой Потустороннего Серебряного Града. Эхо тут же исчезло, а голос мистера Солнце обрёл ясность.

Бывший капитан неожиданно потерял контроль и странным образом проник в комнату мистера Солнце. Но, к счастью, безопасность оказалась на высоте, и стражи были готовы к такому исходу – иначе он привёл бы к трагедии.

Мистер Солнце верил, что всему есть причина. И выдвинул две версии: либо его Путь соответствует наследнику древнего Бога, либо тот капитан почувствовал собрание и то, как мистер Шут вытащил мистера Солнце из башни.

Но, если верна первая версия, капитан не стал бы ждать... Значит, вторая... Хмм, первый раз встречаю кого-то, кто чувствует действия в мире над серым туманом... Поразительная сила! Неудивительно, что их род известен, как еретики. Даже произносить их фамилию было строжайше запрещено... Клейн перевёл взгляд на звезду и человека, которому она соответствовала. Он начал всматриваться в размытую фигуру, стараясь понять, нет ли в нём необычного.

Клейн не поверил, что Амона так просто могли уничтожить. Пусть, всё произошло, как и сказал Глава Серебряного Града, но то, что тело Амона не было основным, не могло его достать!

Если только властители Серебряного Града не применили артефакт для его поиска, но это же невозможно?

Позволив бывшему капитану потерять контроль и проникнуть сквозь стену, Амон явно что-то планировал...

Клейн застыл на середине фразы, он увидел кое-что необычное. Едва различимую фигуру мистера Солнце оплела другая фигура! У неё были руки и ноги, но она, как змея, скрутилась вокруг мистера Солнце, и спрятала свою голову за его головой!

Насколько можно было различить сквозь туман, на фигуре была чёрная мантия, остроконечная шляпа и монокль. А Солнце ничего этого не замечал!

...Клейн едва не ахнул, в ужасе похолодев от тех странных сил, которыми владела эта сущность. Он смутно понимал её намерения.

Поселившись в духовном теле, дожидаться начала собрания и пробраться сюда, как какой-то троян! Но, стоит этому произойти, он перехватит контроль над таинственным местом... Истинный Еретик! Моё счастье, что мистер Солнце наивен и прямолинеен, и сразу обо всём доложил. Сила этого места помогла мне обнаружить его необычное состояние... Клейн глубоко вдохнул и попытался успокоиться.

Настала пора действовать. Нужно придумать, как выселить Амона из мистера Солнца или на время исключить мистера Солнце из собрания.

Вспомнив всё, чем он владел – от сил Иллюзиониста, Клоуна и Провидца до медного свистка мистера Азика. От карты Тёмного Императора, «глаза», до Пузырька Биологического Яда – Клейн не смог найти, что бы совпало с Амоном.

Последовательность Амона явно выше четвёртой – у него удивительные силы. А его побег от артефактов и Охотников на Демонов означает, что с ним просто так не справиться!

Оглядевшись вокруг, Клейн осознал, что есть только одна возможность уничтожить Амона – сам серый туман, само это пространство.

Нужно подумать, как использовать его силу... Можно переработать те ритуалы, что мне известны... Клейн перевёл свой взгляд на книгу Тайн.

В книге древнего Короля-Шамана Клэрмана было множество ритуалов, в которых требовалась помощь первобытной луны. Клейн вспомнил, что когда просматривал эту книгу, видел несколько подходящих.

Клейн не знал, какие изменения нужно внести, чтобы посвятить ритуал мистеру Шуту. Ему оставалось только надеяться на лучшее и постараться изо всех сил... Клейн листал книгу, и вдруг остановился:

«Жертвоприношение кровавой Луне».

Ритуал явно отличался от тех простых, которые изучал Клейн, и в нём использовались элементы тайного делания.

Вся суть была в том, чтобы с помощью энергонасыщенного материала, лучше всего подходила кровь Потусторонних, написать на шкуре обращение к сущности с соответствующими символами и знаками. При необходимости следовало учитывать и особые обстоятельства – место и время.

Ведущий ритуал должен был установить алтарь, взять шкуру в руки и, повторяя слова обращения, напитать её энергией, постепенно увеличивая поток и расширяя связь с сущностью для получения знаний или помощи.

Но нельзя было предсказать конечный результат. Всё зависело от воли самой сущности. Или, если точнее, от того, кто проводил ритуал, от того, сможет ли он принять те знания и силу, которые дарует ему ритуал.

Подобная неопределённость давала немалую свободу для перестройки под собственные требования. Если бы Клейн планировал уничтожить Амона, то тот мог бы это почувствовать, и, разумеется, воспротивиться и устроить какую-нибудь неприятность.

Обращаясь я к Истинному Создателю или Скрытому Мудрецу, безумие было бы обычным делом... Клейн сотворил ручку и бумагу, и начал перестраивать «Жертвоприношение кровавой Луне», превращая его в ритуал обращения к мистеру Шуту.

Перво-наперво он заменил обращение на «Короля Жёлтого и Чёрного». Затем – прежний символ на тот, что был за креслом мистера Шута: составленный из части «глаза без зрачка» и «искривлённых линий».

Третьим шагом была переработка знаков на основе собственных знаний Клейна. Самый трудный шаг. Из-за малейшей ошибки ритуал мог привести к непредсказуемому результату.

И последнее, что нужно сделать – создать алтарь, чтобы тот посвящался мистеру Шуту, Королю Жёлтого и Чёрного.

Прозанимавшись какое-то время, Клейн получил новый ритуал, но не был уверен, что тот сработает.

Проверив всё несколько раз, и удостоверившись, что нигде нет ошибок, Клейн ответил мистеру Солнце:

– Я в курсе. У меня есть для Вас задача. Проверить, работает ли ритуал.

...

Мистер Солнце, Деррик, внезапно очнулся. Перед ним расстилался безграничный серый туман, из которого высилась величественная фигура мистера Шута. А в его ушах звучали отголоски далёких слов.

Деррику уже было известно, что, изредка, мистер Шут просил членов Клуба совершать какие-то действия, словно бы что-то проверял. И поэтому совершенно не удивился – сразу встал и начал искать шкуру, экзотические травы и другие предметы.

Что касается энергонасыщенного проводника, то Деррик решил не тратить время и не пошёл за ним в башню или на подпольный рынок. Взяв Топор Урагана, он просто надрезал кожу у себя на ладони и собственной кровью написал на пятнистой шкуре обращение к мистеру Шуту, нужные символы и знаки.

Чуть погодя Деррик отложил окровавленное перо. Увидев шкуру, испещрённую таинственными знаками ярко-красного цвета, Деррик сразу подумал о демонах.

Залечив рану, бледный от потери крови парень закончил алтарь. Всмотревшись в кроваво-красные слова и прочие ужасающие символы, он взял шкуру и крепко стиснул её в руках.

Глядя на дрожащее пламя свечи, он закрыл глаза, склонил голову и несколько раз обратился к мистеру Шуту.

– О, Шут, не принадлежащий этой эпохе, таинственный правитель над серым туманом; Король Жёлтого и Чёрного, Владыка удачи.

...

Энергия Деррика медленно пропитывала собой шкуру, заставляя знаки светлеть. Вскоре они были уже бьющего в глаза ярко-алого цвета. В этот миг Деррик, вошедший в состояние Когитации, почувствовал лишь, как его дух воспарил куда-то ввысь, соприкасаясь с серым туманом и сокрытой в нём сущностью.

...

Над серым туманом, во дворце, похожем на резиденцию гиганта.

Увидев, что мистер Солнце не медлит, Клейн предпочёл подождать там, над серым туманом. И вдруг почувствовал, что таинственное пространство словно бы задрожало. Неподвижный

раньше туман стал текучим!

Звезда мистера Солнца сияла как никогда ярко. Подобно приливу, она мерцала световыми лучами, которые сгущались в размытую фигуру мистера Солнце, склонившегося в молитве. Его глаза были закрыты – он ожидал того мгновения, когда воссоединиться с великой сущностью и получит духовный опыт.

Прозрачная фигура всё ещё, как змея, обвивала его тело, но её голова уже смотрела вверх, а хрустальный монокль тускло поблёскивал.

Он ищет связь... Он должен был знать, что это ритуал обращения, но не сделал ничего, чтобы его остановить. Пытается найти меня? Клейн почувствовал, как серый туман и таинственное пространство пошли волнами силы!

Но пока что Клейн не мог подчинить эту силу и изгнать злого духа – разве что при помощи какого-нибудь другого ритуала. Невозможно! Клейн не мог поддерживать два ритуала!

Клейн быстро огляделся и остановил свой взгляд на Солнечной Броши.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1486884>