

Брошь может быть «проводником»... Едва эта мысль мелькнула в голове, как его правая рука схватила тёмно-золотую брошь.

Одновременно, Клейн закрутил свой дух воронкой, вытягивая силу из таинственного пространства, и та, словно прилив, хлынула в Солнечную Брошь. Рябь стала ещё заметней, а крошечные светлячки сбивались в стайки, переплетались и стремились слиться с духом Клейна.

Брошь сияла. Её сияние было всё ярче и насыщеннее, а в пространстве начала конденсироваться золотистая жидкость, капли которой устремились друг к другу. Капли сливались в человеческую фигуру – золотую, священную!

Гляди-ка, работает! Святая Вода, сотворённая почти из божественных сил! Клейна переполняла радость. Он снова перевёл взгляд на звезду мистера Солнце. Затем посмотрел на него самого, ожидающего воссоединения с великой сущностью.

Слившаяся воедино фигура была не созданием божественной воли, но манифестацией подсознания самого Клейна. Он позволил золотой фигуре двинуться вперёд. Пройдя сквозь портал, она должна была проникнуть в мистера Солнце и изгнать затаившегося «злого духа», заодно даровав мистеру Солнце знания и сверхчувственный опыт.

Но Клейн был не слишком удовлетворён.

Мощь таинственного пространства превосходила его собственную силу, и он не мог ей управлять. Поэтому золотая фигура получилась неоднородной, нескоординированной. И если бы Клейн всё оставил как есть, то воздействие было бы в лучшем случае в десять процентов от ожидаемого.

Что касается самого Амона, предположительно являющегося потомком древнего Бога Солнца, он член рода Еретиков из времен династии Тюдоров Четвёртой эпохи. Даже если его тело не было настоящим, он всё равно сумел скрыть свою истинную сущность от могущественного Охотника на Демонов Высокой Последовательности и артефактов, охранявших жизнь Серебряного Града. Клейн не был уверен в успехе с десятипроцентным воздействием.

Он намеревался лишь попробовать. Если не сработает, то не пускать мистера Солнце и затем, когда найдёт решение, снова призвать. Но зайдя так далеко, Клейн, конечно же, возжелал успеха и боролся, чтобы победить.

Скрывающийся под богоподобной личиной, Клейн был не чужд гордыне, и ему хотелось поддержать свою репутацию... Посмеявшись над самим собой, он начал искать способ усилить фигуру, чтобы победить.

Есть всего пара секунд, иначе ритуал оборвётся... Клейн снова и снова смотрел на предметы на длинном столе, и в голове его всё вертелась только одна мысль «Мощь».

Благодаря подсказке чутья Провидца, его взгляд остановился всего на одном предмете. Карта Ереси, карта Тёмного Императора!

Из всех предметов, какими владел Клейн, только ему соответствовало понятие «Мощь»!

Что касается медного свистка мистера Азика, Клейн хорошо помнил, как его действие полностью подавили, когда Охранная Компания Терновник столкнулась лицом к лицу с отродьем злого бога.

Но карта Тёмного Императора всего лишь хранит знания. Нет, о, нет. Это не просто хранилище. Стоит владельцу стать Потусторонним Высокой Последовательности, она укажет на необходимые ингредиенты. Кроме того, она мешает предсказаниям... Иначе говоря, сила её высока... Мне не требуется уничтожать её кого-то – только подчинить силу фигуры!

Клейн быстро кое-что придумал. Он протянул руку к карте Тёмного Императора! И сразу же краем глаза заметил ужасающее зрелище. Изнутри тени мистера Солнца вырвалась рука, такая иссохшая, что оставались только кожа и кости. Медленно, но верно, ухватившись за край проёма, она создавала впечатление, словно способна проникнуть сквозь грань реальности и войти в мир духа.

Амон пытался воспользоваться этой связью, чтобы разорвать границы и протянуть руку в серый туман!

Вжух!

Впервые в бесконечный серый туман проник хаос, а «волна» сменилась штормом. Клейн прищурился. Он больше не медлил и взял карту Тёмного Императора.

Стоило ей оказаться в руке, как он больше не чувствовал давление силы мира над серым туманом.

Внезапно золотая фигура выросла до гигантских размеров, а за её спиной возникли чёрные, как смоль, крылья – двенадцать пар! На каждой были тёмные и яркие перья, испещрённые таинственными символами.

Разница между чёрным и жёлтым была слишком велика. По воле своего владыки фигура распростёрла крылья, накрыв ими своды дворца.

Беззвучной вспышкой, осквернённая фигура слилась с мистером Солнце! Сошлись свет и тень, налетел неистовый ветер. Иссохшая рука отступала, но отказывалась убраться. Словно падающей со скалы человек вытянул руку, схватился за выступ и ни за что не хотел его отпускать.

Вжух!

Под хаос воя ветра свет и тьма схлестнулись в полную силу. Иссохшая рука, наконец, отцепилась и улетела вниз, разлагаясь и растворяясь в полёте.

Через секунды таинственное пространство вернулось в прежнее спокойствие, словно за долгие тысячи лет никто так и не ступал сюда.

Клейн сосредоточился и увидел, что силуэт мистера Солнце больше не оплетала бестелесная сущность.

Уф! Не в силах сдержаться, он облегчённо вздохнул. Затем сотворил образы, как фигуру мистера Солнце оплетает бестелесная сущность, и пустил в сторону мистера Солнца, чтобы тот полностью их постиг.

...

Дом Бергов в Серебряном Граде.

Деррик словно бодрствовал и одновременно где-то парил. Он видел тени неопиcуемых форм, лучи света, несущие безмерные знания, и на всё это взирала величественная золотая фигура.

Фигура стояла рядом с мистером Шутом в густом сером тумане, а из-за её спины виднелись двенадцать пар тёмных таинственных крыльев.

Мало того, что тело и ум его были в тепле и чистоте – он, кажется, понял, что такое солнечный свет. А ещё разобрался в Сотворении Святой Воды, и как изгонять злых духов.

Были и образы, которые он понять не мог, например, громадный мавзолей-пирамида.

В этом пьянящем духовном переживании, Деррик словно бы вернулся в то беззаботное детство, в землю, где светит солнце, и лишь когда видение развеялось, и показалась мебель в его комнате, он, вздрогнув, очнулся.

Это тот ритуал, о котором говорится в учебниках? За более чем две тысячи лет никому в Серебряном Граде не удавалось его провести. Никто не сумел соприкоснуться с могущественной сущностью... В этот миг уныние и одиночество Деррика отступили. На лице его засияла искренняя улыбка.

Целью так называемого эксперимента было выяснить, действительно ли в условиях Серебряного Града можно провести такой ритуал? А чудесное ощущение знаний было «Его» даром? Деррик склонил голову и с величайшим почтением проговорил:

– Благодарю вас, мистер Шут!

Перед его глазами простёрся серый туман. Посередине стояло высокое, величественное кресло. А в нём вольготно восседал мистер Шут. Деррик увидел, как его самого опутывает какая-то призрачная тень. На ней была чёрная мантия, такая же остроконечная шляпа, и монокль. Эта фигура, как змея обвивалась вокруг тела Деррика!

Да что же это... Амон не умер! Он ускользнул от артефактов и внимания Его Превосходительства, и стал паразитом на моём Духовном Теле! У Деррика расширились глаза, и он увидел себя таким, каким был сейчас – его больше не обвивал Амон.

Мистер Шут заметил его и прикончил? Деррик воспрял, но по его лбу всё ещё тёк холодный пот – он боялся. Лицо Деррика выражало почтение.

Он безотчётно повторил слова, упомянутые в курсе мифологии:

– Хвала тебе, о, могущественный мистер Шут!

...

Где-то в глубинах тьмы по небу пробегали молнии, заливая светом окрестности. Они освещали изрезанную оврагами равнину, по которой брёл гигант с одним тёмно-зелёным глазом. Но его глаз был безжизненен, а лицо покрывал гной. Его тело источало серовато-жёлтый газ, который смешивался с воздухом, создавая облака.

У ног гиганта, на краю самого тёмного оврага, кто-то стоял, осматривая землю, что простиралась внизу. При свете молний в глубине оврага можно было увидеть массивное серовато-белое здание.

На человеке была чёрная мантия и чёрная же остроконечная шляпа. Чёрные вьющиеся волосы, черные глаза, широкий лоб и впалые щёки – в точности тот фантом, которого видел Деррик Берг. Человек поднял руку и поправил хрустальный монокль. Затем повернул голову налево и посмотрел вдаль.

– Чего и следовало ожидать... – Прошептал он на древнефейсакском.

На миг замерев, человек улыбнулся и произнёс всего одно слово:

– Шут.

Слова отзвучали, когда он уже прыгал в овраг перед ним. Тут молнии на миг погасли, и мир полностью окутала тьма.

...

Устранив смертельную угрозу, Клейн вернулся в реальный мир, снова почувствовав настоятельную потребность перейти на Последовательность выше.

Амон, которого я уничтожил – не основное тело. Если его интересует таинственное пространство над серым туманом, то он скоро вернётся в Серебряный Град. И большой вопрос, смогут ли два легендарных артефакта и три Охотника на Демонов его остановить...

Если какой-то там клон настолько ужасен, можно себе представить, насколько сильно основное тело... Поэтому нужно как можно скорее понять правила Иллюзиониста и постигнуть мир над серым туманом... Возможно, на его стороне будет и Пастырь Ловиа, старейшина Серебряного Града. Если она и вправду осквернена Истинным Создателем...

Клейн открыл дверь ванной и в глубоких раздумьях отправился вниз, на первый этаж.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1489893>