

– Одни, вторые, третьи, четвёртые... Кажется, всего двенадцать пар крыльев... По каноническим описаниям разных Церквей это ангел высшего чина... – Фос припоминала, что виделось ей в её грёзе. Она вроде бы и была изумлена, но не сильно, словно столкнулась с чем-то изумительным, что заранее допускала, просто никогда ещё не видела.

– Не стоит удивляться, что мистеру Шуту прислуживает ангел. Раз мисс Справедливость и мистер Висельник порой пишут "Его" с большой буквы, то можно себе представить. Он смог пресечь воздействие лунных буйств и я сама делаю соответствующие выводы... Однако же я попросила лишь вмешаться в гадание мистера Лоренса, а "Он" прислал Ангела мне на защиту. Не слишком ли роскошно? Или это для него привычное действие?

А, и вот ещё странность. Почему перья на крыльях ангела чёрные? Это означает вырождение или Смерть? Какова истинная личность мистера Шута? Что "Он" за великая сущность? Смерть, которая, как поговаривали, умерла в Бледную Эпоху? Желает ли "Он" возродиться через собрания Таро? – Фос тут сделала глубокий вдох и совершенно не беспокоилась о том, что тот джентльмен по имени Лоренс при помощи гадания выяснит, что с ней что-то не так.

Вспомнив, что в клуб Таро она уже вступила, улыбнулась кривой улыбкой и тихонько прошептала:

– Остаётся мне поступать так, как Император Рассел завещал – "Делайте дела неспешно, маленькими шагами...".

Собравшись с мыслями, Фос ещё раз смиренно поблагодарила мистера Шута. Следуя обычному ритуальному распорядку, она погасила три свечи и стала убирать с алтаря разнообразные предметы, расставленные на нём.

...

Над серым туманом Клейн на время отложил дело семьи Авраамов.

Как и планировал, наколдовал ручку и бумагу и написал гадательный запрос:

"Местонахождение Дейзи в настоящее время".

Отложив ручку, положил поверх неё тетрадь-словарь Дейзи и бумагу с гадательным запросом и прижал левой рукой.

Затем, откинувшись к спинке кресла, впал в Размышление, молитвенно повторяя слова запроса.

Повторив семикратно, впал в сновиденное состояние, и глаза его стали красновато-черные, а затем покрылись слоем серого.

Одна за другой сцены стали мелькать перед его взором. Некоторые были связаны друг с другом, некоторые с провалами, иные вовсе бессвязны.

Клейн увидел младшую дочь Лив, девочку тринадцати-четырнадцати лет, усердно работавшую, несмотря на то, что раз за разом получала ожоги... А вот её схватил сзади, зажав ей рот платком, человек в толстой куртке и серовато-чёрной кепке, и потащил к дальней аллее.

Другой, одетый так же, схватил девочку за ноги. Подняли и быстро унесли.

Несли к карете, стоящей где-то за аллеей.

Всё произошло менее чем за две минуты, и к тому времени, как сестра Фрейя вернулась искать Дейзи, карета уже уехала.

...

В карете к измаранному грязью лицу Дейзи приставили ледяной острый кинжал, и в ушах её звенели похабные угрозы.

...

Карета подъехала к роскошной вилле.

...

Дейзи была в маленькой тёмной комнатухе, и время от времени откуда-то доносились женские крики, визг и ругательства.

...

Дейзи очнулась и закричала, позвала на помощь, но дверь была открыта, и девочку пинком повалили. От боли она не могла встать.

Плакала, крича то и дело:

– Мама! Фрейя!

...

Клейн открыл глаза и увидел, что бумажка в его руке смята, скомкана – так сильно он её сжимал.

Ему удалось установить, что Капим был зачинщиком многих похищений юных девушек и главарём преступной группировки.

Загвоздка, однако, состояла в том, что к делу не могли и не должны были быть причастны могущественные круги Потусторонних. В лучшем случае водилось в сообщниках несколько жадных до наживы Потусторонних Последовательностей 7, 8 или 9. Из-за них духовное чутьё Клейна не подало бы сигнал о такой сильной опасности, когда он приблизился к вилле.

– Сам Капим на Последовательности 6 или даже 5? Но Потустороннему такого уровня добывать деньги нетрудно. Нет нужды устраивать такие замысловатые грязные дела. Ему бы просто находить всех бандитов и собирать дань за то, что их прикрывают – сотрудничать с прикрытием.... Это легко, и рук не замарают... А может ли быть какой-то тайный замысел в торговле людьми, которой управляет Капим? – предавшись размышлениям, Клейн при помощи силы серого тумана восстановил тетрадь-словарь Дейзи до первоначального состояния.

Посидев тихо несколько секунд, достал ещё один пергамент и написал новый гадательный запрос:

"Спасение Дейзи – опасное дело".

Внимательно перечитав запрос дважды, Клейн снял с левого запястья маятник духа, опустил и держал его подвеску с топазом над бумагой так, что топаз почти касался её.

За несколько секунд сосредоточившись и собравшись, Клейн закрыл глаза и стал молитвенно читать только что написанный гадательный запрос.

Закончив, открыл глаза и посмотрел на маятник, что держал в левой руке.

Подвеска с топазом покачивалась по часовой стрелке с довольно большой частотой и амплитудой!

Это означало, что спасение Дейзи – дело довольно опасное!

– Однако и не вовсе безнадёжное. Ещё есть возможность, значительный шанс на успех, мне бы только не упустить его... – толковал Клейн то, что открылось при гадании на маятнике.

Откинулся назад в кресле, закрыл глаза и сказал с укоризненной улыбкой:

– Разве я не искал возможности выступить?

Вот что!

Как Иллюзионист я должен брать на себя задачи повышенной трудности. Иначе имя мне было бы Фокусник, а не Иллюзионист.

Выполнив нечто на первый взгляд невозможное, если даже исход, лишь иллюзия, я вырисовываю в своей душе образ Иллюциониста. А является ли это одним из правил, мне ещё нужно проверить...

Клейн постучал по краешку старинного стола и быстро принял решение.

Для него наибольшее затруднение в деле спасения Дейзи и борьбы с Капимом составляло то, что о последнем он ничего не знал. Не знал, сколько ещё Потусторонних находилось на вилле, и каких они Последовательностей и стезей.

Оттого Клейн особо подготовиться не мог.

А у Иллюциониста первое правило было: "Никогда и действовать без подготовки!".

Многие выступления, что на первый взгляд казались импровизациями, требовали немалой подготовки – к примеру, долгой практики или тщательной отработки методов отвлечения внимания от происходящего.

– Попросить помощи у мисс Справедливость, чтоб та разведала побольше насчёт того, откуда Капим вышел, и передать сведения моему последователю? – Клейн всерьёз задумался, какие у него есть возможности.

Но быстро отринул эти мысли.

– Нет, не получу я подробных сведений. Хоть Капим и водит знакомства с множеством влиятельных фигур, с богачами, но никто не разглашает, что там происходит. Мисс Справедливость сможет в лучшем случае выяснить, с какими представителями знати, Членами Парламента и государственными служащими у него есть связи, но не определит, сколько у него на вилле Потусторонних, а тем более план здания и какие там ловушки...

По каким-то наводкам, установленным через эти связи, мисс Справедливость, вероятно, и выяснит то, что мне нужно, за срок в несколько недель, но это слишком долго. А спасти Дейзи нужно как можно скорее. Любое промедление может повлечь за собой трагедию.

Взгляд Клейна, окинув длинный бронзовый стол, остановился на кучке мусора в углу. И в уме Клейн начал выстраивать план.

– С одной стороны, я могу попросить мисс Маг и её подругу мисс Сио разведать насчёт того, как живёт Капим и определить, с кем из Потусторонних у него тесные связи. Эти две дамы хорошо знакомы со многими в Восточном округе, в нескольких бандах, вращаются во всевозможных кругах Потусторонних. С другой стороны, я могу действовать и сам. При помощи медиумизма получить сведения от слуг или охранников, выходящих с виллы Капима.

Точно определив свой план, Клейн не спешил просить помощи у мисс Маг. Решил для начала попробовать сам сделать всё, чтобы целенаправленно вывести по делу побольше.

Во мгновение ока его фигура исчезла из дворца, возвышающегося над серым туманом.

...

После обеда человек в серовато-чёрной кепке и толстой куртке с опаской вышел с виллы Капима через заднюю дверь. Дошёл до перекрёстка и сел в прокатную карету.

– Восточный округ, – приказал он водителю, потрогав бордовую родинку на лице.

Карета тронулась, человек со скучающим видом смотрел в окно, любясь прекрасными дамами и барышнями, идущими по улице.

– Вот бы нам их умыкнуть... – У человека разыгралось воображение, а на лице показалась досада.

Очутившись далеко от улицы Ирис, он вдруг вздрогнул, и в глазах его мелькнуло какое-то ошалевшее выражение.

Он постучал по стенке кареты и сказал водителю:

– Остановите, остановите! Я кое-что забыл. Вот здесь остановите.

Водитель не смел осадить разъярённого человека. Ни слова не буркнул, остановил карету у обочины и выпустил его.

Заплатив шесть пенсов за проезд, человек пошёл в другом направлении, прошёл десятки метров и оказался у дешёвой гостиницы.

Там не нужно было удостоверения личности, подтверждения, кто он, и тот просто заплатил за комнату.

Войдя, он оставил дверь чуть приоткрытой, не запирает.

И сел на край кровати, сидел с мертвенно-безучастным выражением лица. Вдруг от его тела отделилась прозрачная призрачная фигура!

То был никто иной, как Клейн, переодетый рабочим!

Вызвав самого себя, он пресуществился в Духовное Тело и присоединился к телу этого человека, направив его к месту, удобному для медиумического сеанса!

Отключив сознание человека, дух Клейна исчез из комнаты. И уже вскоре, толкнув дверь, Клейн вошёл в своём телесном обликии.

Стеной духа, оковав место, Клейн поспешно устроил медиумический ритуал, пустил в окружающее пространство манящее благовоние экстракта Аманты и средства из Глаза Духа.

Окончив приготовления и уже вот-вот собираясь начать медиумический сеанс, Клейн вдруг вскрикнул и всё приостановил.

Он обнаружил, что Духовное Тело человека, лежащего без сознания, скованно какими-то таинственными, неведомыми узами. Если установить медиумическую связь, то – несмотря на большую вероятность успеха – это бы включило печать, и некий Потусторонний заметил бы, что произошло!

И таким образом дало бы врагу знак быть начеку!

– Такая странная сила Потустороннего... Так осмотрителен и осторожен... В очень непростом деле замешан Капим... – Клейн сделал несколько шагов вперёд, слегка хмурясь

Глянул на человека без сознания и вдруг усмехнулся.

– Думаешь, ты вот этим можешь мне препятствовать?

И быстро приостановил ритуал, снова призвал себя и сам себе откликнулся.

А несколько секунд спустя вылетел из пламени свечи в обликии своего Духовного Тела и снова стал парить по комнате.

Не мешкая, Клейн в Духовном Телe внезапно приблизился и охватил человека, что был без сознания.

Человек вдруг приподнялся и открыл глаза; лицо его казалось безжизненным.

Встал, выпрямился, целенаправленно подошёл неспешными чёткими шагами к алтарю и стал молитвенно напевать тихим голосом:

– О, Шут из иной эпохи,

Ты таинственный правитель над серым туманом,

Ты Король Жёлтого и Чёрного, приносящий удачу.