

Похож на уроженца Балама... университетский профессор... Это действительно мистер Азик, а не просто однофамилец... Выслушав своего информатора, Клейн убедился, что награда назначена за предположительного потомка Смерти, Азика.

Но в этом-то и проблема. Кто или же какая организация заинтересована в его поиске?

Зловещий Епископат, чья главная цель – возродить Смерть? Или Инс Зангвилл, строящий из себя кукловода? Впрочем, последнее – маловероятно. Его Запечатанный Артефакт 0-08 позволяет манипулировать действиями и путём случайностей добиться желаемого. Нет необходимости использовать бандитов и охотников за головами.

Постойте-ка, а что если эта цепь событий подстроена самим Запечатанным Артефактом 0-08? Узнав, что за ним охотиться мистер Азик, Инс Зангвилл, не уверенный, что сможет победить в противостоянии, решил воспользоваться артефактом и стравить мистера Азика с какой-то определённой организацией, в надежде расправиться с ним чужими руками. А награда как раз и назначена той организацией... Возможно!

Но нельзя исключить и Зловещий Епископат. Чтобы отомстить, мистер Азик мог пойти на контакт. Они по-разному воспринимают вопрос возрождения Смерти, мог произойти конфликт...

Клейн мгновенно придумал несколько возможных причин.

Клейн глотнул кофе и сказал:

- Выясните, кто назначил награду и её точную сумму. Если награда неплоха, я позабочусь об этом, когда придёт время.

- Хорошо, - Колер не почуял в его словах никакого подвоха.

С определённой точки зрения между частным детективом и охотником за головами не было разницы. Единственным отличием служило то, что детективы брались за бытовые вопросы - слежка за прелюбодеями, поиск питомцев, выгул собак. Они больше использовали дедукцию, чем грубую силу.

Стоило Колеру завершить отчет, как Клейн кратко рассказал ему об основах ведения разговора, которые он сам почерпнул у Ночных Ястребов. Упомянул он и запасные планы для определённых ситуаций.

- Мне пора идти в доки. Спасибо Вам, детектив Мориарти, за то, что позволили ещё раз насладиться жизнью! - Колер взял со стола старую, поношенную шляпу и искренне поблагодарил.

С его точки зрения детектив не только дал ему хорошо-оплачиваемую работу, но и научил паре полезных трюков. Даже если он перестанет быть нужен, полученные навыки позволят выжить в Восточном районе, особенно в свете того, что он стареет и больше не сможет заниматься тяжёлым трудом.

Наслаждаться жизнью? С моей точки зрения то, что у него сейчас есть – это минимум того, что должно быть... Наблюдая, как Колер выходит из забегаловки, Клейн, задумавшись, остался на месте.

Это был первый раз, когда он услышал имя своего друга из чужих уст с тех самых пор, как

Клейн оказался в Бэклэнде. И это был первый раз, когда, возможно, он попал на след Инса Зангвилла!

Эти три месяца его единственной целью было усвоить зелье, особенно после убийства Ланевсуса. Клейн прекрасно знал, что между ним и Инсом Зангвиллом, Потусторонним высокой Последовательности, непреодолимая пропасть. Ему не следовало спешить с мстью, когда дело касалось Запечатанного Артефакта 0-08. Да, он даже не собрался вступать.

События в охранной компании Терновник постоянно проигрывались в его голове, а чаще всего перед его глазами мелькали эти блестящие сапоги!

Подняв голову и медленно выдохнув, Клейн накинул на себя цилиндр с шарфом и покинул забегаловку.

...

Хиллстон, снаружи довольно старого здания.

Клейн вышел из кареты, прижал цилиндр рукой и направился сразу к двери дома Исенгарда Стэнтон. Этот великий детектив написал пару дней назад, пригласив обсудить дело об убийстве.

Мистер Клейн, который погряз в делах с велосипедом, вежливо отказал, сославшись на отсутствие свободного времени. Но, к его глубочайшему изумлению, Исенгард Стэнтон не возражал, заявив, что дело всё равно зашло в тупик, и скорейших результатов не ждёт. Великий не торопился. Он готов был ждать визита детектива Шерлока Мориарти и выражал своё стремление к обмену мнениями, которые могли натолкнуть его на мысль.

Клейн, воспользовавшись своими силами, определил наиболее подходящие даты и выбрал ближайшую после переговоров, которая и наступила сегодня. Держа это в уме, он подготовил ответ и договорился о встрече.

Дин дон, дин дон.

Дважды позвонив, Клейн отошёл от двери.

Десятью секундами позже дверь заскрипела, и за ней показался улыбающийся помощник великого детектива:

- Добрый день, детектив Мориарти. Мистер Стэнтон ждёт Вас. Не желаете ли кофе или чаю?

Ассистент был худощавым и носил очки в золотой оправе. Но весь его облик буквально кричал о профессионализме.

Посмотрев на парня, Клейн сказал:

- Чай. И поменьше лимона.

- Хорошо, - помощник провёл Клейна через гостиную и указал, куда идти дальше, - прошу меня простить, у нас приходящая прислуга, и так случилось, что сегодня у них выходной, поэтому Вы меня очень обяжете, если дальше отправитесь сами.

Клейн кивнул.

Он уже готов был постучать в нужную дверь, когда внезапно почувствовал, что что-то здесь не то.

Я заранее договорился о встрече. Почему тогда здесь нет прислуги?

Клейн прищурился и достал монетку. Но в этот момент, благодаря его стуку, дверь заскрипела. В мгновение ока, как будто сорвали какую-то печать, и ноздри Клейна переполнил запах свежeproлитой крови. Со своего места Клейн смог увидеть только запачканное кровью перевернутое кресло. А рядом с ним, обложкой вверх лежала книга.

С первого взгляда было понятно, что перед ним сцена убийства.

Название книги гласило – «Дьявольские легенды Сивеллауса».

Дьявол... Клейн уже собирался действовать, когда неожиданный порыв ветра полностью распахнул дверь.

Скрип!

И Клейн увидел комнату целиком.

Уголь в камине давно прогорел, и на огонь даже не было намёка, а чайный столик, диван, кресла, шкаф и остальные вещи валялись на полу или были сломаны и разбиты! Как будто здесь кто-то сражался.

На ковре и стенах было много крови и подпалины, много подпалин, но нигде не было ни тела, ни оторванных рук и ног.

Что-то произошло с детективом? Клейн сделал шаг назад, он намеревался сразу уйти, но почти одновременно почувствовал чье-то внимание. Кто-то смотрел на него, холодным и беспощадным взглядом!

Стоит ему совершить ошибку, как его тут же настигнет фатальный удар!

Как этот день может быть подходящим для визита к Стэнтону? Неужели я ошибся в интерпретации предсказаний? Клейн не торопился действовать.

Но и не волновался. Он успел поучаствовать в нескольких схватках и своих «представлениях», поэтому знал, что в такие моменты стоит оставаться спокойным.

Шлёп, шлёп, шлёп. Послышались шаги помощника Стэнтона, который нёс поднос. На подносе был чайник и две чашки тонкостенного фарфора.

После взгляда на Клейна на его лице отразился страх и он начал заикаться:

- Вы... убили...мистера Стэнтона.

С каждым его словом, с лица помощника отваливался кусок плоти. А после того как он закончил, его тело полностью развалилось, как будто он изначально был таким, просто руки и ноги были пришиты к торсу.

Бах! Треск! Чайник и чашки одновременно упали на пол, расплескав чай повсюду.

Клейн не двигался, он просто стоял и наблюдал за происходящим. Парень всё ещё чувствовал

на себе чужой взгляд. Тот, кто всё это затеял, ждал его действий, чтобы прыгнуть ему на спину и сломать шею.

Через неизвестный период времени, прошедший в этом молчаливом противостоянии, Клейн увидел, как дверь в дом Исенгарда отворилась, пропуская полицейских в их клетчатой униформе. Стоило им увидеть эту тошнотворную сцену и искалеченный труп, как они вытащили револьверы и направили их на Клейна, который так и стоял в дверном проёме.

Не смотря на направленные на него стволы, Клейн расслабился. Безмолвный взгляд, который, казалось, приставил револьвер к его затылку, исчез!

Клейн поднял руки и беспомощно рассмеялся:

- Пока не увижусь со своим адвокатом, я ничего не скажу.

...

Полицейский участок в Бэклэнде.

Клейн увиделся с Юргеном, но уже прикованный к водопроводной трубе.

- Я буду присутствовать при допросе, - на лице Юргена не было даже удивления, как будто прикованный детектив Мориарти - это обычное дело.

Клейн вздохнул:

- Какая жалость. Я должен был думать об ужине, а не разговаривать с полицейскими.

Он был рад, что сегодня, благодаря расследованию Ордена Авроры и вниманию Потусторонних высоких Последовательностей Школы Мышления Розы, не взял с собой ничего, что выдало бы его, как Потустороннего. А его револьвер легко было спрятать при помощи иллюзии.

Когда он вошёл в допросную, то сам, даже не дожидаясь вопросов, рассказал о письме с просьбой обсудить дело об убийстве.

- Позже, в присутствии Вашего адвоката, проведём обыск и изыщем письма. Я надеюсь, что они всё ещё у Вас дома, - главный офицер сменил тон, - откуда Вы знаете детектива Стэнтон?

Клейн не колебался с ответом:

- Из-за того дела о серийном убийстве...

В этот момент он внезапно замер. Это напомнило Клейну кое о чём. Он всегда подозревал, что за собакой-Дьяволом стоял кто-то другой. Именно его он слышал во время боя.

Да, а книга которую читал Стэнтон - «Дьявольские легенды Сивеллауса»... Может быть, хозяин этой собаки, затаившись на время, решил отомстить? А по отчётам полиции, именно детектив Стэнтон был тем, кто нашёл разгадку. Более того, он и получил награду!

У Клейна быстро появилась теория.