

Бах!

Когда Клейн увидел, как вдавливаются внутрь позвоночник Исенгарда, он даже почувствовал боль в своей спине.

Каслана застыла на месте, она жадно хватала ртом воздух, а в её глазах была пустота. По её лбу катился пот, но повторной атаки не последовало. Как будто она проснулась от кошмара наведённых эмоций, когда вся её сила ушла на одну-единственную атаку.

Фу! Пуф! Каслана зашаталась, казалась она вот-вот упадёт.

Клейн прищурился и в два счёта подскочил к Исенгарду. Он склонился около него, чтобы помочь, но растянувшийся на полу Исенгард крикнул сквозь боль:

- Беги! Обо мне не беспокойся!

Очевидно, он не думал, что группа из трёх человек, один из которых тяжело ранен, а вторая не могла сражаться, надолго задержит Апостола. Следовательно, Исенгард приказал Клейну бежать к официальным Потусторонним, в противном случае, они погибнут здесь и сейчас!

Исенгард с трудом приподнял руку. Он пытался воспользоваться своей силой и привлечь внимание официальных Потусторонних, которые ещё не знали, что здесь происходит. Что касается миниатюрного ключа с трубой, то он давно отлетел к стене, не выдержав падения великого детектива.

Клейн колебался, и когда уже готов был на что-то решиться, он увидел, как с потолка стекает густая чёрная «жидкость», быстро превращаясь в чью-то фигуру. Казалось, что человека завернули в абсолютно чёрную ткань, виднелись только его голубые глаза.

От одного только вида этой фигуры на Клейна навалились самые сильные эмоции и желания живых существ: страх, гнев, жадность, ревность, голод, страсть и т.д.

Апостол Желаний стремился не упустить ситуацию, которую сам и создал с таким трудом, сразу проник в комнату. А в это время из трёх Потусторонних, Каслана была полностью опустошена своим эмоциональным взрывом, Исенгард был тяжело ранен и потерял способность сражаться и только Клейн мог что-то ему противопоставить.

Но кроме револьвера и патронов к нему все его артефакты остались в мире над серым туманом. Кроме того, Клейну противостоял сам Апостол Желаний, Потусторонний Последовательности 5, способный силой своей взрастить собаку-Дьявола!

Клейн улыбнулся. Его правая рука, которая лежала на ране Исенгарда, вместе с раной переместилась на ребро детектива!

Самая чудесная сила Иллюзиониста: Перенос ран!

Эта способность позволяет переместить повреждение на другое место, превратив рану в незначительную царапину, но, вместе с тем, неспособна перенести её на других людей или предметы!

Когда Клейн увидел, что Исенгарда ранен, то сразу задумался об ответных действиях. Сначала притворился, что не знает, что делать. Враг поверил и проник в комнату. Потом Клейн переместил рану великого детектива, превратив её в незначительную трещину в рёбрах. Он

надеялся, что Исенгард поможет справиться с Апостолом Желаний. Ведь у всех людей есть инстинкт самосохранения.

Таим образом, если Дьявол и заметит, что здесь что-то не то, у него не останется времени, чтобы сбежать. Стоит вылечить великого детектива, как они вместе задержат цель до прибытия официальных Потусторонних!

Почти одновременно с действиями Клейна, кольцо на руке Исенгарда засветилось зелёным, казалось, что оно излучало саму жизненную силу! Тело Исенгарда окутала еле различимая дымка, а все его раны быстро исцелились.

И трещина в рёбрах тоже. Боль была настоящей, а вот беспомощность – просто притворством! Помощь Клейна оказалась избыточна.

Когда Апостол Желаний увидел эту сцену, он широко распахнул глаза и остановился. Его никто не удерживал, поэтому тот развернулся и рванул к окну, на бегу превращаясь в вязкую чёрную жидкость, которая впиталась в пол и стену и сразу исчезла. Клейн только и успел, что щёлкнуть пальцами. Воздушная пуля вылетела в окно, рассыпавшись на улице искрами.

Так быстро сбежал... Ты Дьявол или нет? Это всё осложняет... Когда он перевёл взгляд на встающего Исенгарда Стентона у Клейна дёрнулся уголок губ.

В этот момент их взгляды встретились:

- Вы способны на исцеление?

- Вы способны на исцеление?

Заговорив одновременно, они задали один и тот же вопрос. После того, как детективы переглянулись, Исенгард покачал головой и с горечью улыбнулся:

- Я не ожидал, что моя же ловушка поможет сбежать!

Его кольцо засияло, а сам Исенгард оглянулся убедиться, что Дьявол на самом деле сбежал. Затем Исенгард объяснил свою задумку.

- Тогда, во время нашего с Дьяволом боя, я не пытался себя исцелить. И подумал, что этим можно воспользоваться, заманить в ловушку, заставив поверить, что он смог меня ранить. Поэтому, раны несколько преувеличены, - он указал на защиту, идущую от левой руки до плеча.

- И это сработало. Но никак не ожидал, что Вы можете справиться со столь серьёзными ранами... - Исенгард вздохнул.

В результате они оба поставили лечение на первое место. И никто не задержал Апостола, поэтому в тот момент, когда тот осознал, что здесь что-то не то, он сбежал.

У нас со Стентоном были козыри, о которых Дьявол не знал, и мы оба хотели воспользоваться ими, чтобы его обмануть. Да, кто же мог знать, что мы воспользуемся ими одновременно! Благими намерениями вымощена дорога в.... Клейн беспомощно рассмеялся:

- Это потому что мы недостаточно хорошо знаем друг друга и не успели сработаться.

- Нет, это моя вина, - сказал Исенгард искренне, - когда я увидел, что Вы не сбежали и не

защищаетесь, а вместо этого решили помочь, я должен был догадаться, что это не паника, что у Вас есть силы и средства, но, к несчастью, кольцо слишком влияет на мозг, так, что нельзя ни о чём думать.

Так, Запечатанный Артефакт 2-081 негативно сказывается на умственной деятельности... Клейн улыбнулся:

- Мистер Стентон, сейчас не время выяснять, кто из нас виноват больше. Апостол Желаний сбежал. Мы должны подумать, что делать дальше.

Исенгард снял кольцо и повернулся к двери:

- Официальные Потусторонние скоро будут здесь. Пойду, успокою Стюарта с остальными. А после мы придумаем план. Присоединитесь или у Вас есть вопросы, требующие пристального внимания?

Официальные Потусторонние... Мистер Стентон упоминал Ночных Ястребов, Механизм Коллективного Разума и военных... Пожалуйста, пусть там не будет никого знакомого... В предсказании такого не было, поэтому вряд ли... Мистер Стентон дал время, чтобы я избавился от посторонних предметов, которые могут втравить в неприятности... Клейн спросил:

- Мистер Стентон, когда Вы определили местонахождение Апостола Желаний, где он был?

Исенгард задумался, а потом вспомнил:

- В Вашей спальне. Он сидел за столом.

... Как высокомерно... Клейн указал на дверь:

- Схожу, проверю, может, он оставил следы. Если мы поймём, как он выглядит, будет проще его поймать. Остальное я оставляю Вам.

- Отлично, - Исенгард отошёл в сторону и занялся поникшей Касланой.

Клейн нашёл это очень забавным.

Мы так долго планировали и, казалось, ко всему подготовились, но не смогли сдержать Дьявола, а сами оказались в таком состоянии... Ни один план не выдерживает проверки боем... Вот почему Иллюзионист всего лишь Последовательность 7...

Клейн отправился на второй этаж. Обстановка в спальне осталась неизменной и даже кресло стояло точно также. Но Клейну казалось, что обёрнутая в густую чёрную жидкость фигура ещё сидит за столом. И в его мыслях, Апостол Желаний терпеливо ждал своего шанса.

Как и ожидалось от Хладнокровного... Клейн перевёл взгляд на стекла в эркере, ему казалось, что можно будет определить, отражалась ли в них что-нибудь.

Путь Дьявола хорош при совершении преступлений, поэтому, улики сложно будет найти... Но можно будет попробовать в мире над серым туманом... Клейн всё проверил и принялся жечь свои записи.

Вскоре после этого Клейн увидел незнакомцев, которые поднимались к нему на второй этаж. Их лидером был мужчина с жёстким лицом, его волосы были каштанового цвета и торчали во все стороны. Он держал антикварное серебряное зеркало, по которому змеились узоры. На

обеих его сторонах были выложенные в форме глаз чёрные драгоценные камни.

- Мистер Мориарти, здравствуйте, меня зовут Икансер Бернард, из Церкви Бога Пара и Машин. Можно здесь осмотреться?

Клейн сразу кивнул:

- Да, пожалуйста. Мне нужно быть рядом и отвечать на вопросы?

- Да, Прошу простит за причинённые неудобства. Мистер Стентон упоминал Вашу ситуацию, - Икансер улыбнулся.

За ним вошли и остальные Потусторонние. Никто не остался равнодушен – одни проигнорировали, другим было любопытно, а на лицах третьих была враждебность!

Моя ситуация? Кем же меня представил мистер Стентон и что он им наплёл? Клейн снова зашёл в спальню, теперь уже вместе с Икансером, а Потусторонние разбились по парам, каждая из которых отвечала за определённую область на втором этаже.

- Он был здесь? – Икансер указал на кресло у стола.

Он явно уже поговорил с Исенгардом.

- Да, - Клейн решил ничего не скрывать.

Без лишних слов Икансер приподнял зеркало и три раза провёл по нему рукой. А через некоторое время спросил:

- Почтенный Арродс, мой вопрос – «Как выглядел Дьявол, который был в этом кресле?»

Внезапно вокруг потемнело, как будто они оказались в тумане после грозы. По поверхности серебряного зеркала заскользили водянистые блики, посреди которых появилась сцена – облачённый в густую чёрную жидкость мужчина уселся к креслу так, чтобы быть спиной к окну, а лицом к кровати. Сразу после этого картинка сменилась. Стоящее в углу отражённой комнаты зеркало продемонстрировало едва различимое лицо, также покрытое чёрной жидкостью. Виднелись только высокие скулы и холодные голубые глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1620948>