

Увидев, как перед Шерлоком Мориарти появился бокал с шапкой пивной пены, только тогда Карлсон пришёл в себя.

- Чего ты хочешь? – раздался голос Потустороннего, стоило бармену отойти на достаточное расстояние.

Приподняв бокал, Клейн глотнул пива и пару секунд смаковал горьковатый привкус солода, смешанный с лёгкой сладостью.

- Ваше здоровье! – махнув бокалом, Клейн искоса посмотрел на Карлсона и улыбнулся.

- У Вас пиво, а у меня креплённый ликер, с подобным сочетанием сложно произносить тосты, - не колеблясь, Карлсон покачал головой.

Клейн просто следовал обычаю, поэтому снова глотнул пива и усмехнулся:

- Всё очень просто. Я не знаю, что внутри, поэтому ничего определённого сказать не могу. Но, надеюсь, выбрать один предмет из гробницы. Я не жадный и не буду требовать Высших артефактов. Не посмел бы взять их, даже если бы мне предлагали. Если Вы ничего не найдёте, или внутри будут только предметы Высших Последовательностей, значит мне ничего не надо. Конечно, если в гробнице окажутся только подобные предметы, я думаю, Вы не будете мелочны и предоставите мне заслуженную сумму денег, соответствующую моему вкладу.

Услышав о родовой гробнице Амонов, Клейн сразу же придумал некое подобие планов. Первым, что он придумал, было дунуть в медный свисток, связаться с мистером Азиком и объединить силы. Но здесь много неясного. Например, насколько мистер Азик восстановил свои способности, ведь он всё ещё искал своё прошлое. Или то, что за мистером Азиком гонялось М19, поэтому у них могут быть проблемы. Наконец, велик шанс, что Клейн попадёт в поле зрения Запечатанного Артефакта 0-08. Конечно, в этом случае, можно воспользоваться мощью мира над серым туманом и связаться с мистером Азиком там. Но серый туман не даёт призвать посланника, поэтому и этот план бесполезен.

Но самое важное – Клейн не решился открыть секрет мира над серым туманом мистеру Азику, чьё прошлое всё ещё оставалось неясным. Следовательно, он выбрал другой план, который подразумевал использование связей с Механизмом Коллективного Разума и получение награды за предоставленную информацию.

Когда дело касалось Высших Потусторонних, в какой организации их могло быть больше, чем в семи Церквях? Из того, что знал Клейн, только в одной Церкви Богини Вечной Ночи было около десяти Высших Потусторонних. Другими словами, половина из тринадцати архиепископов и девяти диаконов достигла Последовательности 4. И это не учитывая последователя Богини, Папу, который стоял у руля Церкви.

Даже, если в Церкви Пара и Машин, ситуация с Потусторонними была хуже, она не могла быть настолько хуже. Архиепископ епархии Бэкленда, Горамик Гайдн тоже был Высшим.

И Церковь, со всеми её ресурсами, не очень-то заинтересована в ингредиентах Средней Последовательности, поэтому Клейн и верил, что договорится на разумную «цену».

Короче говоря, план состоял в следующем – перевалить трудности на плечи кого-то другого!

- Вы же верующий! – Карлсон не смог сдержаться, стоило ему услышать предложение Клейна.

Для Богини всегда есть место в моём сердце... Клейн осенил себя треугольной эмблемой.

- Только из-за своей веры, я сообщил эту информацию Вам, а не передал через мистера Стентона Ночным Ястребам. И сказано было – те, кто жаждут быть сильными, будьте сильными. Заработав денег и став сильнее, я обрету доступ к ресурсам и познакомлюсь с нужными людьми, что, в свою очередь, позволит добыть полезную Вам информацию.

Чтобы убедить Карлсона, Клейн потратил всё утро, читая купленную библию Пара и Машин. Он даже отыскал и запомнил пару божественных цитат, которые подходили под его требования.

Карлсон не сразу смог найти возражения. Ошарашенный, он просто сидел и даже забыл выпить.

- Более того, это позволит наладить связи с новыми информаторами. Стоит узнать о полученной мной награде, и о том, что Вы сдержали данное слово, думаю, информаторы проникнутся и станут усерднее искать нужные Вам сведения, - добавил Клейн, увидев состояние Карлсона, - конечно, надеюсь, Вы используете мой псевдоним, когда будете обо всём рассказывать.

Внимательно выслушав, Карлсон взял бокал и сделал добрый глоток, почти подавившись, но лицо его при этом оставалось совершенно безэмоциональным.

- Кхе. Шерлок, настоящий ВЫ значительно отличается от того, что я помню, - Карлсон вздохнул.

Детектив Шерлок Мориарти в его воспоминаниях был прекрасным аналитиком, спокойным и вежливым, поборником справедливости. Он давал отличные советы и был убеждённым верующим.

Но сейчас, сейчас...

- Каждый человек многогранен. Одинаково реагировать на любую ситуацию – путь к поражению. И делая выводы, стоит обращать на это внимание.

- У меня нет права соглашаться на подобную просьбу. Я сразу же доложу, ждите здесь, - успокоившись, Карлсон встал.

- Хорошо, - Клейн махнул бармену и заказал порцию обжаренных картофельных долек.

К тому времени, как Клейн расправился со своим пивом и дольками, Карлсон вернулся вместе с диаконом Икансером Бернардом.

- Мы согласны на Вашу просьбу, но с одним условием – предметы с сильными побочными эффектами и проклятиями не могут быть частью сделки, - сказал Икансер, убедившись, что рядом никого нет.

Да я просто хочу ингредиент...

- Отлично! Осмелюсь спросить, это Ваше личное решение или приказ сверху? - Клейн рассмеялся.

- Я имею право принимать подобные решения, - Икансер прижал шляпой свои топорщащиеся

лохмы, - но так как вопрос затрагивает гробницу аристократа Четвёртой Эпохи, я отправил телеграмму архиепископу и он не возражает.

- Хорошо, - Клейн осенил себя треугольной эмблемой, - сейчас я вам всё расскажу.

- Поговорим внутри, - Икансер покачал головой и указал на бильярдную.

Этот диакон, которого публично унижает Арродс, опытный... Убедившись, что прилегающие комнаты совершенно свободны, Клейн последовал за Икансером и Карлсоном.

- Суть в том, что один Потусторонний нашёл скрытый проход в гробницу у излучины реки Стрэтфорд, что у Белой Скалы. Он прошёлся по внешним помещениям и кое-что взял, - после некоторой паузы Клейн начал рассказывать, - после этого он нанял людей, чтобы продолжить, но больше их так никто и не видел. Если внимательно поискать, можно отыскать их следы.

- Вы уверены, что это гробница аристократа из Четвёртой Эпохи? - внимательно выслушав, спросил Икансер.

- Предметы, которые вынесли из гробницы, указывают на род Амон династии Тюдоров, - Клейн не скрывал правду, но предупредил, - те Потусторонние не были слабыми, и их было много. Думаю, это не то место, куда стоит идти без Высших.

- Амон, - Икансер нахмурился.

Кажется, как у диакона, у него был доступ к секретам древней истории.

- Мы сначала всё выясним, а потом начнём действовать, - не дожидаясь нового предупреждения Клейна, сказал Икансер, - гробницы аристократов Четвёртой Эпохи слишком опасны. Не рассказывайте никому и не пытайтесь исследовать её сами. В противном случае, Вы и Ваши друзья могут расстаться с жизнью.

Если бы я посмел, меня бы здесь не было...

- У меня отличная репутация, - Клейн иронично рассмеялся.

Совершив сделку, он посмотрел, как Икансер с Карлсоном выходят из бара, потом надел цилиндр и сам пошёл на выход.

Учитывая аристократов Четвёртой Эпохи и род Амон, Механизм Коллективного Разума будет очень осторожен. Они, по меньшей мере, потратят пару дней чтобы подготовиться... Благоразумие... После этой мысли Клейн застыл.

Он подумал ещё кое о чём, что можно было счесть благоразумием.

После того как Рассел присоединился к древней организации, предположительно Ордену Сумеречных Отшельников, он не упоминал её названия даже в своём дневнике, написанном на китайском! Каждый раз он использовал какую-то замену. Подобное благоразумие подозрительно!

Почему Император Рассел не посмел написать их название даже на китайском? Это полностью отличается от его стиля, где Император настолько смел, что пишет, всё, что ему придёт в голову... Чего он боялся, что его беспокоило? Может ли быть так, что стоит сказать или написать это название, неважно на каком языке, и они об этом узнают? Кто-то из них или

Запечатанный Артефакт обладают подобной силой? Предположения заполнили мысли Клейна, но, не рискуя, невозможно было убедиться в их истинности.

Предположу, что это правда, тогда они меня не слышали, потому, что я допрашивал духа в мире над серым туманом. А на молитву мисс Справедливость я отвечал, воспользовавшись мощью мира над серым туманом. Хм... почти понедельник, стоит напомнить мисс Справедливость не произносить и не писать это. А что касается причины, она сама во всём разберётся, стоит только, на неё посмотреть... Клейн быстро продумал план действий и вышел из бара.

Увидев, что всё ещё светло, он нанял извозчика и отправился в клуб Келааг, намереваясь, весь день провести там. Но, как только Клейн вошёл внутрь, он сразу заметил учителя верховой езды, Талима Дюмона.

Потомок аристократов уселся в углу и держал в руках бокал. Его лицо разрумянилось, и он в хорошем настроении потягивал вино.

- Кажется, Вы в добром расположении духа, - поприветствовав, улыбнулся Клейн.

- Новый Год скоро, - Талим усмехнулся, затем возбуждённо сказал, - Шерлок, а Вы знаете, каково это кого-то любить?

- ... - Клейн фальшиво усмехнулся, - прошу меня извинить, я холостяк.

- Какая жалость. У меня ещё есть дела, - допив своё вино, Талим встал и махнул рукой.

- К слову, спасибо, что представили меня мистеру Кэйджу, - Клейн вспомнил сделку с велосипедами и выразил свою благодарность, - когда Вы будете свободны? Я хотел бы, чтобы Вы познакомили меня с деликатесами здешней кухни.

- После нового года, - Талим надел шляпу и с улыбкой пошёл в сторону холла.

Неужели этот парень вступил в пору любви?

Как только он развернулся и отошёл на пару шагов, Клейн услышал звук падения.

Клейн вскинул голову и увидел Талима Дюмона на полу, с рукой стиснувшей грудь, там, где было его сердце. Его били судороги.

Это... Клейн поспешил подойти.

Но в этот момент у Талима изо рта пошла пена, а с губ сорвался последний вздох. Всего за несколько секунд он стал трупом.