

Последовательность 0, «Красный Священник»... Какой же это Путь?

Вот я и узнал название ещё одной Последовательности 0... Конечно, в том случае, если злой дух не лжёт...

Он сказал, что человек с картой зашёл в подземелье, потому что его что-то влекло, но тоже погиб. Это должен быть закон сходимости одного и того же Пути, верно? Нет. Император Рассел упоминал, что после достижения Высших Последовательностей, обладая соответствующей Картой, можно почувствовать ингредиенты следующей Последовательности... Другими словами, в комнате, в которой стоит печать злого духа, есть эссенция полубога Пути Красного Священника... Может быть, злой дух и сам был на этом Пути, когда был ещё жив, а может, даже сильнее...

Хмм... Это ощущение, даруемое Картой Ереси, наверняка результат закона сходимости...

Клейн о многом задумался, Неосознанно, он повернулся к мисс Шэрон, оценить её реакцию. Таким образом, Клейн хотел понять, знает ли она о Картах Ереси и понимает ли значение Последовательности 0.

Но на почти прозрачном лице мисс Шэрон не отразилось никаких эмоций. Как будто, злой дух показал простую карту Таро.

Но это кое-что значит. Когда Потусторонний первый раз узнает о Последовательности 0, он инстинктивно задумывается, что она собой представляет. Может быть, только Потусторонний Пути Зрителя способен прочесть язык тела мисс Шэрон... Клейн вздохнул.

Увидев, что они одновременно замолкли, дух значительно посмотрел в сторону Клейна и заставил карту исчезнуть.

- Если ты не согласна стать на Последовательность 4 Пути Мутанта, могу предложить формулу из Пути Бездны. Страсть желаний и пышность угроз всегда гармонировали друг с другом, верно?

Мисс Шэрон проигнорировала злого духа и неспешно развернулась к Клейну, словно бы предлагая ему отвечать.

Злой дух хочет сказать, что Пути Мутанта и Бездны родственны и могут быть взаимозаменяемыми? Действия Школы Мышления Розы и Секты Кровавого Очищения очень похожи... Подумав пару секунд, Клейн перевёл взгляд на окровавленного Рафтера Понда:

- Как снять Вашу печать?

- Очень просто. Найдите прямых потомков Сауранов, Эйнхорнов и Медичи и возьмите у каждого из них по десять миллилитров крови. Больше - можно, но никак не меньше. Смешайте их со святой водой и пролейте в моей комнате. Таким образом, печать будет снята.

Очень простой и очень странный метод. Даже в области мистики, подобное редкость. Почему это должны быть прямые потомки Сауранов, Эйнхорнов и Медичи? О последних я и не слышал. Саураны - прошлая династия Интиса, а Эйнхорны правят в империи Фейсак. В четвёртую Эпоху оба проявляли лояльность к Империи Трансоэст и их роду ангелов. Они были на стороне победителей. Но лозанские Августы и Кастия Фейнапоттера удовлетворяют тем же условиям. Ох, верно, у Сауранов и Эйнхорнов есть ещё кое-что общее, и это их власть над Путём Охотника!

В этом причина? Эх... Принимая во внимание предыдущие рассуждения, Путь Охотника эквивалент Красного Священника?

- Я знаю о родах Сауранов и Эйнхорнов, но никогда не слышал о Медичи, - Клейн не скрывал своих сомнений.

- Естественно. Они наслаждаются прятками в тени. Искажённые ангелы, они создали исключительно скрытную организацию, - сказал дух презрительно, - её название - «Искупление Розы».

Очень знакомо звучит... Верно, внутри забытого храма Истинного Создателя, недавно найденного Серебряным Градом, нечто похожее написано в углу фрески. Они подозревали, что это название города или организации, создавшей храм. А сейчас, судя по всему, это символ организации, созданной искажёнными ангелами... Верят ли они в Истинного Создателя? И каковы их взаимоотношения с Орденом Авроры?

- Они никак не связаны с Истинным Создателем? - задумавшись на секунду, спросил Клейн.

- Ты знаешь об Искуплении Розы? - дух помолчал, а потом спросил низким голосом.

- Где-то слышал, - искренне сказал Клейн.

- У тебя ещё больше секретов, чем мне казалось, - внезапно, злой дух улыбнулся.

Могли бы Вы не говорить о подобных вещах? Клейн удержался от того, чтобы развернуться к мисс Шэрон и оценить её реакцию, демонстрируя независимый вид.

Злой дух мазнул по ним взглядом и рассмеялся:

- Искупление Розы близко связано с рождением Истинного Создателя. Вы даже не можете себе представить, какие люди состояли в этой организации, но потом из неё вышли. Если взять любую организацию верующих в Истинного Создателя и проследить её связи, можно наткнуться на Искупление Розы.

Звучит как Орден Сумеречных Отшельников. Одна организация - фасад, а другая скрыта в тени... Интуитивно предположил Клейн.

- Не думаете же Вы, что мы можем совершить подобное с нашими текущими силами? - увидев, что злой дух больше не будет ничего объяснять, Клейн рассмеялся.

- Может быть, вам стоит попытаться счастья в Бинкси, - задумавшись, посоветовал дух.

- Бинкси? Где это? - несмотря на нескончаемые вопросы, дух больше ничего не сказал.

- Во время Четвёртой Эпохи, Тёмный, Кровавый и Ночной Император сражались за Последовательность 0? - столкнувшись с такой ситуацией, Клейн мог только сменить тему.

- Да, когда-то это было так, но потом, после того, как Алиста Тюдор обезумел, причина стала другой, - когда злой дух это услышал, он замолк на пару секунд, а потом улыбнулся.

- Алиста Тюдор был Кровавым Императором? - Клейн искал подтверждения.

Злой дух кивнул.

- Да, был только один Кровавый Император, этот сумасшедший, Алиста Тюдор. Наследники рода все унаследовали его безумие. Обычно они ловкие, изворотливые и осторожные, но в критические моменты могут стать безрассудными и не обращать внимания на последствия, - злой дух указал на лицо Рафтера Понда, - вот вам пример. Но после этого урока, он может стать нормальным на долгое время. Не имею ни малейшего представления, последний ли он Тюдор. Алиста оставил после себя много интересных вещей, для доступа к которым требуется кровь. Лучше будет, если вы его не убьёте. Хорошо, после того, как поможете снять печать, я расскажу все свои истории, точнее историю, в которой сам принимал участие.

После этих слов глаза Рафтера Понда внезапно утратили блеск. Он дёрнулся пару раз, а потом его тело безвольно упало на землю.

Мисс Шэрон, которая молча за всем наблюдала, внезапно шагнула вперёд.

Свист!

Завыл ветер, а камни и грязь посыпались прямо в туннель, запечатывая вход. После этого мисс Шэрон вместе с Клейном покинули улицу. В ночной тишине они прошли ещё один блок, и только потом начали поиск кареты.

Стоило Клейну занять место внутри, как напротив показалась фигура мисс Шэрон.

- Поможете ли Вы снять печать? - не моргая, глядя на Клейна, хрипло спросила мисс Шэрон.

- Нет, - Клейн не колебался с ответом, - а что насчёт Вас?

Мисс Шэрон покачала головой, показывая, что и не собиралась этого делать.

- Он мёртв несколько тысяч лет, и прямо сейчас это лишь отголоски бывшего, принявшие форму злого духа. Развеивание или возвращение в мир духов должно положить ему конец. План состоит в том, что как только мы станем Высшими, объединим силы и уничтожим его, подарив избавление.

Хотя карта, тайная история Четвёртой Эпохи или обещанные награды искушали Клейна, он ни в чём не был уверен.

Он всегда вспоминал сцену с сидящим на троне злым духом со склонённой головой. И помнил, как покрылись гнилью лица, стоило духу приподнять голову.

Мисс Шэрон молча согласилась.

Не должны ли Вы спросить, а почему я так уверен, что стану Высшим?

Не смог сдержать иронии Клейн.

А ответом на этот вопрос было бы то, что людям свойственно мечтать.

- Последовательность 4 Вашего Пути называется «Марионетка»? - Клейн больше не волновался об этом вопросе и решил сменить тему.

Мисс Шэрон кивнула.

- Знаете ли Вы её формулу или ингредиенты? - Клейн задумался.

Мисс Шэрон отрицательно качнула головой.

- Я буду обращать внимание на неё среди своего собрания, - Клейн усмехнулся.

- Благодарю Вас, - сказал мисс Шэрон, не изменяя своего тона.

- На праздники я поеду на юг, - выглянув в окно, пробормотал Клейн.

- Позвольте заранее пожелать Вам и мистеру Марику счастливого нового года, - улыбнувшись, как будто разговаривал с адвокатом Юргеном, сказал Клейн.

- Счастливого Нового Года, - помолчав пару секунд, и поджав губы, быстро произнесла мисс Шэрон.

Её фигура постепенно исчезла из кареты.

...

Глядя на мальчика за алтарём и слыша его хриплый детский голос, Деррик почувствовал себя так, словно столкнулся с монстром. Он почти взмахнул Топором Урагана.

Из того, что он знал, существо, так долго жившее в темноте, человеком не могло быть по определению. Даже если оно и было человеком, но после стольких дней в темноте не могло им являться!

Глаза Колина прояснились.

- Что ты здесь делаешь? - покрепче сжав рукоять меча, спросил Колин спокойным голосом.

- Мы ищем священную резиденцию нашего Повелителя, - ответил мальчик с песочного цвета волосами, называющий себя Джеком, и несущий на лице печать боли.

- Священную резиденцию? - продолжал давить Колин.

- Верно, - маленький Джек повернул голову и посмотрел на алтарь и статую перевёрнутого человека, - они сказали мне, что если я буду смотреть туда же, куда и глаза Повелителя, то смогу отыскать его священную резиденцию.

- Они? Ты здесь не один? - глаза Колина сделали круг по комнате, словно бы он был монстром, осматривающим обстановку, - где они?

Услышав этот вопрос, маленький мальчик Джек замер.

Внезапно он схватился за горло и с каким-то искажённым и мрачным выражением лица сказал:

- Я голоден...

- Так голоден...