

Держа в руках трость, Клейн сошёл с кареты прямо возле поместья Красной Розы.

Прикрыв глаза и успокоившись, Клейн перевёл взгляд на солдат в красной униформе, охранявших вход в поместье.

Раз Запечатанный Артефакт 0-08 подстраивает совпадения, чтобы не дать мне увидаться с той женщиной с кольцом, то и сегодня не должно быть никаких исключений. Не нужно беспокоиться, чтобы с ней столкнуться. Если одурачу принца своим актёрским талантом, всё будет в порядке... Клейн направился к входу в поместье.

Отдав после обыска кобуру с револьвером, Клейн отправился вслед за слугой. Они шли по мощёной серым камнем дороге, мимо фонтана с чистой водой и оказались в доме. Через некоторое время после того, как насладился видами второго этажа, Клейн встал напротив двери, которая согласно планировке должна вести в оранжерею.

Во время своего путешествия по поместью, Клейн ждал, что вот-вот что-то случится, и от этого его сердце билось ещё сильнее. Он боялся худшего из возможных вариантов развития ситуации.

Тук. Тук. Тук. Слегка постучав по двери, слуга почти прошептал:

- Прибыл детектив Мориарти.

- Его Высочество ожидает, - из-за двери раздался грубый голос.

Дверь приоткрылось и наружу вырвалось тепло, внутри было значительно теплее, чем в коридоре. Под бдительными взглядами двух стражей, Клейн ступил на плотный ковёр, покрытый жёлтыми узорами.

Пройдя немного вперёд, мимо трюмо, которое отделяло комнату от коридора, Клейн увидел принца Эдессака. Мужчина сидел у окна в пол и наслаждался редким зимним солнцем Бэкленда. На его округлом лице не было ни намёка на улыбку, а это придавало атмосфере серьёзности.

Из-за комбинации изящного камина и отходящих от него металлических труб, в оранжерее было теплее, чем поздней весной. На принце не было даже пальто, только рубашка с кружевными манжетами, напоминающими распустившееся цветы и жёлтая жилетка.

Клейн втайне испытал облегчение, ведь рядом с принцем не было никаких женщин с кольцами. Следовательно, он быстро вышел вперёд и склонился в поклоне.

Эдессак держал в одной руке кружку с горячим чаем и даже не предложил Клейну присесть.

- Есть ли какие-нибудь результаты? - принц не изменил выражение своего лица.

- Нет, предсказания, ритуалы, опросы и само расследование - всё указывает на то, что Талим погиб от сердечного приступа, - горько сказал Клейн, а на его лице была боль с признаками вины, - я слишком слаб. Ваше Высочество, Вам следует нанять кого-то сильнее.

Почему бы не нанять кого-то получше...

Казалось, только после его слов принц Эдессак обратил внимание на лицо детектива. Всё выглядело так, словно детектив Мориарти неожиданно постарел и не знал отдыха уже долгое

время. Но это была не иллюзия. Клейн воспользовался своей силой Безликого, и заставил кожу лица казаться сухой и безжизненной. При этом его борода выглядела спутанной, а мешки под глазами стали темнее.

- Понимаю. Сложно втиснуть квадратную фигурку в круглое отверстие. Расследованием займётся кто-то другой. Подготовьте отчёт и ничего не забудьте, - промолчав, Эдессак отставил фарфоровую чашку с золотистым ободком.

Отлично! Клейн мысленно сжал кулаки и достал из кармана сложенный лист бумаги:

- Ваше Высочество, не нужно ждать, у меня есть привычка записывать все свои действия.

Попросив помощника передать отчёт, принц небрежно его пролистал и отложил в сторону:

- Вам нужно что-нибудь ещё?

- Нет, Ваше Королевское Высочество, пожалуйста, позвольте Вас покинуть. О, верно, на некоторое время я отправлюсь на юг. Надеюсь, тамошнее солнце растопит боль в моём сердце, - Клейн вздохнул.

- Лоэнский новогодний обычай, - Эдессак слегка кивнул и повернулся к дворецкому, - Функель, проводите детектива Мориарти и найдите ему карету.

Ближайший к поместью город в 15-20 минутах ходьбы, придётся нанимать карету оттуда.

- Да, Ваше Высочество, - дворецкий поклонился, он был сама вежливость.

Но Клейн не позволил себе расслабиться и быстро пошёл на выход. Он следовал за дворецким прямо до поста охраны, где забрал свою кобуру с револьвером. А меньше чем через минуту он уже был в карете поместья.

Откинувшись на спинку кареты и глядя, как поместье становится всё меньше и меньше, Клейн расслабился и выдохнул, позволив своему сердцу, наконец, успокоиться.

Теперь он знал, что смог сойти со сцены.

После этого можно попрощаться с Бэклендом и уехать на юг – занавес. А, изменив внешность, проскользнуть обратно... Клейн спокойно рассуждал о своих дальнейших планах.

Внезапно, его интуиция завопила, а сам Клейн увидел, как открылась и также тихо закрылась дверца кареты! До того, как он успел хоть что-нибудь сказать, рядом с ним появились контуры фигуры. Это была женщина в пышном чёрном платье с сапфировым кольцом на пальце.

Кольцо с сапфиром! Увидев кольцо, Клейн, который не знал бежать ему или сражаться, прищурился и устроился поуютнее, не решившись на поспешные действия.

Эта была та жуткая женщина с Запечатанным Артефактом нулевой степени или даже полубогиня!

Это... Похоже, правда, что если чего-то опасаться, оно вероятнее случится... 0-08 или кто там ещё, что же произошло со всеми вашими совпадениями? Клейн напрягся, ему осталось только наблюдать, как из воздуха перед ним появлялась фигура.

Возраст леди не соответствовал её одежде. Казалось её восемнадцать или девятнадцать лет,

округлое лицо, изящные глазки и мягкий характер. Она была милой и потрясающе красивой.

Она... Клейн удивился и, не сдержавшись, воскликнул:

- Трисси!

Не тот ли это парень, который стал Ведьмой?

Но как он оказался женщиной Эдессака, если его разыскивают?

Как она, член Секты Демонессы, оказалась рядом с принцем?

И у неё есть Запечатанный Артефакт нулевой ступени или же нечто подобное!

Когда Клейн поднял взгляд, он заметил, что в ней что-то изменилось. Её черты лица, которые сами по себе не были выдающимися, стали изящнее, вместе превратив её в невиданную красоту.

Услышав удивление в его голосе, Трисси обрадовалась. Она мило улыбнулась:

- Вы меня знаете. Я знала, что Вы меня знаете! Детектив с силами Потустороннего должен уделять внимание плакатам «Разыскивается»!

Он, э, она выглядит радостной...

- Чего ты хочешь? - с сомнением и осторожностью спросил Клейн.

Он хорошо понимал, что человек перед ним далеко не лучший представитель своего вида. Он единолично обрёл целый корабль, а Трисси ответственна за множество смертей невинных граждан Тингона.

- Очень просто, быстро сдайте меня Ночным Ястребам, Уполномоченным Карателям или Механизму Коллективного Разума! Заставьте их прийти и поймать меня! - Трисси поджала губы и улыбнулась.

Сдаётся? Э-этот трансвестит, э, эта женщина должно быть безумна! Клейн немного растерялся.

Но скоро понял её скрытое сообщение: она скорее окажется запертой за воротами Ханис, чем останется в поместье Красной Розы. Она изо всех сил пытается вырваться!

Проще говоря, ей кажется, что это место опаснее, чем то, что её поймают Ночные Ястребы и Уполномоченные Каратели...

- Чего ты боишься? - Клейн приложил все свои силы, чтобы удержать лицо.

- Кто-то манипулирует мной. Совпадения пугают меня после того, как они произошли, - Трисси на секунду застыла, а потом её глаза расширились и словно бы уставились вдаль, - я всё меньше и меньше похожа на себя настоящую.

- Можете себе представить? Быть кем-то, кому нравятся эти скромные и милые горничные? Можете представить ту боль, которую я испытываю, когда просыпаюсь в объятиях мужчины? - уголки её губ изогнулись.

Могу, поэтому лучше держаться как можно дальше от Ассасина или Ведьмы... Клейн не сдержался и представил себе подобное. Его сердце затрепетало.

- Я думала, что прилагая все свои силы, чтобы стать «Удовольствием», смогу избавиться от этого странного состояния. Из-за этого я искала людей, которые помогли бы мне добыть соответствующие ингредиенты, но стало только хуже. Иногда я многого не помню, но это происходило. Я пересилила себя, соблазнила Талима и пыталась заставить его помочь мне сбежать. Кто же мог знать, что я убью его, даже не заметив. Верите? Хе-хе, они даже сменили мне имя. Хотели, чтобы я забыла того, кем была. Нет! Абсолютно нет! Они думают, что я могу избавиться от совпадений лишь на короткий промежуток времени и снова буду им подчиняться. Хмпф, это просто то, что я хотела им показать, поэтому я и смогла с Вами встретиться, мистер Детектив!

Удовольствие... Демонесса... Ингредиенты... Внезапно, Клейн вспомнил, что на собрании мистера Око Мудрости, Исенгарда Стентона, был человек, который расспрашивал об ингредиентах зелья Демонессы Удовольствия. Клейн знал, что это за ингредиенты, поэтому обратил на него внимание, но предпочёл проигнорировать и постепенно забыл.

Так это был помощник Трисси! Была ли она тогда любовницей принца? И почему мне кажется, что её улыбка жалкая, но прекрасная? Демонесса Удовольствия больна... Клейн решил перевести дыхание, все его мысли были в полном беспорядке.

- И как же тебя теперь зовут? - решил он с чего-то начать.

- Трисси Чиик, - Трисси нахмурила свои прекрасные брови и сказала с ничего не понимающим видом.

Трисси Чиик... Чиик... Чиик! Клейн внезапно приподнял голову, всё его тело онемело, словно превратившись в мраморную статую. Он вспомнил страницу из дневника Рассела, она беспрестанно вертелась у него в голове.

5е июня. Я приобрел древнюю рукопись. В ней говорилось, что Изначальную Демонессу зовут...

«Её» зовут Чиик...

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1672258>