Первое, что Клейн увидел, был алтарь, окружённый наслоениями света, и в нём высокая тонкая фигура.

Фигура сняла капюшон, показала дьявольски-прелестное женское личико, а левая грудь, плечи, живот и бёдра были из отвратительной шевелящейся липкой окровавленной плоти.

Вокруг этого дьявола кишели прозрачные призрачные тени, немеющие, переполняемые отчаянием, болью и унынием.

За алтарём лежали, упав, фигуры людей, что там молились. Кожа их сморщилась и сохла, кости были туго обтянуты ею, как у трупов, тлевших годами.

В вышине над залом воздух пронзали лучи света, сквозь каменные столпы, пол и кишачие повсюду символы и магические метки попадая напрямиком в алтарь.

Едва Клейн высунулся из своего укрытия, мистер А открыл глаза и посмотрел в его сторону.

Зрачки мистера А были окрашены кровью, запредельное безумие переполняло эти ледяные глаза.

Будь рядом с ним какие-нибудь другие Потусторонние, они бы невольно отводили взгляды, не осмеливаясь смотреть в эти глаза прямо. Но Клейн, лицом к лицу встречавшийся с Вечно Пылающим Солнцем, знакомый со Святотатцем Амоном, не боялся. Спокойно нажав на курок, выпустил в алтарь серебряную пулю для охоты на демонов, гравированную частыми затайливыми узорами.

Наблюдая это зрелище, мистер А бессознательно хотел было поднять руку, но в последний момент остановился. Безразлично созерцал, как серебряная пуля вонзалась в прослойку света, окружающую алтарь.

Без единого звука узорчатая пуля для охоты на демонов плавилась, исчезала под слоистым свечением, охватываемая невысказанным гневом и прочими дурными чувствами.

В конце концов, она полностью рассеялась, ни следа от неё не осталось.

У Клейна резко сузились зрачки, он выпускал остальные пули из револьвера. Бледно-золотые очистительные пули и бронзовые для изгнания злых духов вылетали одна за другой, пронзая сияющую перегородку.

Но они рассеялись так же, как и первая, исчезли, не пустив ни малейшей ряби.

Мистер А хрипло рассмеялся.

- Бесплезно, жалкий червяк. Ритуал уже официально начат, и твоя сила его не остановит, не оборвёт. Даже если ты Потусторонний Последовательности 5! Но всё-таки ты счастливчик. Ты останешься жить ради того, чтобы стать свидетелем пришествия нашего Господа и будешь встроен в его тело.

Сказав это, мистер А перестал обращать на Клейна внимание, закрыл глаза, словно тот и вправду был всего лишь каким-то жалким червяком.

Пастырь воздел руки, как бы раскрывая объятия, и прокричал на древнем Гермесе:

- Господь, сотворивший всё сущее,

Господь, царствующий за завесой теней,

Пресуществленная природа всех вещей.

Твои верные молятся о твоём пришествии.

Я желаю даровать своё тело как сосуд, что понесёт бремя твоей высочайшей воли!

Посреди молитвы возник неизвестно откуда свет над головой мистера А и полностью окутал его.

Вся душевная горечь, все неприятные чувства, что сосредоточились вокруг мистера А, хлынули в его тело волной прилива.

Бах! Бах! Бах!

Клейн несколько раз щёлкнул пальцами и применил Управление Огнём, изо всех сил стараясь, напасть на алтарь, но и пламя не преодолело световой перегородки, рассеялось в ней.

- Что мне делать? Все остальные мои мистические предметы - над серым туманом. Чтобы их достать, мне нужно провести ритуал, и на это потребуется, по меньшей мере, минута-две, а тело без защиты в это время будет в большой опасности... Что же мне прикажете делать? - рассудив, Клейн сознательно прекратил попытки и стоял на том же месте, а в голове его бешено носились мысли.

Кроме того, будь то Солнечная Брошь, Пузырёк Биологического Яда, Чёрный Глаз или карта Тёмного Императора, если они и подняли бы Клейна на уровень выше, ничто из них, казалось, не пробило бы перегородку алтаря!

- И что, мне остаётся лишь ждать клич мисс Справедливость о подкреплении? Или же просто бессильно взирать, как сходит Истинный Творец? - Клейн напрягся, мысли стремительно проносились в уме. И быстро взвесил необходимые стратегии.

Перебирая мысленно все предметы, что у него были при себе, оценивая их, он не заметил, как на ладонях у него выступил холодный пот.

И вдруг он кое-что придумал!

Времени, размышлять о последствиях, не было, и он сунул руку в карман, схватил там что-то металлическое на ощупь.

Топ! Топ! Топ!

Отчеканил несколько шагов вперёд, резко вздёрнул руку и кинул тот предмет в алтарь.

Мелькнул бронзовый отблеск - предмет прошёл в световую перегородку.

То был простой старинный ключ.

Ключ Мастера.

И внутри перегородки латунный Ключ Мастера начал растворяться, плавиться.

А когда исчезла внешняя оболочка, явилось проклятие, сокрытое в нём, связующее с

неведомой областью, где был мистер Портал.

...

В округе Императрицы, на роскошной вилле графа Холла.

Одри стояла перед высоким окном и взволнованно смотрела вдаль.

Наблюдала, как туман на горизонте постепенно сгущался, словно бледная желтизна погружалась в железно-чёрную краску и медленно простирался в сторону их дома.

- Что-то здесь не то, - отозвалась золотистая ретриверша Сьюзи, что сидела рядом с Одри и тоже смотрела на эту дымку, видимую всем.

- Да, я надеюсь, это можно вовремя остановить... - Одри не знала, что означает этот туман. Она про себя молилась Богине и мистеру Шуту, чтобы "Они" не дали сойти Первозданной Демонессе.

Вдруг девушка заметила, что ветви за окном стали трястись, а оконное стекло слегка позвякивало.

- Ветер поднимается... - Одри вдруг необъяснимо обрадовалась.

Округ Шервуд, Собор Святого Ветра.

Порывы ужасающей бури, видимые невооружённым глазом, вдруг возникли у его пределов и затем невообразимым ураганом помчались к востоку.

Шух!

Сгустившийся и собравшийся туман сдуло, яркие жёлтые и железно-чёрные краски быстро померкли.

Шух!

Падали на землю высохшие ветви, в воздух поднимались пыль и грязь и тянулись вслед за туманом вдаль.

Шух!

У многих пешеходов уносило шляпы с голов, и людей шатало так, что им приходилось держаться за деревья или стены.

Моряки в районе верфи словно вернулись в портовый город и наблюдали тамошний тайфун.

Дым в Восточном Округе и заводском районе слегка развеялся, и у здорового населения прошло связанное с ним недомогание.

Бух! Бух!

Вспыхивала молния, и гремел гром.

Они скоро утихли, и землю начал омыwać проливной дождь.

- Довольно быстро в этот раз откликнулась Церковь Повелителя Штормов... Всё это ещё и из-за того, что мы перенесли наше задание, толком не подготовились... Хе-хе, людей среднего класса и крупных дельцов постигла бы та же судьба, что и простой народ, если бы их не защитили как следует. Но, в конце концов, они все будут как агнцы, ожидающие заклания... - Леди Отчаяния сидела в прокатной карете, расслабленно слушая постукивание дождя о стёкла.

Хоть её планы рушились раз за разом, но недавний туман, по её подсчётам, понёс за собой более двадцати тысяч смертей. Да к тому же она собиралась распространить чуму.

- И таким образом я в основном почти усвоила зелье, но это просто преимущество, полученное благодаря удобному стечению обстоятельств... Стёрто с лица земли огромное количество населения, и всё это указывает на Орден Авроры и Истинного Творца, а что намерена делать королевская семья, никто не догадывается... Пора мне уходить вместе с Истинным Творцом... - В отличном расположении духа думала Леди Отчаяния.

Её местонахождение хранилось в тайне, и она заранее обо всём позаботилась, а потому ей совсем не нужно было беспокоиться, что её окружат бэклэндские полубоги.

К тому времени, как они нападут на её след, она будет уже далеко за пределами города!

А как раз когда Леди Отчаяния собралась выходить из кареты, в глазах помутилось, и перед ней показалась фигура.

Фигура села напротив. То была молодая женщина в классическом облачении с капюшоном, глаза и волосы у неё были чёрные, лицо красивое, но унылое.

...

Бросив Ключ Мастера, Клейн взял медный свисток Азика и, задержав дыхание, стал ждать, что получится.

Если всё пойдёт не так, как Клейн себе представлял, и перегородка не поддастся, он собирался применить медный свисток Азика, посмотреть, получит ли какую-то помощь от посланника.

Если же и это не сработает, то Клейн поднимется над серым туманом и возьмёт карту Тёмного Императора и прочее подобное. До последнего мгновения нужно было пробовать все возможности!

В это самое мгновение обнаружилось, что не видно багряной луны, а ясной и полной тем более не было видно с полудня. Посему Клейн не особенно уверен был в проклятии, что нёс в себе Ключ Мастера, и только лишь надеялся, что ключ отреагирует естественным образом на угрозу своему существованию от растворяющего воздействия перегородки, к примеру, свяжется с мистером Порталом с другой стороны и донесёт до "Него" крик о помощи.

Через какие-то пару секунд Клейн увидел, как Ключ Мастера распадается на мельчайшие частицы и искажённый призрачный багряный свет.

Он стал биться и стремительно меркнуть, а потом вдруг взорвался!

Клейн мгновенно оглох. И увидел, как бесчисленные фигуры, слепленные из досады и негодования, все разом подняли головы и закричали.

Они стремительно меняли форму, окрашивались исчерна-зелёным, на них вырастали второй

череп, третий глаз, а то и пятая нога...

Затем слились в единый поток и хлынули в тело мистера А.

Мистер А вдруг открыл глаза, и в них, налитых кровью и обычно равнодушных, отчётливо виднелось, как он ошарашен и не верит происходящему.

И вскоре сияющая прослойка света, что окружала алтарь, скопсилась и рухнула.

Бум!

Из сердцевины алтаря раздался оглушительный взрыв, стало распространяться облако, поднимая ужасную бурю.

Треск! Четыре громадных каменных столпа, ближайшие к источнику взрыва, вмиг обвалились, а Клейн поодаль едва успел пригнуться и откатиться в сторону, и его подняла в воздух взрывная волна.

Бам!

Ударился о стену и расплющился в тонкий бумажный лист.

Поднявшийся ветер быстро разорвал этот тоненький листок и раскидал обрывки повсюду.

Клейн же возник в углу, держась за стены под последовавшей взрывной волной.

Разрушение, которое нёс Ключ Мастера, превосходило его воображение!

Проклятие, растворённое силой, всё же вправду дало естественный отклик и принесло рёв мистера Портала, и этот голос покинутой сущности, чей уровень был, по меньшей мере, ангельским, поразил гнев и заглушил отчаяние, необходимые для ритуала. В итоге алтарь потерял равновесие и стал клониться к саморазрушению!

В те мгновения, когда взрыв стал немного утихать, Клейн поскорее выскочил, чтобы убедиться в результате.

Призрачная фигура-мираж и давящее чувство в воздухе уже рассеялись, остались только рассыпанные обломки алтаря.

Мистер А, склоняясь вперёд, стоял на коленях у обрушившегося столпа – без одной руки, без половины лица и без нескольких внутренних органов. Оставшийся глаз переполнялся лютой ненавистью, пробирающей до костей.

Но раны быстро покрывала шевелящаяся плоть.

После одного этого взгляда Клейн, не мешкая, бежал.

Он достиг своей главной цели – помешать сошествию Истинного Творца. Если не уйти сейчас, то Клейн, представитель Последовательности б, будет вместе с Пастырем мистером А за столом встречать Новый год?