

В мире над серым туманом, величественный дворец.

Как только Эмлин снова оказался здесь, в этом мире, и начал видеть происходящее, перед его глазами мелькнула мисс Справедливость, которая, глядя во главу стола, радостно поздоровалась:

- Добрый день, мистер Шут.

Одри поприветствовала всех по очереди. Начиная с мистера Шута и заканчивая мистером Миром. Подобное соответствовало не расположению людей за столом, а месту в колоде Таро. Шут был началом всех начал, а Мир представлял завершение всего, смену одного состояния на другое.

Напоминало страдающего обсессивно-компульсивным расстройством любителя мистики. Мисс Справедливость начала так здороваться, когда членов клуба Таро стало больше.

Настоящая беспечная девушка благородного происхождения... Эмлин сдержал свои рассуждения и вежливо поздоровался.

Во время всего этого процесса, Эмлин искоса наблюдал за мистером Солнце. Он не мог не вспомнить те несколько дней, когда изучал историю под руководством барона Вэймэнди.

Оказывается, я знаю далеко не всё. Да, действительно, между профессиональными историками и любителями много отличий, но с этой недели я, Эмлин Уайт, стану настоящим исследователем... Барон Вэймэнди не упоминал событий, связанных с Серебряным Градом, а я не могу спросить его прямо. Как тайный спаситель расы Sanguine, я храню много секретов, поэтому стоит быть осторожным... Полдня учиться, полдня помогать в церкви, а вечером встречаться с моими куклами – чем не прекрасная жизнь... Эмлин постепенно отвлекся.

Внезапно он нахмурился и осознал кое-что очень важное.

А почему я всё ещё каждый день хожу в церковь? Да, как благородный Sanguine, я должен закончить дело, что начинал. Известность не такая уж хорошая штука... Эмлин расслабился.

Увидев, что мисс Справедливость со всеми поговорила, Эмлин постучал по столу и взглянул ей прямо в глаза:

- То, что Вам надо...

Одри махнула рукой вниз и показала ему остановиться.

- Поговорим во время обмена. А сейчас мистер Шут будет читать, - Одри улыбнулась.

Судя по голосу, он нашёл, по меньшей мере, один комплект фруктов и крови... Одри, ты станешь Психиатром! Скоро ты будешь Потусторонней Средней Последовательности! Настроение Одри улучшилось, она улыбалась, не переставая.

- Достопочтенный мистер Шут, у меня есть ещё три страницы из дневника Рассела, - посмотрев в сторону окутанной туманом фигуры, радостно сообщила Одри.

Ещё четыре страницы... Она задумчиво поджала губы.

После примера мисс Справедливость, Фос тоже подала голос:

- Мистер Шут, у меня тоже есть три страницы.

Она очень ждала этого собрания, ведь второе зелье Ученика усвоилось быстрее, чем она рассчитывала. С позавчерашнего дня ей почти ничего не грозило.

- Достопочтенный мистер Шут, я скопировал некоторые легенды о древних богах, - последовал немедленный ответ Деррика, затем он развернулся к Висельнику, - и приготовил список всех монстров около нашего города.

Такой хороший ребёнок, которому ничего не нужно напоминать... Клейн, которого ждал очень богатый урожай, эмоционально вздохнул.

Серьёзно, он совсем не изменился. Этот список позволит быстро создать себе репутацию, но, вместе с тем, несёт риск раскрытия источника всех ресурсов... Открытость требует постоянной бдительности... Алгер незаметно покачал головой.

В руках Клейна оказались страницы из дневника Рассела и легенды о древних богах. Пролистав дневник, он обнаружил, что две из шести страниц были копиями тех, которые он уже прочитал. Например, одна из страниц мисс Справедливость повторяла ту, что передал ему мистер Висельник в прошлом году.

Это неизбежно, если, конечно, не научить их читать на китайском... Вздохнув, Клейн убрал две страницы.

Оставшиеся же четыре не содержали ничего ценного. Большая их часть относилась к тому периоду жизни Рассела, когда он утратил свои идеалы и был одержим жаждой денег, а текст пестрел фразами типа «Что я изобрёл сегодня», «Что изобрету завтра», «За сколько это можно продать» или «Какой доход от акций я получил». Клейн едва не скривился, ему так хотелось швырнуть страницы в лицо императору.

В этот момент Одри заметила, что карта Тёмного Императора лежит на своём месте, сбоку от руки мистера Шута и перевернута рубашкой вверх.

Так он реально давал её своему последователю! Чтобы помочь ему завершить миссию? Хмм... или это новая Карта Ереси, а не та, первая! Заинтересованная, Одри принялась строить гипотезы.

Пролистав дневник, Клейн едва сдержался и не вздохнул, чтобы успокоить сердце. Он перевёл взгляд на легенды о древних богах, которые передал ему мистер Солнце.

Весьма приблизительное описание, которое делило богов Второй Эпохи на три лагеря. Король-Гигант, Аурмир, Король Эльфов – Сониатрим, Прародительница Вампиров – Лилит были союзниками, которые сражались с Драконом Воображения, Анквельтом, Прародителем Фениксов, Грегрейсом и Королём Мутантов, Квасиром. А что касается Монарха Дьяволов, Фарнбаути и Демонического Волка Разрушения, Флегреа, то они хотели опрокинуть порядок и извратить всё живое.

В записях Серебряного Града восемь богов описывались как жестокие, злые и ужасающие. Даже Прародительница Вампиров, Лилит, которая выглядела по-человечески и описывалась, как Воплощение Красоты, была не лишена своей отвратительной стороны. Например, она могла превращаться в огромную гору плоти, сверху которой росли разнообразные половые органы, изрыгающие из себя дым и множество странных существ. Самых сильных её противников, когда они подходили ближе, переполняла жажда совокупления – стремление

стать ходячим половым органом.

А все, кто видел подобные сцены, кроме древних богов, тут же лишались рассудка или прямо на месте теряли контроль. Записи Серебряного Града основывались на древних текстах из двора Короля-Гиганта. Конечно, это было не более того, что в них написано.

Я не могу исключать и того, что это сделано специально, чтобы дискредитировать союзника... Похоже на потерю контроля Изначальной Луны, которой молились Sanguine. Эта одна из особенностей Пути Луны? При одной только мысли об этом, Клейн почти посмотрел в сторону Эмлина.

Судя по легендам Серебряного Града, Прародительница Вампиров, Лилит, действительно контролировала алую луну. Если Она желала, Кровавая Луна появлялась, хоть каждый день, триста шестьдесят пять дней в году, позволяя негативной энергии переполнить землю, а духовному миру продолжительный период времени взаимодействовать с миром реальным, порождая бессчётное число невиданных монстров и злых духов.

Вот каковы божественные силы... Интересно, а в чём отличие между древними и нынешними богами. Почему они все выглядят, как злые существа? В легендах Sanguine Лилит совершенно на них не похожа. Кто-то лжёт. Или, может быть, что-то произошло в период между событиями в записях Серебряного Града и теми, о которых говорится в легендах Sanguine? Клейн отвёл взгляд и задумался о деталях.

Заставив пергамент исчезнуть, он откинулся на спинку кресла:

- Можете начинать.

- Мистер Луна, у Вас есть, что мне сообщить о плодах Древа Старших или о крови Зеркального Дракона? – с сияющими глазами, Одри уставилась в сторону Эмлина.

- 750 фунтов за всё. Платите и они ваши. И, конечно, моя плата – 100 фунтов, - Эмлин кивнул.

- Сделка. Надеюсь, я получу их сегодня или завтра, - Одри абсолютно не волновала цена.

- Хорошо, - Эмлин, приготовившийся заработать сотню фунтов, не смог отклонить просьбу Одри.

Чудесно! Одри спрятала кулак и дважды слегка его приподняла.

В этот момент Алгер обернулся к мистеру Вампиру:

- Вы всё ещё хотите наследство того барона? 4500 фунтов – это лучшее, что я мог для Вас сторговать.

На самом деле пират готов был уступить всего за 3200.

Эмлин скривился.

Если бы оно стоило 1000 фунтов, я бы определённо решился, но...

Хотя в их семье были отличные аптекари и врачи, скромный доход и долгая жизнь, позволили им скопить целое состояние. Но Эмлин не мог сделать ничего подобного после того, как увлёкся своими куклами. Время от времени он даже заказывал куклы по своим вкусам.

Даже если посчитать те сто фунтов, которые он ещё не получил, то его личные сбережения не превышали 500 из которых 150 получены от детектива Шерлока Мориарти.

- Я... подумаю ещё раз, - сказал с трудом Эмлин, его охватило такое чувство, что стоит найти способ быстрее накопить денег.

Эмлин только что продемонстрировал, как звучит отсутствие денег... Клейн не удержался от мысленной шутки.

Будучи знакомым с мистером Вампиром в реальности, Клейн слышал, как тот упоминал, что за долгие годы потратил на кукол более 7000 фунтов. Это заставило задуматься о ценах на марионетки и об экстравагантности Эмлина.

- Хорошо, - Мистер Висельник решил не давить, он развернулся к Одри, - моя прекрасная леди, ремесленник всё сделал и получился поистине чарующий артефакт. Он позволит Вам изменить внешность и дарует три способности – контроль пламени, перенос повреждений и предчувствие опасности. Улучшит ловкость и равновесие. Он сделан в виде серебряной маски, но может принимать форму шляпки или серьги; может менять внешний вид, а имя ему дадите Вы. Конечно, есть у него и недостатки. Стоит его одеть, как эмоции станут сильнее, Вам стоит лучше контролировать собственные порывы. Цена – 5500 фунтов.

К этому моменту Висельник рассмеялся:

- Эссенция, которую Вы предоставили, стоит 4500, а 1000 – работа ремесленника.

4500 – много больше, чем я того ожидал, с 15 процентной комиссией, получается, 675 фунтов – мистеру Висельнику...

- Это не станет проблемой, - Клейн тут же заявил устами мистера Мира.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1716871>