

Кошмар появился в стороне от длинного бронзового стола. Это был черноволосый мужчина лет тридцати с голубыми глазами на худощавом лице, но с выдающимися носогубными складками. И у него была редкая борода. Как только боль слегка ослабла, мужчина прижал руку к груди и поклонился.

По сравнению с Безликим, этот Кошмар не был таким ослабленным и ошеломлённым после того, как вылетел из перчатки. И непонятно, то ли это Путь Богини Вечной Ночи так укрепил его душу, сильнее, чем Путь Безликого, то ли его захватили недавно.

- Почему Цилан убил тебя? - молча вздохнув, Клейн начал спрашивать.

- Я член отряда Красных Перчаток из Ночных Ястребов. Я шёл по следу древних хроник из имперской гробницы в Баламе. У нас были подозрения, что в них описывались причины падения Смерти. Я обнаружил, что часть из них могла попасть в руке одного богача, поэтому, вместе с двумя товарищами, сел на корабль вместе с ним. К несчастью, мы были атакованы флотом Цилана, когда уже готовы были начать расследование.

- Что случилось с твоими товарищами? - Клейн не мог удержаться от этого вопроса.

- У нас была возможность сбежать и даже убить Цилана, ведь мы отлично работали вместе, но корабль пошёл ко дну, и нам пришлось искать шлюпку. Все, все погибли, нет - убиты при исполнении служебного долга!

Да благословит вас Богиня... Клейн мысленно осенил себя лунным знамением.

Это заставило его понять, чем отличается бой в море от схватки на суше - среда играла важную роль. У Потусторонних Пути Моряка слишком большое преимущество!

Если бы летающий ковёр был не таким громоздким и медленным, делая его прекрасной мишенью, Клейн выбрал бы его, а Деницу дал деньги.

К счастью, у меня есть плавательный пузырь мурлока. И если найти Ремесленника, который сделает артефакт, позволяющий дышать под водой... К несчастью, это сложно - отыскать Ремесленника. Большинство принадлежит к Церкви Бога Пара и Машин, а независимых не так уж много. В противном случае, артефакты не были бы такими редкими. Если очень прижмёт, можно обратиться к мистеру Висельнику... Клейн посмотрел на убитого при исполнении своих служебных обязанностей и спросил мягким голосом:

- Как Вас зовут? Чего бы Вы хотели?

Фигура Кошмара медленно растворялась

- Меня зовут Дейви Рэймонд. Мои родители, жена и братья погибли из-за чёрной магии, оставив нас с дочерью, Нилу. Она родилась в 1330 и была очень милым ребёнком. Мне очень жаль, но, чтобы докопаться до сути того инцидента с чёрной магией, я и присоединился к Ночным Ястребам, а позже вошёл в отряд Красных Перчаток. Я не мог проводить с ней всё своё время, поэтому вместе с матерью она почти потеряла отца. Хе-хе, уверен, что от Церкви ей достанется не только моя пенсия, но и определённая тайная помощь. Я не волнуюсь, просто хотел бы увидеть, как моя дочь выйдет замуж перед ликом Богини. Чтобы у неё появилась семья, и она больше не была такой одинокой, - Кошмар улыбнулся.

- Сейчас 1350 год. Она уже могла выйти замуж, - Клейн вздохнул.

- Как летит время... - пробормотал Рэймонд, - передайте ей, что все преступники были наказаны, а я погиб случайно. Не надо ненависти. Передайте ей, что папочка её очень любит и очень извиняется....

Его фигура становилась всё более прозрачной. Она почти исчезла.

- Где она живёт? И как зовут того богача? – Клейн прикрыл глаза.

- Мы жили в городе Конан графства Деси. Красивый прибрежный город с богатыми плантациями каучука. Если она никуда не переехала, она живёт в доме 67 по улице Красного инда. А богача звали – Джимми Никкер. Он тоже должен был угодить в лапы Цилана... - До того как Рэймонд успел договорить, его фигура полностью растворилась, оставив после себя насыщенный чёрный камень.

Молча наблюдая за происходящим, Клейн застыл на пару секунд, а потом осенил себя лунным знаменем.

- Если выдастся возможность, я определённо навещу твою дочь и проверю что с ней, - уверенно пообещал Клейн.

Под стенами дворца, достойного быть резиденцией гигантов, всё так же струился бесконечный серый туман.

Отложив эссенцию Рэймонда, Клейн потёр лоб и вернулся к мыслям о хрониках Смерти.

Путь Смерти и Путь Богини Вечной Ночи взаимозаменяемы на Высших Последовательностях. В этом нет ничего странного, что Церковь оправила людей на поиски хроник. Интересно, жив ли Джимми Никкер или нет. Необходимо узнать, если он погиб и хроники попали в руки Цилана, то придётся вести расследование среди пиратов... Команда Цилана перешла под начало Адмирала Болезней, Трэйси...

Если в деле замешан Смерть, это может помочь мистеру Азику. Клейн решил заняться, а если станет сложно, можно написать мистеру Азику. Решив все свои вопросы, Клейн вернулся в реальный мир и при помощи ритуала призвал обратно перчатку.

Было поздно, поэтому Клейн отказался от идеи выспаться. Он решил подвести итог своих приключений.

Самым большим уроком для Клейна стало то, что он переоценил терпение Уполномоченных Карателей. Он надеялся, что, когда начнётся бой, Каратели задержат его и дождутся настоящей цели, главного протагониста – Стального Мавети.

А когда это случится, они бы использовали Запечатанный Артефакт, усыпив всех, замешанных в этой атаке. Что касается меня, то благодаря уникальным способностям, я мог бы догадаться о применении артефакта и сбежать. Затем спокойно расправится со Стальным Мавети и его приспешниками, убив их одним ударом и забрав два трупа с собой. Да, а как только всё началось, банда вспыльчивых мужиков сразу ринулась в бой. Они даже не оставили никого на случай непредвиденных ситуаций. По меньшей мере, они могли оставить носителя Запечатанного Артефакта где-нибудь в тылу под охраной пары Потусторонних... Чем больше Клейн об этом думал, тем больше недоумевал смеяться ему или плакать.

Если бы не осторожность Стального Мавети и его решение оставить зомби и двух Потусторонних в заслон против Карателей, Клейн мог оказаться в ситуации, когда ему

пришлось сражаться двое против пяти. И если бы это произошло, Клейну проиграл бы и отступил, чтобы выиграть войну.

Впрочем, Клейн был доволен своими приготовлениями. Профессиональная привычка Иллюзиониста!

Из-за знакомства с мистером Мариком и мисс Шэрон, Клейн знал о первых Пяти Последовательностях Пути Мутанта. Он представлял себе, что Мавети, который прошёл Последовательность Безумца, может использовать своё иррациональное я, чтобы противостоять атакам на разум. Это было бы неразумным – преодолевать столь сильное сопротивление, поэтому Клейн отказался от использования силы Психиатра, так же как и Кошмара, который был явно слабее, чем Запечатанный Артефакт Карателей. Вместо этого, он сосредоточился на атаках Следователя и силе Священника Света.

Психическая атака никак не затрагивала ни физическое тело, ни душу, а атаковала Духовное Тело. Вторая же выбранная душа атаковала Тело Сердца и Разума вместе с душой. Между двумя силами существовала чёткая граница.

Если бы какая-то часть комбо не удалась, Стальной Мавети мог восстановиться и не дать себя быстро убить. А в той ситуации это бы стало провалом. Да... ещё я использовал особенность их Пути поддаваться страстям, делая уязвимыми их эмоции. По плану, пострадав от психической атаки, они могли бездумно атаковать, не обращая внимания на последствия. По правде, самый безопасный способ справиться с Зомби это разложить вокруг спички или иметь Деница и используя перемещение сквозь огонь со Святым Светом, убить Мавети. Заставить его сражаться, но не дать возможности добраться до врага. Он не смог бы сбежать, даже если бы очень того захотел. Просто метнуть огненный шар, и я окажусь рядом с ним. К несчастью, подобный способ потребовал бы слишком много времени, а ситуация этого не позволяла...

Вздыхнув, Клейн достал из кармана часы и посмотрел на время. Было почти девять утра, поэтому он повернул ручку двери и вышел из спальни.

В гостиной, в раскладывающем кресле спал Дениц. Он так громко храпел, что казалось, в комнате работает паровой двигатель. Но спал пират чутко, поэтому сразу открыл глаза, как только Клей покинул свою комнату.

- Идёте наружу? – спросил Дениц, увидев, как Герман снимает с полки цилиндр.

- Да, - поддерживая свой образ, Клейн не мог объяснить, что своим поведением он помогает кое-кому признаться.

А как же я? Стальной и его люди мертвы, поэтому уже не надо о них беспокоиться. Даже если в газетах ничего не напишут, слухи можно распустить самому. Всегда есть пираты и авантюристы, которым нужны свежие сплетни, так информация пойдёт по всему морю и достигнет ушей капитана. Эти кучки собачьего дерьма больше ничего не могут кроме как пить и рассказывать байки, но иногда и они на что-то сгодятся... Дениц задумался, а потом внутренне побаиваясь, спросил:

- Мистер Воробей, я-я могу быть свободен?

- Ты всегда был свободен, - Клейн улыбнулся.

Верно, в этот раз меня никто не ловил, я просто искал помощи. Я всегда был свободен! Дениц был ошарашен, а потом пришёл в восхищение.

- Но сейчас твоя свобода закончится, - он услышал голос Германа.

А? Что? Дениц совершенно ничего не понял.

У него ушло не меньше пары секунд, чтобы понять, что имеет ввиду Герман.

Его снова поймали!

- Но почему? - в голосе Деница сквозили злость и обида.

- Я хочу встретиться с твоим капитаном, - надев шляпу, почти прошептал Клейн.

- Чего ВЫ хотите? - вскрикнув, Дениц вскочил и широко распахнул глаза.

Этот парень слегка нервный...Клейн оставался спокоен:

- Хочу у неё кое о чём узнать.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1731827>