

Оказавшись в мире над серым туманом, Клейн вытащил карту Тёмного Императора из своего Духовного Тела и вернул свой привычный облик.

Это называется – смена снаряжения в один клик... Вспомнив, что только что с ним произошло, Клейн не смог удержаться от самоиронии.

Клейн был почти уверен, что тем гигантом в остроконечной короне был Наст, Король Пяти Морей, а стометровый парусник – это призрачный корабль «Тёмный Император», построенный на верфях древней империи Соломона!

Мне всегда казалось, что призрачный отличается от обычного корабля тем, что плывёт сам по себе и не тонет, напоминая странное живое существо. Я никогда не задумывался о том, что могущественные призрачные корабли способны стать бесплотными и странствовать по духовному миру....

Это делает их подобными полубогам? Как и ожидалось от самого известного Тёмного Императора Пяти Морей... Да... Хотя нельзя исключить и возможного жертвоприношения Путешественника во время закладки этого корабля...

Любопытно, самое известное сокровище из легенд – корабль, перевозивший ценности Империи Трансоэст, тоже так может и из-за этого его так сложно найти?

Клейн лениво размышлял о разном, пока не осознал, почему он внезапно столкнулся с Настом. Всё очевидно: дело в законе сходимости сил Потусторонних!

Хотя сама карта Тёмного Императора и не содержит никаких ингредиентов, но Рассел добавил или вырезал на её поверхности что-то такое, что позволяет владельцу, после того как он достигнет Высших Последовательностей, чувствовать те ингредиенты, которые ему будут нужны.

И без всяких сомнений, ощущения эти должны быть взаимны. Стоит одному что-то почувствовать, как и другая сторона испытает тоже чувство. Что касается владельца карты, то он должен кое-что испытать перед тем, как сделать этот шаг и стать полубогом.

И Клейн это знал. Даже подозревал, что серый туман притягивает к себе определённых Потусторонних и сверхъестественные события.

Путешествие с картой Тёмного Императора сквозь духовный мир облегчает встречу с такими событиями. Реальный же мир подчинён строгим правилам. Даже судьба при столкновении вероятностей подчинена логике, заставляя события идти своим чередом. Я не осознавал этого в Бэклэнде, но, чтобы Наст, Король Пяти Морей, вот так сразу появился на моём пути...

Даже если бы он ощутил притяжение, то должен был определить, где я, и потратить часы или даже дни на то, чтобы до меня добраться. Но если он ничего не чувствовал, значит, тот направляется в море Соня, поближе к границе с Лоэном. Могут пройти месяцы, прежде чем мы столкнёмся.

В духовном мире всё проще. Там отсутствуют понятия направления или расстояния. Объекты расположены хаотично. Может быть, Король Пяти Морей, Наст, хотел плыть неторопливо, но как только оказался в духовном мире увидел меня. Это не обязательно связано с какими-то географическими координатами или ограничениями. Клейн постучал по углу бронзового стола.

В дополнение, Клейн был абсолютно уверен, что главной причиной встречи с Настом был не закон сходимости сил Потусторонних. Он влиял на судьбу, восприятие и желание, но его было влияние не настолько заметно, в противном случае, не существовало бы Высших Потусторонних. Их бы неумолимо тянуло друг к другу из-за Уникальности собственного Пути.

Клейн чувствовал, что это была некая сила, повлиявшая на его желание лететь прямо, не давшая ему вовремя остановиться.

Это очень простой вывод. Даже если бы я отбросил карту Тёмного Императора, то не смог бы остановиться...Адвокат, Потусторонний Пути Тёмного Императора? Откинувшись на спинку кресла, Клейн решил не использовать эту карту.

А это значит, он не мог бродить по духовному миру, выискивая себе посланника. Если не пользоваться картой Тёмного Императора, в духовном мире, наполненном всякого рода откровениями и знаниями, он окажется в собственном теле. Клейн неизбежно оставит после себя множество улик, и предсказать его действия можно будет почти в любое время. По своим свойствам в части противодействия предсказаниям, свисток мистера Азика даже не сравнится с картой Тёмного Императора.

Если я так сделаю, то, зайдя в бар выпить пива, столкнись, по меньшей мере, с десятком человек, которые знают, что я получил Скипетр Морского Бога. Но, конечно, какое отношение Клейн Моретти имеет к Герману Воробью? Покачав головой, Клейн решил использовать ритуал для призыва посланника. А позднее, заполнить себе нечто более подходящее.

Перевернув карту Тёмного Императора, Клейн исчез из загадочного мира над серым туманом.

...

Раннее утро, Байам.

Алгер уже готов был нанять карету и отправиться за пределы города к притаившейся за скалой укромной бухте. Именно там был пришвартован его Синий Мститель, только и ждущий, чтобы расправить свои паруса.

Как пиратский капитан под прикрытием он не мог просто так швартоваться в порту. Этого было бы достаточно, чтобы доказать его связь с властями. То же самое и с остальными пиратами, которые вынуждены искать надёжное место до того, как попасть в Байам, чтобы продать награбленное или насладиться женским телом. Они или швартовались в небольшом порту в ближайших водах или у частной пристани, контролируемой кем-то со связями или даже Сопротивлением.

Наконец-то больше нет никаких заданий. Я снова могу выйти в море... Только нужно заполучить артефакт, который сможет меня усилить и послужит прикрытием моих финансовых махинаций. После этого можно плыть на остров охотиться на Теневого Сокола. Его поимка позволит перейти на Последовательность 6... Алгер уже собирался пойти к карете, как вдруг, увидел знакомую фигуру.

Бывший пират, Ральф, почему-то раздурманившийся, вышел из кареты и посмотрел в сторону канцелярии генерал-губернатора, которая была не так уж и далеко от него. Казалось, он испытывал неестественное воодушевление.

Что с ним случилось? Недоумевая, Алгер решил первым проявить инициативу и поздороваться.

С его точки зрения, в каком-то смысле Ральф был одним из его соратников – таким же подчинённым мистера Шута.

Но кто-то принадлежит правящей верхушке, а кто-то где-то внизу... Алгер спокойно относился к занимаемым ими позициям.

- Чем я заслужил такую радость встречи с Вами? – спросил Алгер, задав обязательный вопрос о погоде.

- Если я скажу, что получил благословление Бога, Вы мне поверите? – Ральф рассмеялся и прищурился.

Поверю... Не колеблясь, мысленно сказал Алгер.

- А что Вы тогда делаете здесь? – Алгер подавил собственное любопытство.

Ральф уже собирался ответить, когда его глаза засияли.

Оглядевшись и убедившись, что вокруг никого нет, он спросил полущёпотом:

- Вы как то упомянули, что тоже верите в Бога?

Чтобы подружиться с Ральфом, Алгер солгал, что его вера принадлежит Морскому Богу Калвети. В любом случае, подобное часто встречалось в среде пиратов, поэтому он не вызвал чьего-либо подозрения, ведь погода в море часто пугала больше, чем враг. А множество пиратов, авантюристов, матросов и моряков всегда уважали богов, которые могли влиять на погоду, и до некоторой степени верили в них.

- Конечно, - на этот раз ответ Алгера звучал как никогда чётко.

Ведь Алгер знал, что «Морской Бог», в которого верил Ральф, был воплощением мистера Шута.

Удовлетворённо кивнул, Ральф улыбнулся:

- Вчера, я постиг откровение. Бог послал меня помочь агнцам. Для этих целей я хотел бы создать благотворительный фонд. Такова воля Бога. Как верующий в Него, Вы должны быть счастливы оказать помощь.

Втянув руку, он принялся ожидать пожертвований.

Алгер застыл, он не знал, что ему сейчас делать. Хотя у него было 3 245 фунтов, он намерен был купить артефакт, а после покупки, денег осталось бы не так уж и много.

Конечно, он мог сделать большое пожертвование, если бы сэкономил на артефакте.

Если бы «Морским Богом» был всё тот же Калвети, в которого Алгер должен был верить, то он бы не колебался и под каким-нибудь надуманным предлогом отказался. Но сейчас, он задумался о скрытых мотивах мистера Шута.

Заметив реакцию Алгера, Ральф поводил глазами туда-сюда:

- Мы хотим помочь страдающим от дискриминации детям, они страдают из-за собственного происхождения. У них непростая жизнь, в ней не так много надежды. Среди них есть как чистокровные аборигены, так и метисы.

Помолчав пару секунд, Алгер достал стопку наличных:

- Здесь сто фунтов.

- Ваша доброта да будет вознаграждена, Бог защитит Вас, - взяв деньги, Ральф улыбнулся.

...

За оторванной складской дверью.

Клейн приготовился провести ритуал призыва существа из духовного мира. Сейчас его окутывал аромат разных масел и трав.

Он боялся, что, если проводить ритуал в гостинице, что-то может произойти, хотя и не опасное для него, но другие могли пострадать. Поэтому он и отправился на тот склад, где проводил жертвоприношение для бога Калвети.

А что касается Дениц то, когда его награда поднялась до 5 500 фунтов, он настойчиво просил оставить его в номере, чтобы следить за частотами.

Сначала символизирующая меня самого свеча, потом проверенное заклинание для призыва подходящего, чтобы быть посланником, существа духовного мира... Описание мадам Дейли и подсказанные мистером Азиком заклинания промелькнули в голове Клейна.

Во время призыва подобных существ, первой строчкой должно идти что-то вроде «странники над отсутствием тверди» или «парящие в высших сферах». Только так, можно было указать на духовный мир. Следующие слова должны указывать на призыв Духовного Тела существа, которое обладает телом реальным. Вторая и третья строчки описывали то самое существо, но из-за накладываемых заклинанием ограничений, нельзя было использовать много слов. Следовательно, очень сложно предсказать, кого же призовет ритуал.

В этой ситуации использование проверенных описаний несло меньший риск.

И только после подписания договора добавлялась ещё одна строчка: «посланник, принадлежащий тому-то» или «призывное существо того-то». Таким образом, можно было призвать определённую сущность.

Да, мой посланник должен очень быстро бегать, в противном случае, его может уничтожить злая сущность духовного мира, прервав доставку чего-то важного... Напрягая мозги, Клейн придумал чёткий план.

Он отошёл назад и начал на Гермесе:

- Я!

- Призываю во имя моё!

- Странника над отсутствием тверди, дружелюбную сущность, которая может мне подчиниться, создание, чья скорость быстрее мысли.

Свист!

Налетевший порыв ветра окрасил пламя тёмно-зелёным и затопил пространство жутковатым холодом.

Клейн заметил смазанную фигуру, слишком быструю, чтобы можно было разглядеть хоть что-то. И после этого больше ничего не происходило.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1768976>