

Ледяная вода радостно приняла Клейна в свои объятия. Его золотистое платье промокло, заставив парня, как камень, пойти на дно, но Всепоглощающий Глад пожирал тело пирата, слегка уменьшая общий вес.

Клейн даже не пытался всплывать, а вместо этого позволил себе пойти сразу ко дну. Откуда-то сверху, там, где перекачивались волны, послышался плеск – очевидно, что это Потусторонние Пути Моряка пустились в погоню. Вода – их стихия! Моряки, как рыбы, могли дышать под водой и отлично плавали!

Но погоня не беспокоила Клейна. Как Иллюзионист, который никогда не выступает неподготовленным, Клейн продумал и запасной план, на случай, если попытка не удастся. В таких вопросах ничего нельзя гарантировать.

Чтобы вжиться в образ и избежать раскрытия контр-адмиралом Трейси, Клейн не только не взял с собой наличные с артефактами, но и шармы воды и ветра, которые недавно смог сделать. Впрочем, это никак его не ослабило. Как бог, последователь и верующий – он имел в своём распоряжении все средства и методы, чтобы справиться с этой неприятной для него ситуацией.

Заставив Всепоглощающий Глад окраситься мрачной зеленью, Клейн заморозил воду. Но ещё до того, как окружающая его вода застыла, парень взмахнул руками, разбив лёд. Таким образом, создав вокруг себя полость, внутри которой было абсолютно сухо.

На что морская вода, естественно, устремилась к Клейну, чтобы занять пустое пространство. Вытянув руку, Клейн повёл ей навстречу наступающей воде, применив контроль над стихией льда. Слой за слоем, вокруг Клейна начал появляться лёд.

На некоторое время он словно оказался в темнице. В ней можно было встать в полный рост и даже говорить, но места было не так уж и много.

Сделав четыре шага против часовой стрелки и пробормотав заклинание, Клейн поднялся в мир над серым туманом. Стоило ему появиться в кресле мистера Шута, он тут же схватил заранее приготовленный скипетр Морского Бога. Но Клейну не пришлось ничего выискивать, он сразу перешёл к пятнышку, символизирующему Германа Воробья, которого недавно повысил до верующего в Морского Бога.

Приподняв скипетр и заставив засиять камни в его навершии, Клейн, по установленной связи, наложил заклинания, включая, способность дышать под водой, сопротивляться давлению глубин и быстро плавать. В завершении, чтобы противостоять возможным предсказаниям, Клейн использовал бумажного ангела, ещё и приказал подводным тварям защищать Германа и прикрывать его побег.

Поспешив сделать всё, что он запланировал, Клейн сразу же спустился в реальный мир и вернул контроль над своим телом. Как раз, когда морская вода взломала стены подтаявшей темницы и захватила принадлежащее ей пространство. Но Клейн уже мог спокойно дышать под водой.

В толще прозрачной воды виднелись устремившиеся к нему рыбы, а снизу поднималась гигантская тень. Это было странное коричнево-красное существо, наподобие спрута. Настолько огромное, что его щупальца могли пленить целый корабль.

Выплюнув чернильную струю, спрут заставил воду окраситься чёрным. А плывущие за Клейном Потусторонние, увидев, как их цель скрыла тьма, почувствовали себя неудобно. Не

понимаю, что происходит, они поспешили всплыть на поверхность и разобраться со своими ощущениями.

Но, к тому времени, когда они смогли снова нырнуть, Моряки не заметили никаких признаков Клейна. Преследуемая ими цель плыла по дну моря и радовалась, даже посмела отвлечься, чтобы разобраться в причинах провала.

Я хорошо вжился в образ Элен. Так, что даже Трейси, многие ночи делившая с ней постель, сразу меня не узнала. Это помогло мне усвоить зелье.

И сражался я тоже неплохо, на лучшее я уже не способен. Можно считать это подготовленным выступлением, но нельзя недооценивать силу Потусторонней Последовательности 5 «Демонессы Бедствий» и опыт контр-адмирала. Даже если в самом начале она лишилась браслета, моих текущих сил и артефактов оказалось недостаточно, чтобы быстро убить, если, конечно, не учитывать скипетр Морского Бога. Но действует он только вокруг архипелага Рорстед.

Судя по исходу сегодняшней битвы, можно сделать вывод, что мне не хватает мощного боевого артефакта...

Столкнувшись с провалом, Клейн, естественно, был разочарован. Но он не впал в депрессию, ведь это был ещё не конец. Клейн планировал написать мистеру Азику и спросить, не заинтересован ли он в хрониках Смерти и есть ли у него время нанести Клейну визит.

Ещё до того, как пробить стенку каюты, Клейн щёлкнул пальцами, сжигая одежду и любые следы типа волос и кусочков кожи. Всё выглядело так, словно он не хотел оставлять следов, но настоящей его целью было скрыть свой обман. Клейн всего лишь хотел отвлечь внимание пиратов от волос и пуговицы, которые по пути к капитану незаметно подложил в одну из кают.

Узнав, что враг избавился от следов, контр-адмирал Трейси ошибочно подумает, что тот боится проклятий. Трейси не сможет заставить пиратов серьёзно отнестись к проверке всего корабля.

А пуговица и волосы на некоторое время помогут Клейну отслеживать текущее положение флагманского корабля. Таим образом, если мистер Азик согласен, можно будет нанести Трейси новый визит.

Вздых, но я думал, что помощь мистера Азика мне не понадобится. Что справлюсь сам, в одиночку. К несчастью, не хватило всего лишь чуть-чуть... Клейн почувствовал нанесённый его самооценке удар.

Это была одной из причин, почему он не просил помощи у мистера Азика. Да и не было у Клейна уверенности, что хроники сейчас у Трейси. Но если бы у неё их не было, получилось бы очень неудобно заставить мистера Азика спешить к Клейну. Более того, он волновался, что придётся снова притворяться Элен, чтобы отыскать контр-адмирала и её корабль. Что придётся снова носить женское платье и служить приманкой. Что будет слишком стыдно это делать на глазах хорошо знакомого ему человека!

На самом деле, если бы нужно было просто убить контр-адмирала, а не получить от неё информацию, всё было бы намного проще. Доплыть до города Щедрости, подняться в мир над серым туманом, узнать её местоположение и, взяв скипетр Морского Бога, призвать шторм...

Шторм подобного масштаба не только уничтожит контр-адмирала Трейси, но и привлечёт внимание Морского Короля Яна Коттмана. Поэтому, только когда придёт время, лишь тогда в

Церкви Повелителя Штормов узнают, где находится корабль Трейси... А Морской Король с удовольствием ею займётся....

Клейн самоуничижительно покачав головой. Ведомый своей интуицией, он поплыл к берегу.

...

А в это время на борту своего флагмана контр-адмирал Трейси, слой за слоем распутав наложенную на себя защиту, даже не сменив разорванную и заляпанную кровью одежду, подошла к инкрустированному драгоценными камнями браслету и склонилась поднять его.

Какой осторожный. Когда я была Ассасином, мне было с ней не сравниться. Нет, с ним...Трейси стиснула зубы.

Не из-за того, что она почти погибла, но из-за того, что этот мужчина мог сделать с Элен. Как сказал бы Император Рассел, Трейси подозревала, что ей могли наставить рога.

- Элен, неужели ты на самом деле такая хладнокровная и бессердечная? Нет, должно быть, её заставили, - Трейси уставилась на жуткую рану на левом плече, в то время как её сердце раздирала боль.

Если бы не укрепление тела, дарованное Ассасином и Подстрекателем, усиленное остальными Последовательностями, достаточно одной этой раны, чтобы ей оторвало руку. Тогда она стала бы похожа на всех этих пиратов, которым что-то отстрелили.

Глаза Трейси тут же окрасились красным. Она позвала помощницу и воспользовалась её способностями, чтобы справиться с собственными ранами, одновременно отдавая приказ поедаящим своего Капитана глазами пиратам искать любые оставленные нападавшим предметы.

К несчастью, пираты рассказали Капитану, что вся одежда этого человека сгорела. Их рассказ заставил контр-адмирала вспомнить, как, перед тем как отступить, мужчина щёлкнул пальцами. Она вздохнула:

- Как осторожно. Более того он не жаден. Если бы схватил браслет, то мне не пришлось беспокоиться о том, чтобы его преследовать.

Махнув рукой, Трейси приказала пиратам уйти, оставив в каюте только Мифора Кинга и нескольких флагманских офицеров.

- Третий помощник, снова плывёте в Байам. Проведите расследование и узнайте, где Соппротивление нашло эту Элен, - голос Трейси был очень серьёзен.

- Так точно! - Мифор с большим трудом отвёл взгляд от груди своего Капитана.

Трейси задумалась:

- Распространите слухи о моём ранении, что восстановлюсь я не скоро, - потом добавила, - первый помощник, поднимайте паруса, мы выступаем.

После того, как Трейси отдала приказы, вокруг неё воцарилась тишина. Только сейчас у неё появилось время подумать, кто же на неё напал, почему и что они задумали...

К несчастью, чем больше Трейси об этом думала, тем меньше понимала ситуацию. Она никак

не могла понять, в чём же тут истина. Хотя у неё было много врагов, но ни у кого из них не было такого набора способностей.

Наконец она вспомнила кое о чём и пробормотала:

- Всепоглощающий Глад?

...

Глубокая ночь, бухта на острове Синей горы.

Прямо около накатывающих на берег и отступающих от него волн стояла женская фигура. Это был ни кто иной, как Клейн, всё ещё в образе Элен.

Сделав круг под водой, Клейн добрался до берега и, проникнув в ближайший рыбацкий дом, добыл какие-то лохмотья, взамен оставив дорогое платье. Превратившись в Германа, Клейн так же быстро, ещё до рассвета вернулся в Байам.

Не торопясь встречаться с Деницем, Клейн остановился в какой-то гостинице. Там он и провёл ритуал, вернув себе артефакты, свисток мистера Азика и все наличные.

Убедившись, что может предсказать, где сейчас Чёрная Смерть, Клейн поднёс к губам медный свисток.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1798745>