

Ранним утром над серым туманом.

Клейн наколдовал ручку и листок бумаги, поразмыслил и составил гадательный запрос: "Опасность использования радиопередатчика".

Как следует, проверив это утверждение дважды, достал из-под левого рукава маятник духа и начал гадание.

При этом был сильно насторожен и как-то побаивался. Он был словно ребёнок, что поджёт петарду и закрывает уши, ведь если результат связан с Истинным Творцом или Изначальной Демонессой, то одно только гадание об этом навлечёт опасность. Будь на месте Клейна какой-то другой человек, он бы в итоге либо потерял контроль, либо погиб. Ну а Клейн прикрывался от такого трагического исхода щитом серого тумана. Потому было очевидно: что бы ни происходило над серым туманом, всё лучше, чем заигрывания со смертью в реальном мире. Но Клейн боялся, что если повторно применять такой способ, то злые боги выследят и явятся лично.

Он быстро вошёл в состояние Когитации и тихо прочёл гадательный запрос.

Нараспев повторив его семикратно, парень уже знал ответ, прежде чем открыл глаза, ведь сидеть здесь, в кресле, ему было исключительно хорошо, и никакой сильной боли он не почувствовал.

А посмотрев на покачивающийся топаз, обнаружил, что тот и вправду крутится против часовой стрелки.

- Уф... - вздохнул Клейн облегчённо и тотчас вернулся в реальный мир, стал готовиться к ритуалу для перенесения туда радиопередатчика из пространства над серым туманом.

Прошло где-то около получаса, и Клейн, наконец, услышал характерное пощёлкивание радиопередатчика. Он выбросил призрачный лист белой бумаги, на котором были написаны лозенские слова:

"Я здесь. Великий Мастер, это вы?"

- Почему-то кажется, что он вытягивает шею... - Клейну вдруг вспомнился один значок эмотикона из прошлой жизни: очаровательная альпака, вытягивающая шею.

Клейн сделал два шага вперёд и ответил сдержанно и кратко.

Снова под щёлканье выскочил лист бумаги.

- Ваш верный и смиренный слуга Арродс ждёт ваших распоряжений.

Клейн скрыл беспокойство в глубинах души и спросил:

- Арродс, скажи мне вот что. Где Рой Кинг из Школы Мышления Жизни?

По рассказам толстяка-Аптекаря, тот знал, что организация построена по принципу "учитель-ученик". И заключил, что она постигла две стези Потусторонних: Монстра и Аптекаря. Это сходилось с признаками Школы Мышления Жизни.

Тем временем Клейн подготовил портрет Роя Кинга, намереваясь больше полагаться на себя, чем на других.

Сильнее и чаще стал стук, и Арродс с помощью радиопередатчика выдал портрет, изображающий самого Роя Кинга - с гладко зачёсанными назад волосами, в очках с толстой оправой.

"Это он?" - появилась строка на лознском позади портрета.

Клейн кивнул.

- Да.

Арродс сделал так, что постукивание из радиопередатчика стало необычайно резким и быстрым.

"Великий Мастер, этот человек, которого вы хотите найти, содержится под арестом в управлении генерал-губернатора Щедрограда Байама".

- Под арестом в управлении генерал-губернатора? - Клейн слегка нахмурился и не спешил расспрашивать дальше. Заявил с искренней уверенностью:

- Ну, хорошо, а теперь, по твоим правилам, твоя очередь спрашивать.

Тук. Тук. Тук. Арродс через радиопередатчик изобразил улыбающееся лицо и выдал строку:

"Вы уже спрашивали, а я уже отвечал".

- Когда же? – было опешил Клейн, потом взглянул в начало призрачных страниц. Увидел предыдущий вопрос: "Это он?".

- Это и есть вопрос? Он действительно считается? – И тут Клейн, наконец, понял, сколько вольности допускают правила Арродса. На любого из обычных людей он мог накинуться всей своей суровостью и хитрой злобой. Более того, ему нужны были при этом зрители, но когда дело дошло до Клейна, Арродс с прямолинейной лёгкостью пренебрёг этими правилами.

- И откуда у этого парня такой характер... – задумался Клейн на пару мгновений, а затем задал следующий вопрос.

- Арродс, тебе известна книга "Путешествия Грозелля"?

Арродс на несколько секунд замолчал, потом велел радиопередатчику печатать. Тот извергал новые призрачные страницы.

"Великий Мастер, ваш вопрос слишком щадит меня. Всё, что нужно, это ответить "да", и он закрыт. Я его немного переработал, изменил на просьбу "Расскажи мне, что тебе известно о "Путешествиях Грозелля"". Это книга обладает большой магической силой. Многие её владельцы исчезали бесследно. Не могу сказать, кто её создатель, но уверен, что впервые она появилась у драконов, после того, как сгинул Город Чудес Ливисейд".

- Появилась после исчезновения Города Чудес Ливисейда, что наслал колдовством Дракон Воображения Анквельт? Наверное, есть смысл порекомендовать мисс Справедливость. Может, и заинтересуется. Если действительно захочет купить, то я, как посредник, могу заранее изучить книгу над серым туманом... Случись при изучении что-нибудь неладное, отчего книга полностью пропадёт, могу ли сказать мисс Справедливость, что продавец не сдержал своё слово и было произведено возмещение? Если вдуматься, работать платформой и вправду перспективно! – метались мысли в голове Клейна, и он сказал радиопередатчику

- Твоя очередь.

- Мне бы очень хотелось узнать, какие странные вопросы ты задаёшь... – Подумал Клейн, не сказав вслух.

Арродс, не мешкая, выдал строчку на лознском: "Великий Мастер, я уже спросил, а вы уже ответили".

- И когда же это успело произойти... – Ответ и смутил, и позабавил Клейна, он стал растерянно просматривать первые несколько страниц призрачной бумаги, и наконец, увидел в начале, так называемый вопрос: "Великий Мастер, это вы?".

- Должен сказать, что это волшебное зеркало по имени Арродс пытается ко мне подлизываться

совершенно бесстыдным образом. Однако же такой формат парных вопросов очень успокаивает обсессивно-компульсивное расстройство. Работает так же, как оператор И из тех языков программирования, что сам я когда-то учил... – Подумал Клейн, откашлялся и задал следующий вопрос:

– Почему Роя Кинга держат под арестом в управлении генерал-губернатора?

Радиопередатчик защёлкал и выкинул призрачную бумагу.

"С тех пор, как из Школы Мышления Жизни исчез Змей Меркурия, организация стала раскалываться и сталкиваться с множеством опасностей. Некоторые даже погибли от рук Школы Мышления Роз.

Школа Мышления Жизни выработала тайную передачу сведений от учителя к ученику, но в высших их эшелонах есть Совет Старейшин. Он улаживал конфликты между разными внутренними объединениями. В Пятую Эпоху Совет Старейшин сменил своё наименование на более современное и модное – Совет Судьбы. В нём семеро советников, а Змей Меркурия – председатель.

Учитель Роя Кинга – один из советников Судьбы, и он попал в беду после исчезновения Змея Меркурия. А перед этим исчезновением, тот передал один важный Запечатанный Артефакт Школы Мышления Жизни Рою Кингу. Потому последнего и схватили тайком лознские военные".

– Исчезновение Змея Меркурия? – Клейн вмиг связал это с Уиллом Осептином, что скрывался в Бэкленде, и ещё одним Змеем Меркурия, который его преследовал, ни разу ни показав своего лика. В том Змее парень подозревал Ангела Судьбы Уробороса.

– Змей Меркурия Школы Мышления Жизни – явно не тот, что ищет Уилла Осептина, ведь он по-всякому мог бы связаться со своей организацией и не "пропасть"... Возможно, это и есть Уилл Осептин или какой-то третий змей. Не определить... – Клейн слегка кивнул и сказал радиопередатчику:

– Спрашивай.

Я уверен, других вопросов ты мне не задавал. Хе-хе, посмотрим, что ты спросишь... Надо сказать, в людях есть некоторый мазохизм. Другие боятся вопросов Арродса, но для него он два уже отменил. Теперь я хочу, чтобы он задал мне вопрос с формальной точки зрения... – Клейн заинтересованно ждал.

Тук. Тук. Тук. Звуки радиопередатчика вдруг стали как-то торжественнее, а извергать призрачную бумажную полосу ему становилось всё труднее.

- Итак, Великий Мастер, что мне нужно делать, чтобы быть более прилежным, верным и смиренным слугой?

- ... Я недооценил твоё подведение итогов... - Клейн держал лицо, не показывая своего отчаяния, и отвечал проникновенно:

- Просто оставайтесь в том же состоянии, что сейчас.

"Хорошо", - стук снова стал легче. - "Аура вот-вот рассеется. Ваш верный и смиренный слуга Арродс будет ждать, когда снова сможет быть вам полезным".

Наконец Арродс прибавил рисованную машущую руку.

- А оно весьма талантливо... Правильно, чего стоит волшебному зеркалу, которое столько всего знает, знать и такое... - Клейн наблюдал за умолкающим радиопередатчиком.

Сделал несколько шагов и сел на край кровати в раздумьях о деле с Роем Кингом.

Проникать в управление генерал-губернатора Байама и спасти Роя Кинга из-под неусыпного надзора военных Клейн не намеревался, поскольку этого человека совсем не знал, ни разу прежде не видел. Связывался с ним разве что через толстяка-Аптекаря.

- В подвалах Церкви Повелителя Штормов наверняка держат немало Потусторонних. Но какое это имеет отношение ко мне? - усмехался Клейн, качая головой.

Из сведений, переданных Арродсом, Клейн понял, что мистический предмет, который был при Кровавом Адмирале Сеноре и приносил ему изрядную удачу, происходил из Школы Мышления Жизни. Весьма вероятно было, что стояла за этим пиратским адмиралом Школа Мышления Роз. Воспользовавшись исчезновением Змея Меркурия, она убивала членов Школы Мышления Жизни.

- Это мне напоминание ещё и о том, что нужно быть осторожнее в делах с пиратскими адмиралами. Контр-адмирал Болезней Трейси взяла Вечно Юную Демонессу Катарину Пелл без всякого предупреждения. Остальные адмиралы пиратов не обходятся без чьей-нибудь поддержки. Часто представляют какую-то группировку, организацию... За Кровавым Адмиралом стоит Школа Мышления Роз, за Адмиралом Звёзд - Аскетический Орден Моисея, а заодно наш Клуб Таро. За Адмиралом Адом, наверное, Зловещий Епископат и Король Пяти Морей. А что касается Контр-адмирала Айсберг, её, скорее всего, поддерживает Церковь Бога Знаний и Мудрости...

Кто стоит за Контр-адмиралом Морская Бездна и Контр-адмиралом Сумраком, на данный момент неизвестно, но они совершенно точно не смогли бы властвовать в морях столько лет, полагаясь лишь на собственные силы.

А вот если как следует вдуматься, какая группировка стояла за Контр-адмиралом Циланом Ураганом? Та, что дала ему Всепоглощающий Глад, или та, что подстрекала его убить Герцога Негана?

Да, нужно мне быть осторожнее, не раскрывать впредь своих намерений охотиться на пиратских адмиралов. И к тому же мне можно сделать только одну попытку, и если она провалится, я сразу отдалюсь, – Клейн думал то об одном, то о другом, и вдруг кое-что вспомнил.

До сих пор при нём был бумажный журавлик, что сложил лично Змей Меркурия, Уилл Осептин!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1813449>