

Под сводами величественного дворца с каменными колоннами Клейн устроился в кресле с высокой спинкой и легонько постукивал пальцами по краю длинного бронзового стола. Он исключил метод с возможным участием Незатенённого Последовательности 4 Пути Солнца. Во-первых, у него почти не было контактов с Церковью Вечного Палящего Солнца, и поэтому сложно будет просить у них помощи. И, во-вторых, Клейн подозревал, что одного Незатенённого недостаточно, чтобы избавить чёрный глаз от ментального воздействия Истинного Создателя. Ведь метод Каттлеи рассчитан на потерявшего контроль, но никак не на Истинного Создателя!

Заручиться помощью ангела или бога тоже не слишком реалистично. В теории, можно было бы провести предсказание о Вечном Палящем Солнце и с Его помощью раздробить чёрный глаз, избавив тот от чужого влияния, но в этом-то и проблема, более опытный Вечно Палящее Солнце сможет вторгнуться в мир над серым туманом и захватить это место. Оно того не стоит ...

А когда чужая мощь превосходит мою в несколько раз, не будет эффекта замедления времени. Я могу не успеть перенаправить удар на чёрный глаз. У меня не хватает силы, чтобы всё проконтролировать. Ещё, я не могу совершить предсказание по собственному желанию. Нужен источник, проводник. В прошлый раз это была мутировавшая священная эмблема с каплей божественной крови или ухо существа, искажённого Истинным Создателем.

Сейчас же у меня есть только проводники, связанные с мистером Порталом и Скрытым Мудрецом. Рёв, что каждое полнолуние слышит мисс Маг, или преследующее Звёздного Адмирала знание. Но в этом случае всё ровно так же – атака не направлена на чёрный глаз, а у меня нет возможности её перенаправить.

Мистер Азик ещё не восстановился. А Змей Меркурия Уилл Осептин – не родился. Судя по всему, заручиться помощью ангела мне не удастся. Я ещё мало знаком с высокопоставленными фигурами. Верно, есть кое-кто похожий на ангела – злой дух в руинах под Бэклэндом, предположительно – Король Ангелов Медичи! Но цели этого парня мне не известны, а намерения – весьма далеки от добропорядочных. Обращусь к нему, только если не будет другого способа.

Да, риск не стоит того. Можно отказаться от эссенции и поискать основные ингредиенты зелья Мастера Человеческих Марионеток. Это всего лишь пыль древних призраков и ядро шестикрылой горгульи. Ядро даже может быть в Нижнем Мире!

Поиск ингредиентов – один из вариантов, наравне с поиском предмета, похожего на артефакт «Венозный вор». Под прикрытием серого тумана я смогу использовать все его возможности на полную мощь. Отделить влияние Истинного Создателя и не бояться его возвращения. Самый простой метод – выбросить искажённый предмет, как можно дальше после того, как перенос завершится, затем вернуть очищенный глаз в реальный мир, физически разделив два предмета.

Хм, но как отыскать артефакт? Мистер Висельник ничего не сказал, прочитав способы мистера Солнца, значит, он тоже не знает. Но можно поинтересоваться на следующем собрании. У мисс Отшельник, мисс Маг, мисс Справедливость, Солнышка и Эмлина Уайта у каждого свои каналы...

Можно и самому попробовать на этой неделе. Начну с контр-адмирала Айсберг. Её третий помощник, «Цветочная бабочка» Джодсон обладает похожими силами, может, он знает, где есть такие артефакты.

Сформулировав план, Клейн стал яснее понимать, что ему дальше делать. Выполнив предсказание, он поспешил вернуться в реальный мир. Парень вырвался из своей меланхолии и, поднявшись с кресла, где развалился, потягивая алкоголь и читая газеты, быстро подготовился к ритуалу.

По-прежнему, в ритуале присутствовало три свечи, но символ, который он нарисовал, на этот раз был другим - Священная Эмблема Бога Знаний и Мудрости - всевидящее око на обложке открытой книги. Серебряный кинжал сменил бронзовый нож. В мистике, голубая звезда соответствовала Богу Знаний и Мудрости, а к её домену принадлежали ртуть и бронза.

Клейн давно думал над проблемой связи с контр-адмиралом Айсберг и подготовил набор материалов для ритуала. Совершив все необходимые действия, он воскурил нужные травы и капнул в пламя свечи эссенция лаванды и мяты.

Вдохнув этот слабый, но отчётливый и таинственный аромат, Клейн сделал шаг назад и произнёс на Гермесе:

Молю о силе знания;

Молю о силе рациональности;

Молю о любящих объятиях Бога Знаний и Мудрости;

Молю разрешить связаться с духом Эдвины Эдвардс, учителя, который жаждет знаний, исследовательницы созданий духовного мира, контр-адмирала Айсберг морских просторов, которая подняла паруса в Ленбурге.

...

Эхо заговорило голосом Клейна, а алтарь стал зловещим. Будь это металлический флакон или бронзовый нож - всё поднялось в воздух.

Получилось. Золотая мечта всё ещё в пределах пятисот миль... Сначала Клейна захватило восхищение, а потом он увидел, как удлиняется пламя свечей. Оно окрасилось в белый с

нотками тёмной зелени.

Клейн понимал, что ритуал позволяет освободить тело и захватить его Астральной Проекцией цели самого ритуала, таким образом, установив канал для общения. Он не мог защититься. Но парень заранее совершил предсказание, определив, грозит ли ему опасность. Кроме того встретившись и поговорив с Эдвиной, Клейн пришёл к выводу, что контр-адмирал Эвина Эдвардс не тот человек, чтобы проявлять злые намерения. Временно, он счёл её достойной доверия.

Внутри духовной стены завыл ветер. Но Клейн ощутил только, как снизошла ледяная сила и попыталась захватить его тело. Парень очень удивился, обнаружив, что всё не так, как он думал. Клейн мог противостоять и управлять собой, вместо того, чтобы стать одержимым!

Что происходит? Как только у него в голове промелькнула эта мысль, Клейн увидел дымку серого тумана.

Это была его особенность, проявившаяся после того, как Клейн стал Безликим. Сила серого тумана начинала просачиваться в реальность!

Не давая мыслям захватить себя, Клейн не колеблясь, махнув рукой, указав на пальто на вешалке, сбросив на него ледяную силу. В ответ, пальто всплыло в воздух, слегка приподняв рукава,- оно казалось слегка неуклюжим. Как будто его надел невидимый человек! Пальто вспарило на два метра над полом и остановилось, скрестив перед собой рукава.

Что бы это значило? Сначала Клейн опешил, а потом понял, что имела в виду контр-адмирал Айсберг.

Безо рта я не могу говорить, а без пальцев - писать!

Как неудобно...Задумавшись, Клейн сказал:

- Мне нужен предмет, который может переносить на себя силы Потусторонних. Мисс, может быть, Вы знаете о каком-то из них? И если нет, можете спросить своего третьего помощника? Джодсона? Ответ можете передать письмом с посланником

Пальто взмахнуло рукавами и снизилось. Оно рухнуло на пол, словно сила оставила его, и уже не выглядело таким прямым как прежде.

Это значит да? Вздохнув, Клейн завершил ритуал. Повесив пальто обратно, он воспользовался щёткой и носовым платком, чтобы его почистить.

Затем Клейн написал письмо с тем же вопросом мистеру Азику. Призвав посланника, дунув в медный свисток, Клейн отправил письмо и с огромным энтузиазмом взялся за третьего

корреспондента.

Вытащив из кошелька бумажный журавлик, он осторожно его распрямил и написал карандашом:

- Могу я задать вопрос, где можно заполучить артефакт, который переносит на себя силу Потусторонних?

Отложив карандаш, Клейн вернул журавлик в его прежнее состояние. Он был очень доволен улучшившимися навыками складывания оригами.

...

Вечером, после того, как проверил молитвы верующих, Клейн вернулся в реальный мир и отправился в ванную комнату, где наслаждался горячей ванной. Это позволило быстрее уснуть, когда он оказался в кровати. Клейн спал до тех пор, пока не обнаружил вторгшуюся к нему в сон чужую силу.

Перед ним предстали всё те же пустоши с возвышающимся угольно-чёрным шпилем. Уже знакомый с этим миром, Клейн направился дальше, пока не оказался глубоко внутри башни. Повсюду валялись карты Таро, окружавшие центральное возвышение, словно это некое откровение. Но, как Провидец, Клейн интерпретировал его только как хаос и противоречие.

Тест на возвышение снова сменился. Серебристые буквы сформировали три предложения.

Первое гласило: «Я всего лишь ребёнок, который ещё не родился».

Клейн застыл, словно бы услышал детский плач.

«Пожалуйста, прошу. Не создавайте мне трудностей. Этот способ общения слишком тяжёл...»

Второе предложение было всё таким же кратким: «Ответ лежит в тебе самом».

А третье: «И не спрашивай меня, что это за ответ, потому, что я не имею об этом ни малейшего представления».

Значит, Змей Судьбы, Уилл Осептин может предвидеть, что ответ как-то со мной связан, но не способен предвидеть, что же это такое... Похоже на предсказание шарлатана. Нет, я не мог такого сказать. Нельзя критиковать самого себя... Запомнив сказанное, Клейн вернулся ко сну и проспал до рассвета.

Только после завтрака Клейн начал вспоминать обо всём, что с ним произошло и об артефактах, которые он видел. В этот момент Клейн что-то почувствовал и быстро активировал духовное зрение.

Скелет-посланник оставался всё таким же огромным, но на этот раз его голова не пронзила собой потолок. Он вылез из пола наполовину, поэтому его глаза оказались на одном уровне с глазами Клейна. Вложив ответное письмо в ладонь Клейна, посланник рассыпался. От такого его поведения Клейн опешил, почувствовав злость и слегка развеселившись. Значит, у тебя есть манеры! Ты стал вежливее! И изменился, узнав, что не достанешься мне...

Клейн открыл письмо мистера Азика.

...Перенос сил Потусторонних - это часть Пути Мародёра. В Четвёртую Эпоху им владели рода Амон, Зороаст и Яков... После Войны Четырёх Императоров слухи о них стали редкостью. Поговаривали, что члены этих родов объединились и назвали альянс - Отшельниками Судьбы. Дальше не помню. Можете начать с потомков этих родов.

Амон... Так, Еретик - часть этого Пути? Род Якова - это один из пяти родов Ангелов династии Тюдоров. Они были равны Аврааму, Амону, Антигону и Тамара. Что касается Зороаста, то это род Империи Соломона... Отшельники Судьбы. Судьба, Отшельник... Ответ во мне... Внезапно выпрямившись, Клейн вспомнил об одном предмете.

Это был значок Ланевуса. Символы на нём означали судьбу и сокрытие!