

Остров Орави располагался северо-восточнее архипелага Рорстед. Не так далеко по прямой, но маршрут до этого острова изобиловал изгибами и поворотами, удлиняя путь до нескольких сотен морских миль.

Изначально, это был дикий остров с множеством Потусторонних существ и без каких-либо признаков жизни людей. Но после того, как их всех перебили, Лоэн заселил его каторжниками, постепенно создавая деревни и города.

Чем больше открывалось и колонизировалось островов на востоке, тем больше эти острова влекли иммигрантов, а множество природных ресурсов и удобное расположение делало их процветающими портами.

На фоне наступающей тьмы, свет маяка казался таким тёплым. Он указал путь кораблю прямо в доки.

- Наконец-то мы прибыли. Моя благодарность алой луне и судьбе за благословление, - спрыгнув со сходней, Дарквилл ступил на набережную.

Если быть совершенно точным, то тебе стоит благодарить мистера Шута и Морского Бога... Помогая себе тростью, второй рукой Клейн придерживал саквояж.

Дарквилл позаботился о коробочке с кубиком и, даже не задерживаясь, пустился в расспросы о Карно. Наняв карету, они сразу отправились к собору Святого Драго. Как только Дарквилл вошёл в собор, он сразу устремился к звоннице, выкрашенной в смелое сочетание красного, синего и жёлтого. Внутри была тесная комнатка, которую Карно мог бы назвать своей.

Тук! Тук! Тук! Дарквилл трижды постучал в дверь, он слишком хотел избавиться от кубика.

Дверь со скрипом открылась, и оттуда вышел громадный, слегка горбатый мужчина. Он выглядел лет на сорок и, если взять каждую черту лица по отдельности, в нём не было ничего странного. Но, вместе, они казались жутко не соразмеренными. С одного только взгляда Клейн заметил, что глаза располагались не на одном уровне, даже ноздри, и те были разного размера. Мышцы левой половины его лица не работали, заставляя левую часть рта провисать. Она была полной противоположностью правой части. Ноги Карно были разной длины, одна рука – толстая, вторая – худая. Всё его тело выглядело непропорциональным, делая его безобразно уродливым.

- Кто вы? - одетый в чёрную рясу Карно уставился на Клейна и Дарквилла.

- Это ты Карно? – Дарквилл проявил осторожность.

Карно усмехнулся уголком рта, в то время как второй уголок оставался в том же положении:

- Нет второго такого же безобразного человека как я.

- Верно, - Дарквилл честно кивнул и рассмеялся, - могу сказать, что ум у тебя в полном порядке. Неважно как человек выглядит, важнее всего то, что он умеет в постели.

Тц, да ты просто не видел женщин, у которых фетиш на внешний вид... Живя в эпоху знаменитостей, Клейн только хмурился сбоку.

Лицо Карно потемнело:

- Я не желаю обсуждать эти вопросы.

- У тебя с этим проблемы? Нет проблем. У меня много средств, которые могут помочь с твоей проблемой... - Не дав Дарквиллу договорить, вперёд шагнул Клейн, он опасался, что их избьют до смерти.

Встав между мужчинами, Клейн сказал:

- Он ученик Роя Кинга.

- Я догадался. Рой как-то о нём рассказывал, - Карно посторонился и пригласил их к себе в комнату.

Комната казалась тесной, с кроватью и тумбочкой, которую можно было использовать как стол. А ванная была внизу звонницы.

Выдав из себя улыбку, Дарквилл достал коробочку от кольца и передал её Карно:

- Мой учитель попросил передать.

Искоса взглянув на кубик, Карно заметно успокоился, как только увидел четыре точки:

- Ты не так ненадёжен, как тебя описал Рой. Ты даже не пытался его использовать. Это заставило бы артефакт пробудиться и осознать, что он больше не запечатан.

...

Покраснев, Аптекарь признался:

- Он тихий только сейчас, но через пару часов начнёт перекачиваться. Лучше подумать о запечатывании.

Карно скривился:

- Снова?

- Я-я случайно его уронил и о-он ожил... - Дарквилл хотел перевести взгляд на свою сову, мистера Гарри, но понял, что она не полетела вслед за ними к Карно. Сова осталась за пределами звонницы как часовой.

Глаза Карно расширились, он даже почти распрямился:

- Как же вы смогли доплыть?

С его точки зрения, ученик Роя Кинга давно должен был погибнуть по прихоти судьбы.

Дарквилл поспешил указать на Германа:

- Благодаря этому джентльмену. Он сильный авантюрист. Очень хорошо меня защищал и временно запечатал артефакт.

- Как Вы это сделали? - Карно не сдержался.

Клейн только рассмеялся:

- Секрет фирмы.

Карно несколько раз переменялся в лице, прижав руку к груди, он поклонился:

- От лица нашей организации благодарю Вас за помощь.

А Дарквилл продолжил:

- Его найм стоил 1000 фунтов и одну просьбу, которая состоит в том, чтобы добыть атакующий артефакт без особых побочных эффектов. Он готов приобрести его за разумную цену. Э, я заплатил только 300 – это всё что я мог. А в остальном полагаюсь на Вас...

Карно замолк, уголки его губ изогнулись:

- У меня только сотня...

Внезапно, в комнате повисло молчание. В трещины в стенах задувал ветер, прикасаясь к лицам мужчин.

Наконец, Карно сказал:

- Может быть, деньги есть у Советника Рикардо. Я проведу вас к нему.

Судя по всему, он нам поверил. Ведь Советник Судьбы никоим образом не мог бы сравниться с Кубиком Вероятности. Если бы мы хотели, то могли и не нести никуда кубик, забрав Уникальность себе... Клейн наблюдал за тем, как Карно взял фонарь в углу комнаты.

В этот момент он втайне активировал духовное зрение и проверил мужчину. И едва не приподнял брови. Аура Карно была уникальна. Эмоции обычные, но вот Эфирное Тело, представляющее физические особенности, казалось неестественным. Сердце – зелёное, голова – пурпурная, а пищеварительная система – жёлтая. Казалось, что это совершенно разные люди.

И душа Карно выглядела точно также.

Собранный из разных частей монстр? Клейн сделал вывод, из того, что ему было известно.

Стоило Карно добыть фонарь, он посмотрел на авантюриста и без всякого выражения заявил:

- Я чувствителен к духовному зрению. Думаю, Вы что-то заметили. Да, я нерождённый. Просто результат попытки Церкви Матери-Земли улучшить человеческое тело. Меня считают неудачей, потому что я не обладаю особыми физическими способностями.

Его слова предназначались Дарквиллу.

Карно больше ничего не сказал, взял фонарь и надел чёрный плащ. Сгорбившись, он начал спускаться по тёмной и тихой лестнице звонницы.

Результат попытки Церкви Матери-Земли улучшить человеческое тело? Но этот собор принадлежит Церкви Повелителя Штормов... Потому, что он был провалом, на него не обратили внимания. Карно отвернулся от Церкви Матери-Земли и стал членом Школы Мышления Жизни? Понятно. Они обе – и Церковь, и Школа Мышления Жизни владеют Путём Аптекаря, поэтому хоть в чём-то пересекаются. Но зачем тогда его, явно не такого уж простого исполнителя, послали работать в звоннице? Маскировка или в этом есть некий смысл? Клейн спокойно следовал за Карно. Выйдя из башни, они обошли её кругом, устремившись к каменному мосту.

Как только они оказались с левой стороны моста, Клейн внезапно что-то почувствовал и посмотрел наискосок и вверх. Сова, мистер Гарри, спланировала на древесный сук.

Треск!

Ветка обломилась, и сова рухнула. С огромным трудом, но сова смогла взлететь, не задев землю.

Дарквилл уже готов был что-то сказать, когда Карно пустился в пояснения:

- Советник Рикардо ранен, поэтому его способности слегка вышли из-под контроля. Как только кто-то окажется в определённом радиусе, его будут ждать неудачи.

Карно остановился и метнул коробочку из-под кольца куда-то под мост:

- Советник, ученик Роя Кинга доставил кубик.

- Очень хорошо, - откуда-то из глубины раздался хриплый голос.

Из-под моста выглянула покрытая серебристой чешуёй ладонь и взяла лежащую в грязи коробочку. Следом за этим, рука открыла крышку и взяла игральную кость. Появилась и другая рука, тоже в серебристой чешуе, она держала тонкий, скрученный в рулон кусок кожи. Этот рулон напоминал трубку, но его концы соединялись друг с другом. Цвет его был серовато-белым, словно пробивающийся из-под алой дымки. Кожу покрывали сложные узоры и символы с фразами на Гермесе, символизирующие Змея Меркурия, Уилла Осептина.

Советник Рикардо разъединил концы трубки и засунул туда кубик, а после, снова соединил их.

Использовать влияние судьбы в ограниченном пространстве, чтобы навязать кубику условия, погрузив его в бесконечный сон или спокойствие? Да, Змей Меркурия предвидел подобное и подготовился... Облегчённо отведя взгляд, Клейн услышал хриплый голос:

- Я знаю о договоре, мистер Герман Воробей. И помогу отыскать артефакт, когда восстановлюсь. А что касается 700 фунтов. Я наделю Вас удачей. Сходите в казино, сделаете ставки и получите свою награду. Но помните, в одном казино не более 200 фунтов. Вы должны выиграть более 700.

Значит, у него тоже нет денег. Впрочем, учитывая, где он скрывается, это нормально... Едва кивнув, Клейн согласился:

- Хорошо.

Подождав десяток секунд, он ничего не почувствовал. Но Рикардо облегчённо вздохнул:

- Вы стали очень удачливы.

Так ли это? Решив поверить, Клейн не стал мешать докладу Дарквилла старшим о том, как пленили его учителя. Следуя совету Карно, он отыскал ближайшее казино и занял стол для блэкджека. Но через десять минут вылетел наружу с пустым выражением лица. Он не только не выиграл не единого фунта, но и проиграл 30!

Что случилось с удачей? Почему я ему поверил? Вот же старик... Не колеблясь, Клейн устремился к мосту.

- Так быстро? Да Вы удачливы, - рассмеявшись, Рикардо закашлялся.

Дарквилл с мистером Гарри уже отыскиали гостиницу.

Не меняя выражения лица, Клейн заявил:

- Я проиграл.

- Проиграл... - Покатав на языке это слово, Рикардо долго ничего не мог сказать.

Во тьме, молча пролетела сова.