

Хотя на лице Германа ровным счётом ничего не отразилось, Каттлея всё равно заметила его удивление. Затем последовало её объяснение:

- Мы плыли столько, чтобы сделать преследование невозможным.

Только после этого, Каттлея заметила, что Герман Воробей сменил свой наряд. На нём рубашка с круглым вырезом, коричневая куртка, штаны и тёмная шляпа. Он больше ничем не напоминал авантюриста и был похож на аборигена города Щедрости.

Со слов Нины, вчерашняя волна замочила его одежду... Неужели у него только один комплект приличных вещей? Каттлея сразу догадалась о причинах подобного преображения.

И это ничуть её не удивило. Она даже подумала, что такое поведение полностью соответствует безумию Германа. Он приобрёл комплект приличной одежды, а остальное тратил на артефакты, оружие, шармы с единственной целью – стать сильнее.

Неудивительно, что Король Бессмертия сдался. Всё, что он делал - это атаковал проплывающие корабли. У него не было такой ненависти, чтобы ринуться за нами в погоню. Да, адмирал может сбежать от Четырёх Королей...

Почти прибыли... А я не усвоил зелье...

Но вчерашнее представление в роли безумного авантюриста оказалось весьма эффективным. Я имел полный успех. На полное усвоение осталось всего два или три дня. И даже если мы уже в опасных водах, встретить русалок может быть не так-то просто. Должно хватить... Кивнув, Клейн подавил готовый сорваться с губ вопрос. Он планировал разминуться с адмиралом и занять обычное место за столом.

В этот момент он увидел как, направляясь к углу, какой-то пират тащит живую и ещё трепыхающуюся голубоватую рыбину. В той части кают-компания устроился Дойл. У него было бледное до прозрачности лицо, а нос казался совершенно не к месту.

Бах!

Почти метровая рыбина оказалась у него на столе. Вытянув руки, Дойл прижал рыбу к столешнице. Сантиметр за сантиметром, Дойл склонялся всё ближе и вскоре его губы, словно бы в поцелуе, прижались к скользкой чешуе. Внезапно рыба перестала дёргаться и как воск под пламенем быстро растаяла, превратившись в отвратительную лужу мяса и крови. Потом, плоть с кровью устремились ко рту Дойла. Мясо, кровь, кости – всё, извиваясь, исчезло. Зрелище было отвратительным, но после него ничего не осталось, а лицо Дойла блистало первозданной чистотой, только губы обрели кроваво-красный, словно бутон розы, цвет.

Кровавый Епископ... В мыслях Клейна всплыло название этой Последовательности.

Каттлея, которая стояла рядом с ним, тоже это видела и, поправив очки, сказала:

- Каждому Кровавому Епископу необходимо поддерживать баланс плоти и крови. Таким образом, они могут проявить свою мощь и не потерять контроль, если их ранить в яростной битве.

Она слегка изогнула губы:

- Но безумцы из Ордена Авроры предпочитают человеческое мясо и кровь. Впрочем, замена тоже весьма неплохо работает.

Судя по всему, вот этому Бескровному, с наградой в 7 600 фунтов, - повезло. С одной стороны повезло разом достичь Последовательности 6 без каких-либо уродств или потери контроля. А с другой стороны - он стал членом команды Адмирала звёзд. Без знаний этой, преследуемой ими же леди, он рано или поздно мог превратиться в жаждущего человеческой плоти и крови монстра, даже если бы не слушал голос Истинного Создателя... Клейн вздохнул.

Он был всё больше уверен, что на Пути Просителя Секретов, к которому принадлежит и Пастырь, легче всего потерять контроль и стать безумцем. С ним ничего не могло сравниться. Даже Путь Бездны, который представлял собой зло, немного ему уступал.

Клейн отвёл взгляд, и только он собирался шагнуть вперёд, как корабль вздрогнул. Тут же в голове Клейна всплыло происходящее перед Будущим. В море появилась гигантская трещина, в которую, как водопад в бездонную бездну, устремились потоки воды!

Эта сцена была величественной и таинственной. Можно было даже начать подозревать, что они уже не на Земле.

Свист!

Будущее не смогло остановиться вовремя и устремилось вниз.

Бах! Бах! Бах!

Пираты в кают-компании взлетели к потолку, а вокруг летали тосты, белый хлеб, пиво и жареная рыба. Клейн тоже потерял равновесие и, не удержавшись, устремился вверх. Но, вытянув руки, смог приземлиться как цирковой артист, и стал выглядеть не настолько жалким.

Не так далеко от него Нина продемонстрировала отличное чувство равновесия. Она даже на потолке сохранила свою прежнюю позу. Может быть намеренно, а может и нет, Нина пнула

Фрэнка в сторону бочонка с пивом, заставив того вымокнуть в желтоватой жидкости.

В этот момент самой невозмутимой казалась Каттлея. Вокруг неё кружились звёзды, а под ногами соткался свет, заставив её фигуру парить в воздухе. Нырок не оказал на адмирала совершенно никакого влияния.

Кроме неё менее жалким выглядел Бескровный. Он незаметно слился с тенями и исчез.

Когда Будущее уже готово было рухнуть в бездну, оттуда вырвался поток воды! Он подкинул корабль высоко в воздух и перебросил на противоположный край трещины.

После непродолжительного перемещения по воздуху, Клейн уверился, что корабль устойчиво приземлился на водную поверхность. И снова шарм Морского Бога, который он сжал в руке, остался неиспользованным.

В этот момент в иллюминатор заглянуло солнце, осветив беспорядок, воцарившийся в кают-компании. Клейн, который давно обрёл равновесие, направился к иллюминатору и увидел, что море словно охватило золотистое пламя. Казалось, тут всегда полдень.

Но только что было утро!

Взглянув вверх и сощурившись, Клейн увидел небо. Не было ни облаков, ни собственно солнца, только золотистый свет.

Неудивительно, что Арродс считал это место не настоящим морем, а реликтом войны богов.

Мазнув взглядом, Клейн увидел руины наискосок от их корабля. Но, по большей части, их покрывала вода. Из моря выдавались только серые колонны и камни, формирующие высокий пик. На его вершине было нечто куполоподобное, казалось, что оно довольно большое.

Руины выглядели весьма обширными. Сквозь полупрозрачную воду можно было видеть, что они простираются до самого морского дна.

- Это очень опасные воды, - рядом с Клейном незаметно встала Каттлея.

Клейн развернулся к ней, дожидаясь, что она продолжит.

Каттлея задумчиво смотрела вперёд:

- Я не так часто здесь бываю. Более того, все мои визиты были довольно давно.

«Мои», не «наши»... Значит, Вы посещали это место не с командой Будущего... Или это случилось, когда Каттлея была подчинённой Королевы Тайн? Клейн обратил внимание на слова Каттлеи и начал строить предположения.

Не поворачивая головы, Каттлея смотрела на покрытые золотистым светом небо и море:

- Никто не знает, где кончаются эти воды. Не догадываетесь, какая здесь самая большая опасность?

...я должен был попросить Арродса описать это место детальнее... Клейн честно покачал головой.

В прошлый раз, его почти поймал полубог Истинного Создателя. Клейна спас только Кубик Вероятности, следовательно, за эти два месяца он не посмел возвращать передатчик в реальный мир. Парень опасался, что Истинный Создатель, обративший своё внимание на эту область, его почувствует. Тем самым, у Клейна не было возможности связаться с Арродсом.

Изначальный план состоял в том, чтобы при приближении к опасным водам, просить помощи у Уилла Осептина через бумажный журавлик, и получить сведения об обстановке. Но, к удивлению Клейна, они столкнулись с Королём Бессмертия Агалито, и у него не осталось на это времени.

Из-за толстых очков Каттлея мазнула по нему взглядом своих тёмных, с пурпурных оттенком глаз:

- Здесь много парящих руин. Много монстров. Включая полубогов, потерявших контроль, или древних злых существ. Но это не самое опасное. Если бы только это, то здешние воды стали бы заповедником семи Церквей, сокровищницей ингредиентов Высших Последовательностей и артефактов. Конечно, здесь много монстров и злых, потерявших контроль существ, но они могут быть ненастоящими. Могут убить, но будучи убитыми, ничего после себя не оставят.

После услышанного Клейн провёл параллели с Драконом Воображения, Анквельтом. Король драконов, который мог творить одной мыслью!

Может ли быть так, что здесь сражались боги Второй Эпохи? Клейн едва не нахмурился.

Каттлея продолжила:

- Здесь нельзя сказать какая опасность ждёт тебя следующей. Можно растаять, приблизившись к руинам, и стать восковым монстром. Или превратиться в камень посреди шторма, просто отклонившись от разведанного маршрута, разлетевшись потом на осколки. Для Потусторонних нашего уровня вот самая большая опасность.

Развернувшись, Клейн резко спросил:

- А что с превосходящими Потусторонними?

Улыбнувшись, Каттлея вздохнула:

- Эти воды наполняет голос, который не должно слышать. Чем выше Последовательность, тем он отчётливее. Следовательно, большинство полубогов посмевших провести здесь исследования, столкнулись с проблемами. Они стали безумцами или утратили контроль, оставшись навеки в этом пространстве.

Неудивительно, что семь Церквей не отправляют сюда никого пожинать плоды... Большинство столкнётся с проблемами... Значит, есть некоторое число, которые могут здесь выжить? Просветлённый, Клейн выглянул в иллюминатор.

Будущее приблизилось к руинам, выступающим из воды. Внезапно, присутствующие услышали громкое и отчётливое дыхание!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1923090>