

Чёрный Тюльпан... Адский Людвелл... Из огня да в полымя... Не слишком ли затянулось невезение? Взлетев в воздух, Клейн был первым, кто увидел приближающийся корабль. Он не сдержался и развернулся к Андерсону, который со своим угольно-чёрным мечом в руках внимательно наблюдал за монстром.

В ответном взгляде Андерсона сквозило лишь недоумение. Приглядывая за горой серовато-чёрной плоти, которая могла ожить в любой момент, Сильнейший Охотник спросил:

- У Вас очень странный взгляд. Неужели снова что-то случилось...

Андерсон сразу заткнулся и словно что-то почувствовал. Подпрыгнув, он уклонился от растущих когтей монстра и оказался на другой стороне Будущего. Выпрямившись, Потусторонний прошипел:

- Адский адмирал...

Это был не самый лучший человек, Пиратский адмирал, имеющий репутацию убивающего без разбора, не страдающий от угрызений совести из-за «рыбалки» в опасных водах.

Как только он осознал происходящее и понял, что можно использовать монстра, чтобы расправиться со Адмиралом Звезд и её командой, получив все трофеи, Адский адмирал тут же стал действовать!

Моё невезение ничуть не уменьшилось. Оно просто реже и сильнее? На лице Андерсона появилось непонятное выражение, он то ли плакал, то ли смеялся.

Одновременно, в голове Клейна всплыла кое-какая информация. Только лондонская награда за голову Людвелла составляла 55 000 фунтов! Это исключительно сильный член Семи пиратских Адмиралов, с самой значительной наградой среди них всех! На его флагмане, Чёрном Тюльпане, было не так много живых. Большинство задач выполнялось немёртвыми или сущностями духовного мира, которых он контролировал. Людвелл убивал без разбора, но это не было его самоцелью. Всё, что он делал, – это чётко выполнял свою работу по отправке людей прямо в ад. Он был связан со Зловещим Епископатом, Поговаривали, что у него было кольцо, оставленное древним Смертью!

Пока Клейн с Андерсоном смотрели на Чёрный Тюльпан, золотая брошь с мантии Каттлеи вместо простого солнечного света начала испускать ослепительное сияние. Перед каютой капитана появилась смазанная, быстро увеличивающаяся в росте фигура. Её переполняли тишина и спокойствие призрачной ауры, но также и солнечное тепло! Это было несовместимое сочетание. Словно призрак, созданный из Святой Воды Солнца! Одновременно полный зла и святости!

Солнечный призрак распахнул руки, на непредставимой скорости рванул в сторону монстра и обнял его. Тут же послышалось шипение плавящегося жира. Серовато-чёрная плоть и солнечный призрак самоуничтожились, не оставив после себя и следа.

Фиолетовый оттенок в глазах адмирала словно бы заструился. Она быстро сотворила нового призрака за пределами своей каюты и отправила его в ошмётки плоти на палубе.

В этот момент Бескровный Дойл защищал Фрэнка Ли, Нину и остальных моряков. Дойл пожирал и переваривал обладающую поистине ужасающей жизненной силой плоть монстра.

Скорость Чёрного Тюльпана была куда больше, чем ожидал Клейн. За секунды, флагман оказался на расстоянии, откуда мог угрожать Будущему. Чёрный, с мрачной прозеленью, парусник замедлился и остановился. Всё глядело так, словно он не заметил, что происходит.

Внезапно, Клейн заметил, что высоко над Будущим появился полупрозрачный глаз с призрачно-белым белком. Не моргая, он уставился вниз.

Это... просто подозрная труба по версии Духовного Медиума? После паузы, Клейн достал револьвер правой рукой и прицелился в глаз существа духовного мира.

Он колебался. Как безумный авантюрист, Герман Воробей, он должен был сразу выстрелить. Но в этот момент Адский Людвелл не проявлял никаких признаков враждебности. Парень мог быть не уверен в силе поддерживающего Каттлеи общества и не атаковать. Если Клейн выстрелит в «трубу», то это без сомнений подтолкнёт события к хаосу и опасности!

Даже за эту краткую задержку глаз успел исчезнуть. А приближение Чёрного Тюльпана становилось всё заметнее и заметнее. Высоко на реях, белоснежные скелеты, которые не носили ни одежды, ни кожаных доспехов, управляли парусами, а бледные зомби патрулировали с саблями в своих руках. Они внимательно смотрели на окружающее пустыми глазницами, в которых горело зеленоватое пламя. Тени, призраки и множество странных существ духовного мира летали кругами, время от времени залетая в корабль, а из палубы появились не слишком заметные полупрозрачные лица.

В духовном зрении Клейна, на борту Чёрного Тюльпана был всего один живой человек. На нём была капитанская форма, и он молча стоял на палубе. Этот мужчина носил вычурную треуголку с перьями и белым черепом. Одет он был в белую, отороченную кружевами, рубашку и плотного сукна коричневый парадный мундир, с поддерживающего брюки ремня бычьей кожи свисала узкая рапира. Лицо этого человека скрывалось за серебряной маской. А вместо глаз, носа и рта, виднелись узкие щели, заставлявшие вздрагивать. Это полностью соответствовало слухам про Адского Людвелла.

Где же его первый, второй и третий помощники с боцманом? Сперва Клейн удивился отсутствию живых на борту флагмана, но потом быстро всё понял.

Точно также как и третий помощник, начальник артиллерии, и ещё множество матросов Будущего были отправлены на другие корабли, чтобы в эти опасные воды брать минимум своей команды, адмирал Людвелл не взял с собой «слабаков». Ведь можно управлять кораблём при помощи немертвых и существ духовного мира.

В этот момент Чёрный Тюльпан отчётливо развернулся и навёл на Будущее правый борт. Стоило Адскому Людвеллу коснуться серебряной маски, как в сторону корабля Каттлеи устремился пушечный залп. Ядра плюхались недалётом, но некоторые рухнули в воду далеко за Будущим.

Пристрелка!

За ней вскоре последовал и второй залп.

Клейн уже хотел активировать Всепожирающий Глад и, используя силу Барона Искращения, сменить цель ядер, отправив их перелётом, когда увидел, как Андерсон приподнял правую руку и махнул ей вперёд. В результате его взмаха в воздухе появились Огненные Вороны, ринувшиеся на перехват всех и каждого из ядер.

Бум! Бум! Бум!

В воздухе расцвело ослепительное пламя, во все стороны разлеталась шрапнель, казалось, разам рванули дюжины фейерверков.

Надо сказать, что сила Пироманьяка очень полезна в морских сражениях. Это же магическая версия систем ПВО. Но это потому что Сильнейший Охотник Андерсон уже достиг Последовательности 5. Если бы на его месте стоял Дениц, он бы не смог заблокировать залп. Большим достижением было бы остановить хотя бы половину ядер... А когда я использую контроль пламени, то могу атаковать только одно ядро... Пока Клейн вздохнул, флагман прекратил пушечный огонь и ускорился, устремившись к Будущему.

По мере приближения огромного парусника, окрашенное золотом море между двумя кораблями темнело. Вода не стала чернилами, а больше напоминала тёмную ночь без проблеска звёздного света и луны. Из морской тьмы полезли полупрозрачные яростные твари. Бледные трупы тянули свои пальцы с ошмётками гниющей плоти, в их глазницах появлялось тёмно-красное холодное пламя.

Казалось, эта часть моря превратилось в преддверье ада. На поверхности появились бесчисленные орды немертвых, устремившиеся вперёд подобно бесконечной приливной волне.

Андерсон обернулся на Солнечных Призраков, уничтожавших серовато-чёрную плоть, и понял, что Адмирал Звёзд сейчас в критической фазе боя со своим противником. Всё, что ему оставалось делать, – это вздохнуть и горько улыбнуться Герману. Как только он собирался прижать ладони к палубе, чтобы алым пламенем не дать вторгнуться вражеской армии,

Андерсон с удивлением увидел, как Герман Воробей развернулся и полетел к себе в каюту.

О-он бежал? Не может быть... Андерсон опешил.

Скривившись, он склонился, чтобы прижать ладони к палубе. Без каких-либо звуков волна алого пламени вздыбилась в небо и вымела море в направлении противника.

В этот момент перед ним приземлился шарм и Андерсон услышал всего одно слово на Гермесе:

- Шторм!

Э? Инстинктивно приподняв взгляд, Андерсон увидел Германа Воробья в его неизменной рубашке с круглым вырезом и коричневой куртке, несущегося под порывами ветра к Чёрному Тюльпану.

О-он решил совершить самоубийство? Не понимаю этого безумного поступка... Андерсон опешил.

Свист!

Под воздействием шарма и благословением ветра, Клейн быстро преодолел пространство между кораблём Каттлеи и Черным Тюльпаном. Адский Людвелл сразу приподнял на него свой взгляд. Глаза за серебряной маской сияли бледным пламенем.

Тени, призраки и существа духовного мира из домена Смерти, кружащиеся вокруг флагмана, устремились к врагу. Они или распахнули рот в безмолвном крике или вытягивали языки со сморщенными лицами, словно были очень довольны. Посмотрев с невозмутимым видом, Клейн достал из кармана прямоугольный ящичек и снял с него защитную стену. Затем достал свисток мистера Азика с привязанными к нему спичками и метнул на корму Чёрного Тюльпана.

Внезапно, полупрозрачные и едва заметные тени и призраки остановились, как будто скованные ледяными стенами. Следом за этим они, не колеблясь, развернулись к корме флагмана. От них не отставали и странноватые сущности духовного мира.

Меньше чем за секунду скелеты и зомби, направляющие орудия на Будущее, предали своего адмирала. Палуба полностью опустела за исключением Людвелла.

Бах!

Прижав шляпу, Клейн приземлился прямо перед Людвеллом. Слегка склонившись, он отвёл правую руку от шляпы и уставился прямо в глаза серебряной маски Адского адмирала.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1991687>