

Услышав грохот, Андерсон рухнул на пол – это был весьма забавный способ уклониться от выстрела. А что касается Клейна, который до сих пор не понял, что происходит, то он просто отпрыгнул в сторону и активировал духовное зрение, достав револьвер.

В тот момент, его первой реакцией было, что Андерсон переборщил с охотой прошлой ночью и стал объектом мести. Клейну хотелось крикнуть – «Я его не знаю! Я не с ним!»

Стоящий около столика рядом с Андерсоном полноватый мужчина в рубашке с закатанными рукавами, внезапно, метнул нож с вилкой и достал заряженную двустолку, нацелив её вниз и нажав оба курка. Он должен был бы выстрелить одновременно с владельцем отеля, но был на несколько шагов медленнее из-за вилок.

Бах!

Во все стороны разлетелась дробь, пробивая дыры в полу. Хоть Андерсон и уклонился вовремя, избежав большую часть заряда, но дробь его зацепила, пробив бок.

Как только Клейн собрался убить толстяка с двустолкой и помочь Андерсону бежать, он заметил, что взгляд мужчины опустел, прямо, как у владельца гостиницы. А потом, в глазах толстяка появились тревога и ужас содеянного, словно он очнулся от ступора.

Что-то здесь не то. Они не настоящие убийцы... Клейн прекратил попытки нажать на курок и быстро осмотрел обеденный зал гостиницы.

Ничего не заметив духовным зрением, Клейн активировал способность видеть нити. В этот момент все посетители ресторана вскочили и рванули к двери из-за внезапной стрельбы.

Минуя корчащегося на полу Андерсона, красивая и элегантная леди внезапно остановилась. Перевернув бутылку тёмного стекла, которую она держала в руках, леди плеснула её содержимым в сторону Андерсона.

Шипение!

Всё, на что попадала эта жидкость, тут же чернело, будто разъедаемое кислотой. Но Андерсон снова уклонился, прикрыв лицо руками и отпрыгнув в сторону.

Следом за этим милая леди, джентльмен с газетой, официант в красной жилетке и даже пятилетняя девочка, с испачканными сладостями ладошками – все они атаковали Андерсона, каждый по-своему.

Мука, зажжённые спички, ножи для фруктов, кипящий кофе и крепкое спиртное полетели в его сторону, словно у всех в ресторане была одна цель – убить Андерсона!

В этой неестественно опасной ситуации, без возможности применения Потусторонних способностей, Андерсон, которого окружили, и ему некуда было отступать, вынужден был действовать – прыгать, толкать столешницы, воспламенять предметы, чтобы хоть как-то прикрыть жизненно важные органы и не получить серьёзных ранений.

Тем временем, Клейн заметил кое-что необычное. В углу ресторана, прикрытые шкафом, висели тонкие чёрные нити, но там было подозрительно тихо. В переполненном хаосом и паникой ресторане это смотрелось весьма необычно!

Истинный убийца, спланировавший «убийство прохожего», - там? Судя по испытываемым чувствам – недоумению, озадаченности, ужасу и тревоге, владелец ресторана, официанты и посетители это не марионетки. Какой-то другой способ управления... Иллюзия, зерно эмоций Апостола Желаний или же психическое воздействие? У Клейна появилась идея. Парень сделал два шага вперёд и толкнул посетителя, у которого на губах всё ещё было масло, тем самым открывая путь Андерсону.

Сильнейший Охотник сделал сальто из окружения по открытому для него пути и рванул на второй этаж. Уже там, прислонившись спиной к стене, он начал жадно втягивать ртом воздух:

- Неужели мои способности к провокациям достигли такого уровня? Даже обычные посетители, которых я знать не знаю, решили меня убить и взяли в руки оружие? О... – Почти договорив, Андерсон тронул бок и едва не заорал от боли.

Нет, нет и нет. Суть в том, что проклятый неудачей не должен был охотиться на пиратов... Причина, по которой Клейн решил не пытаться взять контроль настоящего организатора при помощи духовных нитей, в том, что он догадался.

Посетители пострадали от внушения или же манипуляций с сознанием. Только атаковали в определённом порядке, а это не похоже на силу Апостола Желаний. Атаки были прицельными и точными, без всяких признаков подготовки. Клейн слышал об одной способной на это Последовательности 4 – «Манипулятор»!

После слов Психиатра, души из Всепожирающего Глада, Клейн всегда подозревал, что с Тоскартером связан человек или на нём есть важное для Алхимиков место.

В дополнение к внушению и способности контролировать левое полушарие головного мозга, силы Манипулятора были точно такими же, как и у Пути Зрителя. Клейн давно догадался о принадлежности Манипулятора к Пути Зрителя, ещё известном как Путь Дракона, следовательно, суть происходящего стала ему ясна.

У Психологических Алхимиков есть база на Тоскартере, а управлять ей, поставлен полубог

Последовательности 4. Он незаметно управлял пиратами и заставлял их что-то делать, но, тут, к несчастью, вмешался Андерсон и заставил их стать своими спонсорами, а потом, к нему постучался настоящий инвестор!

Строго контролируя выражение собственного лица, Клейн обернулся к Андерсону и безразлично сказал:

- Скорее всего, один или несколько пиратов, из тех, что вы сделали своими спонсорами прошлой ночью, были связаны с полубогом на этом острове. Не думаете же Вы, что подобное мог сотворить Потусторонний Средней Последовательности?

- Я не могу быть настолько невезучим, верно...- Голос Андерсона стих, пока не превратился в неразборчивое бормотание, - да, эти люди были под контролем и они невиновны. К счастью, я не отбивался, иначе стал бы подозреваемым в убийстве, а за мою голову назначили бы награду! Если это случится, у меня будут неприятности. Я смогу стать лишь пиратом.

...

У Клейна вздрогнули уголки губ:

- Если бы под подчинением оказались пираты со способностями, Уполномоченные Каратели или священники Повелителя Штормов, как бы всё повернулось?

- Я был бы уже мёртв, - Андерсон замахал руками, словно он что-то понял, - хотите сказать, меня не пытались убить, и это лишь предупреждение?

Клейн серьёзно кивнул:

- У Вас всё ещё есть шанс. Извиниться.

Проверь, что задумал этот полубог.

- Извиниться? - Андерсон сморщился. Оказавшись в трудном положении, он с трудом сказал:

- У меня есть определённая репутация в Туманном Море.

Клейн на это ничего не сказал. Только встал, похлопал себя по сюртуку и приготовился покинуть это место.

В этот момент, Андерсон рванулся вперёд, прямо перед Клейном, и прокричал:

- Простите! Это была моя вина! Мы можем договориться!

Он задумался и повторил ещё раз:

- Простите! Это была моя вина! Мы можем договориться!

Хлоп! Хлоп! Хлоп! Неторопливые хлопки заполнили зал, а на лестнице появилась фигура.

Лёгкими шагами, этот человек приблизился к повороту лестницы, но Клейн инстинктивно отвёл взгляд, словно ему не хотелось взглянуть на противника. К тому же, Клейн осознал, что у него нет никакого намерения, поднять револьвер. Словно на него наложили внушение, и он потерял волю к сражению.

Жутко... Да, это не гипноз лицом к лицу, поэтому у меня получилось заметить чужое воздействие. Но сложно представить последствия, если целью стану я... Я ещё могу попасть под чужое влияние. Если попытаться объяснить всё словами мисс Справедливость, то другая сторона, используя море коллективного бессознательного, может незаметно появиться около острова моего сознания и что-нибудь сделать? После этого неожиданного просветления, Клейну тут же захотелось вернуться к себе в комнату.

Вот так выглядит незаметная «инструкция» полубога? Клейн приблизительно понял, что другая сторона хотела бы обсудить свои дела с Андерсоном в приватной обстановке, поэтому он не противостоял внушению и отправился в комнату.

Менее чем через пять минут в его дверь постучал Андерсон, на его лице была гримаса:

- Поговорили? – Клейн ничуть не удивился.

Андерсон тяжело кивнул:

- Фух... Да, он попросил меня кое с чем помочь. Но с чем, я не могу Вам сказать.

- Вы всё ещё помните, как он выглядел? – намеренно спросил Клейн.

Андерсон задумался и неожиданно нахмурился:

- Не помню...

Как и ожидалось... Посмотрите на него. За 1 600 фунтов оскорбить полубога. Это того не стоило... Клейн молча вздохнул:

- Мы можем отплыть завтра?

- Да, могу не спешить с исполнением. Сначала решим проблему моего невезения, - Андерсон даже не колебался с ответом.

Клейн больше ничего не сказал и указал вниз:

- Позавтракаем?

Андерсон сначала опешил, а потом улыбнулся:

- Конечно! Никакие волнения не могут перебить голод и сон!

Вдвоём, они спустились вниз и увидели, как официант прибирает беспорядок. А владелец с посетителями забыли, что с ними случилось.

...

После завтрака, Андерсон отправился в город. Ему нужно было получить награду и деньги за эссенцию. К тому же, он готовился к плаванию, пока Клейн оставался в номере, усваивая переполнявшую его после продвижения энергию и тестируя способности Мастера Человеческих Марионеток на червях.

В два тридцать Клейн поднялся в мир над серым туманом и начал готовится к собранию Клуба Таро. Ведь мистер Шут должен был осторожно и не очень сильно наказать мисс Отшельник.

Усевшись в принадлежащее мистеру Шуту кресло, Клейн начал проигрывать в уме один из трёх способов наказания, которые он изобрёл за эти несколько дней. Два из них подразумевали использование таинственного места и наличие одного предмета. Тем самым, ему нужно было заранее подготовиться. Клейн должен тренироваться, чтобы не показать своего недостаточного опыта.

Через неизвестный промежуток времени, Клейн выдохнул и решил, какой план он использует. Затем, сотворив мистера Мира, он без всякой помощи эссенции увидел тянущиеся из его тела духовные нити.

Сотворённые при помощи силы этого места предметы обладают собственной энергией... Поэтому ими можно управлять при помощи духовных нитей. А в реальном мире, неживым нельзя управлять. Клейн уверенно управлял нитями и взял под полный контроль мистера Мира.

Сейчас, ему под силу было не только изобразить на лице мистера Мира сложные эмоции и

заставить его реагировать почти как человек, но и сделать его энергетику естественнее. Мистер Мир больше не будет казаться таким безжизненным.

Кроме того, он стал игроком с двумя аккаунтами, получив зрение, слух и остальные чувства мистера Мира.

Справившись, Клейн посмотрел на свои часы и послал сообщение мистеру Солнце, начав безмолвный отсчёт сердцебиения.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2014229>