

Отложив перьевую ручку, Клейн размотал с запястья духовный маятник и приподнял его одной рукой так, чтобы подвеска с топазом свисала прямо над листом бумаги.

- Эдвина – персонаж этой книги, - прикрыв глаза, Клейн представил написанное.

Повторив предсказание, Клейн приоткрыл глаза и увидел, что маятник вращается против часовой стрелки. А это значит, Эдвина действительно стала персонажем книги «Путешествие Грозеля».

Да, похоже, что внутри этой книги есть целый мир... Более того, мир со своими, особыми правилами. Без новых персонажей, история не может быть продолжена... Клейн незаметно кивнул. Смотав вокруг своего запястья духовный маятник, Клейн взял тёмно-красную перьевую ручку и написал новое утверждение:

- Способ попасть в «Путешествия Грозеля».

На этот раз, Клейн использовал метод предсказаний во сне. Перед его глазами появилось множество силуэтов. Разных размеров и форм, некоторые огромные, другие, наоборот, стройные. Единственное, что их объединяло, так это книга в руках со страницами из желтовато-коричневого пергамента. Видение развивалось по двум сценариям. Часть силуэтов просто испарилась с книгой в руках. А другие, случайно или намеренно, капнули на обложку своей кровью и тоже исчезли!

Видение разлетелось, и Клейн открыл глаза, увидев перед собой всё тот же изъеденный временем длинный бронзовый стол. Нахмурившись, Клейн начал интерпретировать ниспосланное откровение.

Чтобы активировать «Путешествия Грозеля» требуется длительный контакт или капнуть кровью?

Но не слишком ли это просто? Хмм, может быть... Всё так и есть. Первый раз, когда в книге появился лознский солдат, он был всего лишь обычным человеком и не имел о мистике никакого представления. Но не без помощи своих товарищей, постепенно, стал Потусторонним, «Наказующим Паладином»... Следовательно, способ активации не должен быть таким уж строгим, чтобы этого не сделал простой человек.

Небольшое число исследователей, включая и контр-адмирала Айсберг, были Потусторонними с достаточными познаниями в мистике. И должны были отчётливо понимать, что не стоит заляпывать обложку собственной кровью, - это может привести к гибели. Ровно так же как и простого человека, узнавшего действенный способ предсказания с магическим зеркалом. Слишком легко привлечь внимание могущественной или скрытной сущности. Вот почему с исследователями ничего не случилось...

Более того, Эдвина хранит книгу с остальными предметами и берёт лишь время от времени. Вот почему она выполнила одно из условий только сейчас, когда у неё появилась идея, и она длительное время провела рядом с книгой?

Даже Арродс, и тот мог сказать лишь, что в этой книге есть что-то странное. Многие её владельцы исчезли и, предположительно, это имеет отношение к драконам и городу Чудес, Ливисейду. А значит, при активации, книга воздействовала на окружающую её реальность, и никто из прошлых владельцев не знал об этой проблеме и не собирался её изучать.

Исчезнувшие явно не ограничивались нынешними персонажами. Люди могли погибнуть по многим причинам, не оставив имён на страницах книги.

В надежде получить способ, как вернуться из этой книги, Клейн провёл новое предсказание. На этот раз, перед ним предстала куда более сильная вьюга. Но Клейн смог разглядеть силуэт на вершине обледеневшего пика. Это был полупрозрачный дракон, почти пяти метров в холке. Он напоминал дальнего родственника ящериц с безобразной мордой и зловещими голубыми глазами. Особенно выделялись мощный хвост и пара свёрнутых на спине кожистых крыльев. Казалось, стоит им развернуться, и они заслонят собой небо. Его чешуя напоминала светящиеся ледяные кристаллики. Это была самая красивая и соответствующая сказочным описаниям часть его тела. Внезапно, этот, напоминающий ледяную скульптуру, дракон, приподнял голову и издал ужасающий рёв, пронзивший даже круговёрть вьюги. Встав на задние лапы, он возвышался над землёй более чем на десять метров.

Король Севера... Ледяной дракон... Оставив сон, Клейн принялся нетерпеливо постукивать пальцами по подлокотнику кресла.

Его интерпретация откровения была очень простой. Чтобы вырваться из книги, необходимо сразить Короля Севера!

Первоначальной идеей Клейна было, что, помогая главному герою, Грозелю, достичь своей цели, - сразить дракона - можно завершить историю, открыв проход наружу.

Но можно проверить, можно ли разрушить барьер между миром реальным и этой книгой... Полагаясь на свой богатый опыт, он быстро придумал, как это сделать.

Сначала Клейн взял карту Тёмного Императора и напитал её энергией. Естественно, его тело тут же сковал полный доспех. На голове Клейна появилась тяжёлая корона, а аура начала источать величие и достоинство. Им можно было лишь восхищаться.

Следом за этим он до предела зачерпнул энергии таинственного места над серым туманом. Туман развернулся, словно приливная волна. Увидев эту картину, Клейн, не колеблясь, призвал Скипетр Морского Бога и напитал уже его своей энергией. Камни в навершии скипетра один за другим засияли. Величественный дворец переполнили молнии, целое море молний. Наконец, Клейн воспользовался силой карты Тёмного Императора и перевёл всю доступную ему энергию в бушевавший во дворце шторм из молний.

Грохот!

Над дворцом прогремел гром, а толстые жгуты сияющих разрядов устремились к книге. На целых двадцать секунд во дворце ничего нельзя было разглядеть и-за ослепительного сияния. После того как всё завершилось, Клейн увидел обломки бронзового стола и нетронутую книгу. Обуглились лишь её уголки.

Это значительно более впечатляюще, чем я себе представлял... Верно, не может же предмет, способный сотворить целый мир, оказаться настолько простым... Хе, даже потратив 8 000 фунтов, как мне предлагали, я бы ничего не проиграл. Она может выдержать атаку Святого. Но единственная проблема – это небольшой размер. Как щит её не приспособишь... Стол постепенно восстанавливался, а Клейн думал о разном.

Раз он не смог пробить барьер, разделяющий книгу и реальный мир. Остаётся только задуматься, как проникнуть в неё штатными средствами.

Добыть своей крови, снова подняться суда, капнуть на обложку и проникнуть внутрь в Духовном Теле, вместе с картой Тёмного Императора и скипетром Морского Бога? Таким образом, мне не придётся волноваться о Короле Пяти Морей, Насте, он никак этого не почувствует. И не сможет проникнуть в мир книги. Но проблема в том, что если в таком виде спасти контр-адмирала Айсберг, она поймёт, что Герман Воробей – это Герой-Бандит Тёмный Император.

Да, есть и нечто ещё более важное. Если использовать Духовное Тело – значит, что реальное останется в капитанской каюте на борту Золотой Мечты. И у меня нет ни малейшего представления, как течёт время в книге. Всё может растянуться на несколько дней. А моё тело останется без защиты, с ним может что-то случиться. Когда придёт время, я спасу Эдвину, но сам «исчезну». Тогда мне будет очень не весело. Клейн отверг идею отправиться в своём Духовном Теле.

Он не доверял большинству пиратов на борту Золотой Мечты и опасался Андерсона.

Попытка предсказать, опасно ли проникнуть в книгу, чтобы спасти контр-адмирала Айсберг провалилась. Глубоко задумавшись, Клейн вернулся в реальный мир. Затем, уже не торопясь, уничтожил следы ритуала и вернул «Путешествия Грозеля».

Выглянув в иллюминатор на неминуемые сумерки, Клейн направился к двери и открыл замок. Снаружи его ждали Бри Уоллс, Певец Орфей и другие пираты. Никто из них не оставил своего поста. Из-за лестницы выглядывали даже головы простых матросов.

- Что-то узнали? – задал вопрос первый помощник, но не услышал собственного голоса, так как у всех на устах был один и тот же вопрос.

Окинув их взглядом, Клейн кивнул.

Сразу же, раздался вздох облегчения, затем на лицах пиратов появились счастливые и радостные выражения.

Если я однажды исчезну, хоть кто-нибудь будет так обо мне волноваться... Сосредоточившись, Клейн сказал Деницу:

- Мне нужен помощник.

Клейн развернулся к столу.

- Отлично! – поспешив следом, Дениц закрыл дверь в каюту.

- Вам что-нибудь от меня надо? – Дениц торопился. Он уже видел своего Капитана, спасённого тяжким трудом.

Клейн встал рядом со столом и внезапно сказал:

- То, что сейчас здесь произойдёт, будет очень опасно.

- Очень опасно? – Дениц стиснул зубы.

- Вы можете исчезнуть или умереть прямо на месте, - Клейн сразу рассказывал о худшем исходе.

Увидев, как серьёзен этот безумец, Дениц тут же проникся тяжестью ситуации. Пират заволновался, а его сердце провалилось куда-то в желудок:

- К-какое это имеет отношение к спасению нашего Капитана?

- Прямое, - ответ Германа был по обыкновению краток.

Дениц скривился и умолк:

- Что случится, если ничего не предпринимать?

- Ваш капитан останется там навеки или погибнет в следующую секунду, - Клейн ничего не скрывал.

У Деница отвисла челюсть.

Его взгляд опустел на пару секунд, но потом пират сосредоточился. Стиснув зубы, он сказал:

- Давайте начинать.

- Собачье дерьмо, - выругался он мысленно.

Взяв ручку с бумагой, Клейн написал записку, сложил и передал Деницу:

- Положите в карман. Прочитайте, после того как окажетесь там.

- Там? – Дениц ничего не понимал.

Но, тем не менее, взял записку и положил в карман.

Ничего не сказав, Клейн указал на «Путешествия Грозеля»:

- Капните туда немного своей крови.

Это... Уже догадывающийся, Дениц взял со стола бронзовый кинжал и мрачно кивнул:

- Хорошо!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2041311>