

Неожиданно, Клейн почувствовал нечто знакомое. Ему показалось, что каждое дерево, каждый листок, каждый камень и каждая травинка желают ему смерти. Увидев летящие на него мусор и рвань, словно превратившиеся в подобие ловчей сети, Клейн спланировал на землю бумажной фигуркой.

Свист! Свист! Свист!

Превратившиеся в стрелы ветки, без толку пронзившие бумажную фигурку, улетели куда-то вдаль. А что до той странной ловчей сети, то она обернулась вокруг неё плотным шаром.

Клейн появился на расстоянии десятка метров от своего предыдущего местоположения. Он понял, что сейчас началась та атака, о которой он всю ночь беспокоился. Но Клейн не тратил время, ни на колебания, ни на оценку обстановки. Подняв правую ладонь, парень засунул руку в карман и достал оттуда гармонику. Ситуация в которой он оказался, заставила его понять, что, скорее всего, ему противостоит полубог из Школы Мышления Розы. Это был враг, от которого Клейн не мог защититься! Он чувствовал нечто похожее и во время работы с мисс Шэрон!

В этот момент, из кармана вылетели бумажные фигурки и одна задругой, слой за слоем, облепили лицо Клейна! Одновременно, рукава его рубашки сжались, связав ему руки и не давая опустить их вниз. А сама рубашка и куртка так стиснули тело, что Клейну казалось, что его обнимает медведь!

Всего за пару секунд, за которые он не сделал и шага, Клейна спеленала собственная одежда и обувь. Его лицо покрывали бумажные фигурки, а рёбра вот-вот должны были треснуть. Ему сложно было дышать.

Но Клейн был опытным и подготовленным Потусторонним, поэтому он не обратился в панику. Парень щёлкнул пальцами, которые оставались подвижными. Вслед за щелчком пальцами, в районе талии Клейна взвилось алое пламя, оно подчистую спалило спеленавшие Клейна штаны, а потом двинулось вверх и вниз.

Воспользовавшись представившейся возможностью, Клейн напряг ноги и с трудом, но подпрыгнул вверх, словно пушечное ядро, которое должно было рухнуть через секунды после выстрела. Он хотел отскочить куда-то в сторону, и ещё в полёте щёлкнул пальцами. На этот раз пламя охватило рукав его правой руки в районе сустава.

Что касается того места, где он только что стоял, то трава там увяла, а земля сплавилась до стекольного состояния, словно над ней светило яркое солнце.

Клейна атаковали молча, без предупреждения и сразу насмерть. Клейн понимал, что враг – могущественный Потусторонний и оставаться на месте, значило угодить под атаку, которую он

может и не успеть отразить, поэтому первое, что сделал – это освободил ноги. Если бы Клейн этого не сделал, то уже серьёзно пострадал и не мог продолжать бой. Можно было даже погибнуть.

С громким хлопком, в двух местах рукава Клейна охватило пламя. Его правая рука, наконец, обрела свободу, и он схватил гармонику авантюриста.

Шлёп!

Клейн рухнул на землю, перекатившись и затормозив правой рукой. А левой рукой, затянутой в перчатку, словно из человеческой кожи, Клейн щёлкнул пальцами. На этот раз целью были бумажные фигурки, залепившие ему лицо и не дающие даже дышать.

Щёлк!

Фигурки вспыхнули, а языки алого пламени охватили волосы Клейна. В этот момент, в его сознании возникло видение. К голове, подобно мрачно-зелёной стреле, летела ледышка! Благодаря скорости и полной прозрачности, её невозможно было заметить! Но, хотя предчувствие опасности и сработало, было уже слишком поздно. Одежда всё ещё не давала ему двигаться, и Клейн не успевал уклониться.

В голове Клейна мелькнула мысль, он слегка прогнул спину, сильно подвинувшись вправо.

Свист!

Узкая ледяная стрела вонзилась в левую часть груди Клейна, разорвав куртку и рубашку с воротником, обрывки ткани тут же взметнулись в воздух. Но стрела не смогла продвинуться дальше. Ей помешала простая книга в тёмно-коричневой обложке. Она казалась совершенно обычной книгой, с пергаментными страницами желто-коричневой кожи, но, тем не менее, она не разлетелась на части, подобно одежде. В ней даже не появилось отверстия.

«Путешествие Грозеля», книгу не смог повредить даже скипетр Морского Бога, напитанный силой пространства над серым туманом!

Прошлой ночью радиogramма «Я тебя вижу» так напугала Клейна, что он, без всяких сомнений, усилил собственную защиту. И использовал всё, что смог придумать.

Кроме того, что он прикрыл жизненно-важные участки книгой, в другом кармане, Клейн хранил портсигар с артефактом, поражённым Истинным Создателем. И если всё будет слишком плохо, Клейн собирался разрушить запечатывающую портсигар духовную стену и посмотреть, не привлечёт ли он своими действиями внимание Истинного Создателя. Клейн надеялся, что Он отправит могущественных подчинённых, тем самым погрузив поле боя в полнейший хаос. Клейн знал, что даже злые боги, такие как Истинный Создатель, ненавидели

Мать Древа Желаний!

Выдержав атаку ледяной стрелой, Клейн рухнул на землю и сделал боковое сальто. А затем поднёс гармонику к губам и дунул в неё. Его лицо слегка подкоптелось от горящих бумажных фигурок, но, благодаря своим способностям контроля пламени, Клейн даже не был ранен.

Парень сразу почувствовал, что одежда на его левой руке, поясе, бедрах, ногах и шее ослабла, вернув ему свободу передвижения. Стоило ему дунуть в гармонику, Клейн не забыл активировать духовное зрение. Мисс Посланица появилась из бездны прямо на его глазах, но, как и обычно, в её руках были светловолосые головы с красными глазами. Они автоматически развернулись все в одну точку.

Одна голова хмыкнула и принялась втягивать в себя воздух. Загудел ветер, а из листвы в сотне метров от Клейна вывалилась чья-то фигура. Но противнику сложно было сохранять свою незаметность, из бестелесного он становился наполовину материальным.

Противником оказался сморщенный пожилой человек с редеющими седыми волосами. В нём можно было признать уроженца южного континента. Стоило в его взгляде отразиться Рейнетт Тинкерер, как его брови буквально взлетели вверх. Он, не колеблясь, раскрыл рот, явно собираясь сказать жуткое, заранее подготовленное проклятье. Но, не дав ему этого сделать, рот, словно в безмолвном крике, открыла другая голова Рейнетт Тинкерер. И ничего не случилось.

Стоило Шанксу увидеть открытый рот своего противника, как он сразу же посмотрел в сторону Клейна, а тот не успел вовремя среагировать, когда в его глазах отразился сморщенный человек с седыми редеющими волосами! Мысли Клейна текли слишком медленно. Хотя он мог думать, но полностью утратил контроль над своим телом. Всё, что он мог сделать, так это увидеть как исчез седой человек, развернувшись к своим врагам.

Внезапно, из рук Рейнетт вылетели две головы и оказались прямо напротив Клейна. Одна из них, открыв рот, втягивала воздух, красные же глаза второй потемнели, а зубы удлинились, заострившись, они становились то бестелесными, то вновь обретали форму.

Клейн наблюдал, как сидящего человека насильно выдергивают из тела самого Клейна и как клыки мисс Посланицы разрывают нечто среднее между физическим и Духовным телом, вгрызаясь тому в плечо.

Не издав ни звука, Шанкс нахмурился. Он исчез и появился уже в сотне метров на оплывшей площадке. Казалось, его преследовали невидимые руки. Он постоянно мелькал в редких лужах, глазах животных, даже росе. Наконец Шанкс смог перевести дыхание, а Клейн едва двигался, казалось, у него заledenели внутренности.

Фух... Оказавшись в духовном мире, Шанкс появился вновь, но уже с куклой в руке. Кукла была влажной, липкой и размером с ладонь.

Вместо лица у куклы была дыра, из которой то и дело вырывался серовато-белый туман, постоянно втягиваясь обратно. И этот туман казался Клейну очень знакомым.

Шанкс, не колеблясь, засунул куклу себе в рот. Увидев это, остальные головы Рейнетт покинули её ладонь и, как и прежде рванули к Шанксу, сразу оказавшись рядом. Но Шанкс уже превращался.

Его тело почернело, из него со скрипом сочилась вода. Волосы на голове Шанкса и прочих частях его тела отпали. Конечности стали длинными и тонкими. Шанкса поглотила кукла, и он превратился в огромного чёрного и влажного младенца с четырьмя длинными конечностями и набухшей сморщенной кожей!

Глаза, нос, рот и уши сдвинулись с положенного человеческой природой места и переместились в центр лица Шанкса, как будто они собирались сформировать новый орган. Кожа, конечности и этот вновь сформированный орган источали из себя тайну и зло.

Одного только взгляда на эту фигуру оказалось достаточно, чтобы оттаявший Клейн начал чесаться, а на его коже появились красные пятна – шишки из гранул. Глаза Клейна пронзила острейшая боль. Он инстинктивно опустил веки, и из его глаз полились слёзы.

К тому времени как Клейн успокоился при помощи состояния когитации и снова открыл глаза, он осознал, что мисс Посланица и полубог из Школы Мышления Розы исчезли. Но интуиция намекала Клейну, что они где-то рядом. Они сражались, постоянно мерцая между реальным и духовным мирами. Будь это падающая листва, уползающие черви и метущиеся в страхе звери – всё это было отголосками битвы, каждого её удара.

Напрягая все свои мыслительные способности, Клейн достал Предвестник и активировал способность видеть духовные нити. Перед его глазами сразу же появилось множество нитей, и сейчас он мог видеть то, что не мог бы заметить, ни своим обычным зрением, ни духовным. Вокруг него металось два плотных клуба, сплетающихся друг с другом и это были Рейнетт Тинкерер и полубог Школы Мышления Розы!

Кроме этого Клейн заметил быстро приближающийся комок чёрных нитей. Время от времени тот останавливался, чтобы избежать схватки полубогов.

Новый враг? Враг, ждущий в отдалении результатов, но не решившийся поучаствовать в битве? В любом случае, любой подкрадывающийся человек в подобной ситуации – это враг! Клейн повёл глазами и слегка наклонил Предвестник, чтобы перевести его в режим летальной атаки.

Затем, притворившись, что ничего не заметил, Клейн опустил руку в карман и схватил золотую монету. Он принялся катать её между пальцев, словно погрузившись в пророческий транс. Так, Клейн пытался помешать вражеской интуиции!

Лишившись своих бумажных марионеток, это всё, что он мог без них сделать. Терпеливо

прождав пару секунд, чтобы противник оказался в радиусе поражения револьвера, Клейн напрягся, приподнял правую руку и, прицелившись, спустил курок!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2259613>