

Лес вокруг увядал, и всё выглядело так, словно эта сущность вот-вот снизойдёт вниз.

Когда чёрная рука уже готова была распрямиться, казалось из ниоткуда, в неё ударила толстая молния, осветившая всю гору целиком. Послышалось шипение, а клетка, о подобных которой говорилось только в легендах, накрыла чёрную руку. Небо потемнело, а появившиеся облака превратились в брови и рот, как будто среди облаков кто-то прятался!

Ян Коттман заметил, что на окраине Байама происходит нечто необычное. Не колеблясь, Потусторонний решил действовать и отдал приказ Уполномоченным Карателям активировать Запечатанные Артефакты.

Рейнетт Тинкерер силой вырвало из духовного мира, но её изысканное платье, казалось, ничуть не пострадало. Приподняв левую руку, она призвала пару своих голов приземлиться ей на шею, а оставшиеся продолжили бой. Разрез на её шее зашевелился, и головы приросли к месту. Рейнетт сразу же превратилась в огромный замок. Узоры и плющ появились на его стенах, они сплетались в таинственное и зловещее зрелище, на которое сложно было смотреть.

Прикрыв глаза, Клейн приподнял над собой «Путешествие Грозеля» и напитал книгу энергией, но так и не смог избавиться от чужого воздействия. Парень дрожал, а его тело покрывалось шишками плоти. Только в этот момент он осознал, что побочным эффектом Предвестника стал страх темноты. И в следующие шесть часов он мог не опасаться иных побочных эффектов.

К счастью, слабость довольно неприятная, но это не значит, что ей нельзя противостоять, хоть и на короткое время... Клейн от отчаяния прикрыл глаза, у него по щекам катились слёзы.

Он даже не мог ничего просчитать, вокруг царили опасность и хаос.

Снисходящая сущность выглядит сильнее Морского Короля. Это, скорее всего ангел, но и он не в лучшей форме. Не обрёл материальность, а атакует из духовного мира...

Не успевает и может действовать лишь таким способом? К счастью, меня предупредил Оранжевое Сияние, в противном случае результат мог быть бы непредсказуем, если так и дальше продолжится! По мере того как в голове Клейна мелькали все эти мысли, его первой реакцией было воспользоваться открывшимися возможностями и сбежать.

Но Клейн знал, что поспешное отступление тоже опасно.

Если ангел Школы Мышления Розы прервёт атаку и уберет руку, то Ян Коттман не будет его преследовать - это бессмысленно. Он сражается не с отступающим святым, а ангелом. Таким образом, полагаясь только на силу Рейнетт Тинкерер нельзя справиться с этим врагом. Он может преследовать меня вновь и вновь, но уже в других обстоятельствах! Надо заставить его

сражаться и не дать ему отступить. А самому воспользоваться сложившейся ситуацией и сбежать к Синей горе! Стоило этим мыслями промелькнуть в голове Клейна, как он начал воплощать свой запасной план. Клейн вложил Предвестник в книгу «Путешествия Грозеля», пару раз перекатился и оказался рядом с железным портсигаром.

Ткнув в портсигар пальцем, Клейн снял запечатывающую его стену, достал оттуда искажённый Истинным Создателем артефакт и метнул его вверх, в сторону опасности! Следом за этим, Клейн прикрыл голову книгой, широко распахнул глаза и достал медный свисток. Но это был не свисток мистера Азика, а совершенно другой артефакт Зловещего Епископата, тот, который Клейн добыл у любителя мистики в Бэклэнде. Он когда-то принадлежал возродившемуся члену организации. Тогда, Клейн совершил предсказание и получил откровение об опасности его использования! И сейчас он решил, что ещё больше опасности породит значительно больше хаоса, а это ему будет на руку.

Приложив свисток к губам, Клейн резко дунул. Затем он активировал духовное зрение, но даже не посмел поднять голову вверх. Перед ним появился трёхглазый череп, вокруг которого увивались щупальца. Не колеблясь, Клейн протянул ему белое перо, оставшееся после возрождённого члена Зловещего Епископата.

Клейн даже не дождался исчезновения посланника. Он сразу напряг руку и метнул свисток вверх, прямо к источнику той страшной опасности.

Выполнив свой план, Клейн убрал портсигар, сделал новый перекаат, подпрыгнул и устремился прямо к скале. Убегая, он и не думал поднять голову и постоянно менял направление своего движения. Клейн так и не посмел оторвать взгляд от земли, как не посмел он и задержаться.

Мазнув взглядом по тому месту, где должен был валяться потерявший сознание адмирал, Клейн опешил. На земле было пусто!

Остановившись, Клейн начал оглядываться. Он увидел, несколько капелек отдающей зеленоватым крови. А ведь раньше там лежала книга!

Да не может этого быть... Кровь адмирала упала на обложку? И он оказался внутри? Клейн нахмурился. Он не думал, что это так уж и хорошо.

Клейн опасался, что ангел и святой, которых послала Мать Древа Желаний, при помощи адмирала будут его преследовать! Но Клейн не мог оставить книгу. Он не думал, что достаточно везуч, чтобы уклониться от шальных ударов и шрапнели, которая в любой момент может рухнуть с неба.

..избавлюсь от этой опасности, когда сбегу и смогу оказаться внутри в своём Духовном Теле! Стоило этим мыслям промелькнуть у него в голове, как Клейн на бегу дёрнул мыском сапога и, подкинув вверх пропитанную кровью Сенора грязь, схватил её.

Этого достаточно чтобы выяснить его местоположение!

Бах! Бах! Бах!

Придерживая книгу над головой, Клейн двигался зигзагом, время от времени уклоняясь, направляемый чувством опасности. Книга смогла отразить шальную молнию, кислотный каменный град и защитила его от жуткого взгляда. С её помощью он успешно вырвался из безжизненного леса и оказался с краю скалы.

В этот момент всё вокруг потемнело. Но это была не та темнота перед штормом или небо безлунной и беззвёздной ночью. Вокруг была лишь тишина и запах гниения. Неожиданно, со всех сторон раздалась вопли, одни казались ближе, а другие – дальше, словно кто-то медленно вдыхал и выдыхал в воздух.

Клейн, сейчас испытывающий боязнь темноты, вздрогнул. Он не посмел посмотреть, что же творилось над его головой. Всё, что он смог заметить во вспышке молнии, - это планирующие вниз измазанные жёлтым белые перья.

Оттолкнувшись правой ногой, парень рухнул со скалы. Вскоре он вырвался из тьмы и увидел свет. Затем Клейн угодил прямо в пасть давно ждущего его монстра. Но монстр был абсолютно беззубым. Он сразу закрыл пасть и скользнул ко дну. Согласно предыдущей задаче, монстр должен был, как можно быстрее добраться до рифа за пределами Синей Скалы. Этим монстром была гигантская глубоководная тварь с шестнадцатью спинными плавниками.

Оказавшись в темноте, в пасти монстра, Клейн инстинктивно хотел скрутиться и беспомощно задрожать, но сумел взять свой страх под контроль и достал эссенцию Жреца Света, которую приготовил, чтобы противостоять Призракам. Он добыл её из перчатки.

Мягкий свет полупрозрачного камня отогнал страх Клейна. Он уже задумался, не стоит ли подождать развязки, или хоть что-нибудь сделать, когда почувствовал зуд на тыльной стороне своей ладони. Поспешно посмотрев вниз, он увидел, как расширились поры его кожи и из них начали расти белые волосы.

Волосы росли слишком быстро и вскоре стали напоминать перья!

Клейн чувствовал зуд по всему телу!

Этот парень, которого вызвал свисток, слишком опасен! Клейн был довольно опытным, поэтому сразу встал и сделал четыре шага против часовой стрелки, прочитав заклинание.

Его Духовное Тело вновь пробивалось сквозь что-то серовато-белое с бесконечным рёвом и воплями, а по пути источало зеленоватый дым. Вернувшись во дворец, выглядящий как резиденция гиганта, Клейн ещё раз осмотрел своё Духовное Тело и увидел, что оно стало

нормальным. Не было ни зеленоватого газа, ни белых перьев.

Фух, подействовало... Выдохнув, он вернулся в реальный мир.

В неярком свете эссенции, Клейн смог рассмотреть, что хотя перья ещё оставались на тыльной стороне его ладони, но больше уже не росли. Пострадали и другие части его тела, но там всё было не так очевидно.

Да, я должен с этим справиться, когда появится мистер Азик. Клейн облегчённо выдохнул, осенив себя лунным знаменем. Он молил Богиню о скорейшем прибытии мистера Азика и о благословении.

В этот момент пред ним появилась Рейнетт Тинкерер. На её шее было три головы, а одна - у неё в руках. По сравнению с тем, что было раньше, она выглядела куда оживлённее. Схватив Клейна за плечо, она потянула его в духовный мир, где они двигались быстрее.

Оказавшись посреди наслаивающихся цветов, Клейн немного опешил, но вернувшись в реальность, осознал себя стоящим на рифе в море.

Головы Рейнетт Тинкерер мазнули взглядом по морю:

- В ... безопасности... помни... плата... следующий раз...

С этими словами она испарилась, словно у неё какое-то важное дело.

Вы и так можете... Я должен был просто попросить мисс Посланницу перенести меня... Но она, кажется, не в лучшем состоянии. И, похоже, что редко использует этот способ... Задумавшись, Клейн убрал эссенцию к себе в карман и достал Путешествие Грозеля.

Как только он уже хотел оглядеться, чтобы понять, где же он сейчас находится, кто-то схватил его за плечо.

Подпрыгнув от страха, Клейн повернул голову и увидел мистера Азика. Который, схватив его за плечо, снова потащил Клейна в духовный мир. Они быстро двигались сквозь наслаивающиеся друг на друга цвета.

...На самом деле, я уже в безопасности... У Клейна дрогнули губы, но он ничего не сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2264445>