

Субботний вечер, 8 часов.

Клейн выехал на роскошной карете и прибыл к дому члена Парламента по адресу - улица Бьёкланд, 39 уже через две с половиной минуты. Мазнув взглядом по брызгающемуся фонтану, он застегнул свой сюртук и направился к главному входу. А Ричардсон следовал за своим работодателем, придерживая в руках бутылку дорогого Саутвильского красного вина.

Миновав главный вход, Клейн сразу же увидел приветствующих гостей члена Парламента Махта и его жену, Риану. На мужчине была оливковая офицерская форма, подвязанная в талии оранжево-красным кушаком, а с его груди свисали медали. Отставные офицеры наслаждались правом посещать балы в форме. Его жена надела длинное жёлтое платье, украшенное по бокам рюшем и редким и дорогим кружевом - это отличало её от незамужних женщин. А ещё она слегка приоткрыла свою безупречную шею и плечи.

Клейн взял вино из рук Ричардсона и, поклонившись, передал его члену Парламента:

- Прошу меня извинить, я опоздал на пару минут.

Это было довольно распространено в Лоэне. Гости часто прибывали позже, чем планировалось. Ведь хозяева ещё могли быть заняты финальными приготовлениями, а в это время отвлекаться и развлекать гостей, было бы хуже всего. Конечно, опоздать допускалось не более чем на 10 минут.

Если бы его специально не учили ничему подобному, он бы прибыл раньше, чтобы продемонстрировать собственное уважение.

- Всё в порядке. Бал ещё не начинался, - взглянув на вино, мистер Махт передал бутылку своему камердинеру.

В лоэнском высшем обществе, в первое своё посещение бала следовало взять с собой подарок хозяевам. Алкоголь был более чем приемлемым, но стоило иметь в виду, что первый подарок должен быть местного производства.

Поприветствовав мистера Махта, Клейн перевёл взгляд на его жену и увидел, что она слегка приподняла руку. Как и следовало, Клейн шагнул вперёд, взял её ладонь и склонился её поцеловать:

- Вы украшение этого бала.

До начала бала, комплименты хозяевам дома были в порядке вещей и даже необходимы. В отличие от Интиса, лоэнский этикет требовал, чтобы леди показала, что джентльмен может

поцеловать ей руки, в противном случае это считалось серьёзным нарушением.

- Как и Ваше прибытие, - миссис Риана улыбнулась Клейну в ответ.

Затем пара провела Дуэйна Дантеса по коридору в главный зал, в стенах которого играла приятная мелодия. Сделав несколько шагов, мистер Махт указал на девушку в небесно-голубом платье:

- Моя дочь, Хейзел.

Поглядев на девушку, Клейн прищурился!

Он её знал!

А чтобы быть совсем точным, видел!

Когда он спросил Арродса о предмете, который может перемещать на себя силы Потусторонних, магическое зеркало продемонстрировало ему сцену с девушкой в канализации, и это была никто иная, как Хейзел Махт. Девушка с волнистыми чёрно-зелёными волосами и яркими коричневыми глазами!

У неё есть артефакт с силой Крадущего Пламя? Тогда почему она, с её-то семьёй была в канализации? Место встречи? Что-то искала? Или она и сама Потусторонняя? Тогда как она ей стала? Может быть, и в ней тоже есть Паразит? В голове Клейна, надевшего лицо Дуэйна Дантеса, появилось много вопросов, но он лишь прижал ладонь к груди и поклонился с невозмутимым видом:

- Добрый вечер, мисс Хейзел.

В процессе он мазнул взглядом по лицу девушки и обнаружил лишь спокойствие. В её глазах было высокомерие, и всё что она сделала, лишь вежливо улыбнулась:

- Добрый вечер, мистер Дантес.

Отреагировала спокойно, а значит не почувствовала серый туман... По меньшей мере, в ней нет Паразита. Но сейчас, ни в чём нельзя быть уверенным, надо продолжать за ней наблюдать... Выпрямившись, Клейн взял с подноса у официанта бокал шампанского и обратился к мистеру Махту:

- Никогда бы не подумал, что Вы были майором.

Это можно было определить по эполету на плече Махта. Если бы он был полковником, то Клейн и его начал бы подозревать в том, что он Потусторонний, но для майора это было всё же немного слишком.

- Ха-ха, пустяки. В Баламе было слишком много возможностей заработать себе продвижение, - ответил ему мистер Махт, - но погодка, конечно, та ещё. Я постоянно предлагал начальству разработать новую форму и отказаться от тёмных цветов, в противном случае, офицеры будут чувствовать себя, как мясо на сковородке.

А что касается солдат, то большинство из них носило белые штаны и красный сюртук.

- Да, погода в Баламе не то, что здесь. Даже в бухте и то не так жарко, - Клейн намекнул, что и он побывал в странах южного континента, или в Восточном или в Западном Баламе, подтверждая тем самым свои охотничьи байки.

Через несколько минут обмена любезностями, мистер Махт извинился и вместе со своей женой направился к лестнице. Стоя на втором этаже около балюстрады, он приподнял бокал с вином:

- Благодарю, что все здесь присутствующие решили посетить наш бал. Сначала, восхвалим богов. Они источник всей мирской красоты.

Он вместе с миссис Рианой осенил себя лунным знамением и восхвалил Богиню. А остальные гости по-своему приветствовали те божества, в которых они верили сами.

Продолжая стоять с бокалом в руке, мистер Махт улыбнулся:

- Второй тост за Королевство. За его крепкое основание.

- За королевство, - приподняв бокал, Клейн присоединился к остальным гостям.

Следом, Маури Махт оглядел гостей и спроси с юмором:

- За что же ещё нам поднять бокал?

Клейн напряг голову и громко крикнул с улыбкой:

- За улучшение воздуха в Бэклэнде.

Мистер Махт опешил и не сдержал улыбки:

- Отлично, великолепное предложение. Тост за улучшение бэклэндского воздуха. Это символ

лучшего будущего. За Ваше здоровье!

Снижение атмосферного загрязнения было одной из политических целей Маури Махта в Палате общин. Он проталкивал соответствующие законопроекты и играл значительную роль в очищении окружающей среды. Следовательно, поднять тост за улучшение воздуха равносильно тому, что поднимать тосты за себя самого. Это было одновременно и открыто и похоже на эвфемизм.

Гости в едином порыве выпили спиртное в своих руках. А член Парламента Маури Махт, поддерживая жену под руку, спустился в зал.

Джентльмены тут же начали выбирать себе пару на первый танец. Клейн взял ещё один бокал шампанского и с ленцой начал разглядывать приглашённых.

Хмм, и мисс Мэри – она тоже здесь... Мазнув по собравшимся взглядом, он увидел знакомое лицо. Как одна из основных акционеров компании Коим, чьё состояние исчислялось десятками тысяч, мисс Мэри наняла тогда ещё Шерлока Мориарти для расследования измен своего мужа.

Она член комитета по атмосферному загрязнению, поэтому для неё вполне естественны близкие отношения с этим членом Парламента... Клейн не посмел приглашать её здесь на танец, будучи Дуэйном Дантесом. Он ведь не знал эту леди, живущую на соседней с ним улице.

Отведя взгляд, он посмотрел в сторону. И заметил Хейзел, стоящую сбоку с бокалом вина. Она отстранено наблюдала, как джентльмены, выбрав себе партнёршу, приглашают её на танец.

Эта девушка хороша. Красивая и преисполненная достоинства. Она должна была стать королевой бала, с вьющимися вокруг мужчинами, жаждущими с ней потанцевать. Но эта её аура высокомерия, взгляд на людей сверху вниз, заставляет любого мужчину, выбравшего её своей целью, переключиться на других женщин.

Я видел этот взгляд у других Потусторонних. Они больше не считали себя смертными и, общаясь с обычными людьми, часто испытывали чувство собственного величия... Хе-хе, скорее всего, мисс Хейзел – Потусторонняя... Верно, если бы она не обладала сверхъестественными силами, то, что ей делать в той канализации... Путь Мародёра? Но как она может действовать с такой высокомерной миной, будучи Мародёром или Мошенником? Сложно представить... Увидев, что хозяева уже почти открыли бал, Клейн серьёзно задумался, кого же он может пригласить.

Дуэйну Дантесу лет сорок, поэтому неуместно будет приглашать даму, если она не младше его. А первый танец жены обычно танцуют со своими мужьями... Хмм, я могу пригласить лишь знакомых или хозяев... Мазнув взглядом по залу, Клейн увидел только одно знакомое лицо. Своего учителя этикета, Вахану.

Пригласить? Нет, она, скорее всего, поняла, кто ей тогда помог. Пригласить её на первый

танец, значит дать повод для недопониманий. Это может повлиять на их с мужем отношения и привести к проблемам у Дуэйна Дантеса... Я ж не император Рассел с его влечением к чужим жёнам. Эээ, нет, у него было влечение ко всему. Короче, не стоит давать повод для сплетен... Клейн отвёл взгляд и услышал, как изменилась мелодия. Со спокойной на более быструю.

Это была популярная в центральном Лоэне мелодия. Любимая аристократами и часто открывающая балы. С переменной музыки, джентльмены направлялись к выбранным им дамам. Клейн заметил, что никто не приблизился к Хейзел Махт.

Она одна из хозяев этого бала. Кроме того, можно наблюдать за ней с очень близкого расстояния... Хе-хе, если она действительно Потусторонний Пути Мародёра, то значит, серый туман способствует сближению сходных Провидцам Путей... Мягко улыбнувшись, Клейн неспешно направился к высокомерной девушке.

- Мисс Хейзел, могу я иметь удовольствие потанцевать с Вами? – вежливо поклонившись, спросил Дуэйн Дантес, мужчина с седыми висками.

Взглянув в его сторону, Хейзел ответила через пару секунд молчания:

- Это честь для меня.

Она вытянула руку.

Вежливо взяв её под руку, Клейн сопровождал Хейзел к танцующим, и они начали двигаться в такт оживлённой мелодии. Взглянув в её красивое, но такое суровое лицо, Клейн улыбнулся и начал проверку:

- Я заметил, что множество молодых людей пыталось пригласить Вас потанцевать, но, тем не менее, все они оказались не такими смелыми.

Хейзел мазнула по нему взглядом:

- Мистер Дантес, это не самая уместная и приятная сейчас тема.

...

Запнувшись, Клейн не знал, что ему на это сказать.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2335209>