

Возвращаясь из собора в своей роскошной карете на улицу Бьёкланд, Клейн слышал чужие молитвы.

Голос женский... ничего срочного... Сделав предварительный вывод, Клейн не спешил в мир над серым туманом отвечать на молитву.

Мазнув взглядом по отгоняющим ночную тьму уличным фонарям, Клейн отвёл глаза и глотнул из фарфоровой чашки с золотым ободком. Это заметил сидящий сбоку от него Ричардсон и осмелился начать диалог:

- Сэр, я всё обдумал. Вы правы. Люди начинают с нуля. Приобретают опыт. Благодарю, что дали мне шанс расти над собой.

Убедившись, что Годотпос и его банда мертвы, Ричардсон спокойно вздохнул и задумался о карьере. Постоянно менять работодателей – это пятно на его репутации. Стоило ему уволиться, Ричардсон понимал, что ему сложно будет стать камердинером. А для него это очень плохо. Не только потому, что зарплата камердинера была, по меньшей мере, 25 фунтов в год, а дело куда легче, чем у любого рабочего. Его обязанности можно сравнить с обязанностями фрейлины, и самое главное – должность камердинера открывала ему возможность стать дворецким!

Следуя за своим работодателем, будь он мужчиной или женщиной, помогая ему в повседневных делах, будучи его помощником и выразителем его воли, можно набраться опыта. Понять, каким должен быть идеальный дворецкий и в результате стать доверенным лицом нанимателя. Но если появится шанс, легко можно было стать управляющим земельным наделом, помощником дворецкого или даже его заместителем, медленно продвигаясь к должности настоящего дворецкого.

Ричардсон действительно хотел жить спокойно, но это не значило, что он готов всю жизнь быть прислугой. Без всяких сомнений, он хотел зарабатывать собственными усилиями и занять высокую должность. Стать дворецким богатого рода – вот его истинная цель.

- Ещё не слишком поздно это понять, - Клейн улыбнулся, согласившись оставить Ричардсона.

Вернувшись на улицу Бьёкланд, он проинструктировал домоправительницу подать ему ужин в половину двенадцатого и направился на третий этаж. Сняв одежду, Клейн направился в ванную комнату.

Горничная уже подготовила ванну, заранее награв воду до приемлемой температуры.

Но Клейн не спешил принимать ванну, он направился в мир над серым туманом, чтобы понять, кто же ему молился.

Мистер Х... Путешественник... Мисс Маг весьма эффективна... Не осознавая этого, она повзрослела. Клейн пробормотал, словно себе под нос.

После серьёзных раздумий, он сотворил образ Германа Воробья и заставил того молиться под вуалью из серого тумана.

- Время, место и больше информации. Только тогда я готов буду действовать.

Идея Клейна была простой. Он находил способности Путешественника слишком полезными, но как Дуэйн Дантес не мог долго отсутствовать или остаться на весь день в одной комнате. Лучше, если мисс Маг предоставит детали и надёжную информацию, позволив нанести всего один точный удар. Если мистер Мир шаг за шагом сам будет собирать информацию, он не сможет этого сделать, не нарушив собственные планы.

Вскоре Фос ответила:

- ... попробую так быстро, как только возможно.

Пока место и время следующего появления мистера Х на собрании неизвестно, всё что она могла сделать – это ждать.

Разобравшись с этим вопросом, Клейн вернулся в реальный мир, снял одежду и залез в ванну. Погрузившись в воду, он от удовольствия прикрыл глаза. Клейн чувствовал как из его тела и мыслей вымывает усталость.

Он уже пару раз посещал собор и получал наставления епископа Электро в понимании Откровений Ночи. Клейн смог увидеть и оценить ещё двух Хранителей, но не видел никого из них во второй раз, и у него не получилось понять их расписание. Слишком частые поездки могли привести к возможным проблемам.

Клейн открыл глаза, поглядел на пар над ванной и вздохнул.

Первое расследование должно скоро начаться...

Человек, часто посещающий внутреннюю часть собора, скорее всего, будет подвергнут проверке Ночных Ястребов, а с его туманным прошлым, подобное расследование почти гарантированная необходимость.

Если его не будет, это означает вопиющую небрежность Ночных Ястребов... Клейн медленно выдохнул.

...

Леонард Митчелл только что покинул тихую комнату в подземельях собора Святого Самаэля. Сейчас в его зелёных глазах мелькал намёк на необычную чёрную жидкость, которая пузырилась и волновалась, исчезая и вновь появляясь.

- Не плохо. Ты уже стал Увещевателем Духов и почти сравнялся со мной, - в коридоре стояла Дейли Симон, иронично поздравившая Леонарда Митчелла.

Дейли всё так же носила чёрную мантию с капюшоном, а её образ дополняли голубые тени и нарисованный румянец. У неё было своеобразное чувство прекрасного.

Взглянув в лицо своей знакомой, Митчелл увидел, что она стала ещё холоднее, чем раньше. Вокруг неё роились бесчисленные тени, слой за слоем укутывающие её тело холодом.

- Да, мне далеко до Вас. С Вашими способностями, уже можно было бы продвинуться до Хранителя врат? – Леонард не посмел быть слишком фамильярным и общался формально. Если бы он начал шутить, то единственным, кто смутился бы, покраснев при этом, был бы он сам.

Хранитель врат – это Последовательность 5 Пути Смерти.

- Я готова уже пару месяцев, - Дейли ничего не скрывала, слегка скривившись.

Леонард смутно понял, на что она намекала и слегка кивнул:

- Ваших заслуг недостаточно?

Дейли скривила губы:

- Верно. Слово я уже готовая лежу на кровати, а в комнате нет презервативов. И хуже всего, что сейчас ночь – все магазины закрыты!

Какая удивительная аналогия... Леонард не думал, что правильным будет что-то ответить, поэтому он просто улыбнулся:

- Можете заняться расследованиями.

Не дав Дейли продолжить, он указал в конец коридора:

- Капитан Созест всё ещё ждёт доклада о моём продвижении.

Дейли не сказала ни слова и наблюдала за тем, как Митчелл удаляется. К тому моменту, как он исчез за углом, лицо Дейли потеряло своё выражение и она тихо пробормотала:

- Капитана Соэст...

В комнате, предназначенной для отряда Красных Перчаток, Соэст который только что стал Духовным Чародеем, увидел своего отстранённого подчинённого и метнул в него досье:

- Очень неплохо. Вы продвинулись. Поздравлю Вас позже. Сначала, проверьте сны цели.

Было поздно, но для Ночных Ястребов, которые в основном состояли из Бессонных, ночь ничем не отличалась от светлого времени. Они даже становились сильнее.

- А этим не могут заняться местные? – взяв досье, спросил Леонард.

- Они перегружены и у них недостаток персонала. Ночные Ястребы просят нашей помощи, - безразлично пояснил Леонарду Соэст.

Леонард больше не сопротивлялся и начал листать досье. Первым, что привлекло его взгляд, была впечатлившая его фотография джентльмена среднего возраста.

Дуэйн Дантес...Леонард прищурился.

Он знал этого человека, знал, что это – неумирающий монстр, живущий с Четвёртой Эпохи. Потусторонний уровня святого или даже сильнее!

Более того, ему известно о моей тайне и личности Старика... Леонард инстинктивно потёр виски:

- Капитана Соэст, я только что продвинулся и моя энергия не слишком стабильна.

- Это так... - Тогда Соэст осознал, что совершил ошибку. Он поспешно перевёл взгляд на другого члена отряда:

- Альберт, займись.

Альберт был мужчиной лет тридцати. У него были светлые волосы и бледная кожа. И он выглядел не слишком здоровым.

Облегчённо выдохнув, Леонард передал Альберту досье.

В этот момент его сердце пропустило удар. А что если Альберт пострадает, оказавшись во сне этого монстра?

Леонард ощутил сожаление. Он понял, что должен заняться всем этим сам. По меньшей мере, он знал об опасности и сталкивался с ним раньше. Леонард мог бы избежать провокаций.

Скорее всего, ничего он ему не сделает... Если тот будет не сдержан, и с Альбертом что-то случится, монстр себя выдаст. А с силой нашей Церкви и ситуацией в Бэкленде, он не сможет покинуть город живым... Успокоившись, Леонард убедил себя, что Дуэйн Дантес будет действовать мягко.

Отодвинув кресло, он сел рядом с Альбертом. Хотя казалось, что Леонард читает газеты, он наблюдал за Альбертом, чтобы предотвратить любой инцидент.

...

Улица Бэкленд, 160, спальня.

Клейн внезапно очнулся внутри своего собственного сна, настороженный присутствием постороннего.

Расследование Ночных Ястребов? Пробормотав, Клейн огляделся и обнаружил себя в комнате своего же дома.

Следом за этим раздался стук в дверь.

- Войдите... - Клейн прилагал все силы, чтобы его голос походил на сонное бормотание.

Ручка провернулась и дверь распахнулась. Внутрь проник худой мужчина в штормовке. Это был никто иной, как член отряда Красных Перчаток, Альберт.

- Я глава полицейского департамента Бэкленда, - Альберт небрежно продемонстрировал удостоверение.

- Офицер, чем я могу Вам помочь? - но Клейн вжился в роль.

Благодаря тому, что он и сам знал процедуры Ночных Ястребов, то должен был казаться естественным.

Альберт сотворил стопку бумаг и начал негромко читать:

- Дуэйн Дантес. Пол - мужской. Прибыл из бухты Деси...

Слово в слово повторив строчки досье, он спросил:

- Всё верно?

- Частично, часть этого – ложь, - Клейн проявил «честность».

Единственная правда, так это то, что я мужчина и что холост... Тем временем, мысленно пошутил Клейн.

Альберт обрадовался столь быстрому продвижению дел и стал серьезнее:

- Что здесь неправда?

Клейн уже приготовился притворяться:

- Большая часть моего богатства не от шахт, но с южного континента.

Он выдумал свою историю на основе рассказа Андерсона про простого обывателя Западного Балама, который разбогател в конфликте Лозна и Интиса, полагаясь на опыт, красноречие, информированность и смелость.

История была не слишком подробна, немногим более чем схематична. Основной его целью было заставить Ночных Ястребов увериться, что Дуэйн Дантес – не Потусторонний, но простой человек со страстью к аванюре и риску. Истории о богатстве подобного сорта людей были обычным делом в Лозне.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2344691>