

Помощь мистера Шута? А что, так можно было? Это очень удивило Каттлею.

После своего наказания и узнав о Его последователе, Германе Воробье, который впечатлял её всё сильнее, Каттлея больше не сомневалась ни в статусе, ни в способностях мистера Шута. Она давно осознала, что то, что мистер Шут позволил ей улизнуть от преследующих её знаний, делает его, по меньшей мере, равным Скрытому Мудрецу или Изначальной Луне. Но по некоторым причинам он не мог вмешиваться в происходящее в реальном мире, Каттлея подозревала, что Он – это пробуждающийся древний бог.

После слов мистера Луны Каттлея очень удивилась, что мистер Шут может помочь членам Клуба и в реальном мире, а не только призывать их в мир над серым туманом или одаривать знанием.

С другой стороны, это значит, что во время опасности, я могу просить Его о помощи... Это куда необычнее любого ритуала... А ещё, подобное означает, что мистер Шут восстанавливается быстрее, чем я рассчитывала... Множество мыслей промелькнуло в голове у Каттлеи.

Но Одри, Деррик и остальные ничуть не были этому удивлены. Они и сами более или менее просили помощи у мистера Шута и даже видели подчиняющегося ему ангела.

Увидев обращённые на него взгляды, Эмлин вздёрнул подбородок:

- Я заплатил. Это был равный обмен!

Равный обмен... Да, мгновенная помощь могущественной сущности бесценна! Не сдержавшись, мысленно возразила мистеру Луне Каттлея.

Она этого не сказала, потому что и сама надеялась воспользоваться «равным» обменом. Это всё равно, что иметь ещё одну жизнь по сравнению с другими людьми!

Фос очень удивилась акценту мистера Луны на слове равный. Каждый, кто искал помощи мистера Шута, должен был её заслужить!

Мистер Луна – человек, эээ, нет, Sanguine, заботящийся о собственной репутации... Одри очень внимательно наблюдала за сменой эмоций мистера Луны в течение этой секунды.

После завершения обмена, собрание медленно подходило к концу.

Вернувшись в Серебряный Град, Деррик первым делом припомнил описанные мистером Висельником силу и слабость Нотариуса. Затем он снова направился в сторону шпилей на

севере города, чтобы получить какой-нибудь артефакт. Он не сделал этого раньше потому, что его состояние оставалось нестабильным после становления Потусторонним следующей Последовательности. Деррик волновался, что контакт с артефактом приведёт к потере контроля.

Уже внутри башни, Деррик изложил свои пожелания на бумаге. Вслед за этим он получил список и описания нужных ему артефактов. Внимательно его прочитав, парень остановился на двух позициях.

Первой из них было кольцо Карди. Древнее и простое, оно казалось стальным. Его поверхность была увита сложным узором. Давным-давно его оставил один из жителей Серебряного Града. Оно могло заставить цель застыть в восхищении его носителем. Могло оно и заставить простого человека потерять рассудок, временно. Или пробудить забытые эмоции и воспоминания у безумного монстра, оставив тварь в замешательстве, не дав ей атаковать.

Другой был Рёв Бога Грома. Его добыли в развалинах чужого города. Довольно тяжёлый и напоминающий боевой молот предмет. Тёмно-голубого цвета, с увивающими его серебристыми молниями. Держаться за его рукоять было всё равно, что схватить чью-то кость. Артефакт мог издавать звуки, заставляющие врага вздрогнуть от страха и несущие хаос на поле брани, словно сам Бог снизошёл на землю под этот рёв. Каждый удар грозил разрушениями, в молниях тоже не было недостатка.

Негативным эффектом кольца было раздвоение личности. Следовательно, нужно было периодически лечиться у Психоаналитика. Если пропустить хоть один сеанс, можно усугубить проблему, и вылечить её будет сложнее. В конце концов, обе личности сразятся с друг другом, потеряв контроль.

В сравнении с этим, Рёв Бога Грома казался не настолько опасным. Он лишь делал пользователя вспыльчивее. Если периодически сбрасывать стресс, в этом нет никакой проблемы. Но был ещё один побочный эффект. Почти стопроцентная вероятность быть атакованным ужасающим монстром, если оказаться в крошечной тьме!

Стопроцентную вероятность... Увидев это число, Деррик помрачнел. По этой причине исчезли многие жители Серебряного Града.

Они были предыдущими владельцами артефакта!

Что же мне выбрать? Раздвоение личности – пугает. Мисс Справедливость как-то упоминала, что это называется диссоциативное расстройство личности... Рёв Бога Грома обладает не только силой влиять на врага, но также хорошими атакующими свойствами... Я слишком часто использовал Топор Урагана, поэтому он разрушится до истечения срока... Я могу сам стать источником света, поэтому не стоит бояться абсолютной тьмы... Подумав, Деррик указал на тёмно-голубой боевой молот:

- Я хочу Рёв Бога Грома.

...

Бьёкланд, 160.

Покинув собственную спальню, Клейн увидел ждавшего его у дверей Ричардсона с парой приглашений в руках:

- Сэр, на этой неделе три приглашения. Послеобеденный чай в среду, литературный салон в пятницу и бал в субботу. Их отправили...

С теплотой выслушав камердинера, Клейн улыбнулся:

- Сообщите этим милым соседям, что я обязательно посещу их мероприятия.

- Хорошо, сэр, - поклонившись, Ричардсон оставил третий этаж.

Увидев его исчезающую фигуру, Клейн не мог не вздохнуть мысленно.

Ещё неделя подобных приглашений и настанет мой черёд организовать банкет или бал...

Повторяя этот цикл, я вливаюсь в их круг общения, и меня будут рекомендовать более высокопоставленным людям. Допустят в некоторые клубы...

Но все эти приглашения базируются на достаточном состоянии. Человека без всяких достоинств никто не будет рекомендовать...

Влиться в высшее общество невероятно трудно. Это займет, по меньшей мере, ещё один месяц, прежде чем я вступлю в контакт с хоть как-то причастными к Великому Смогу... С церковью легче. Набожность и пожертвования и я могу свободно посещать собор и получать от епископа наставления. Конечно, при условии, что меня проверят...

Если всё пройдет гладко, я пойму расписание Хранителей и отыщу возможность попасть за врата...

Взяв мысли под свой контроль, Клейн проинструктировал камердинера помочь ему с плащом, цилиндром и тростью.

Согласно расписанию дня, Дуэйн должен был отправиться в Королевский Театр на самую популярную пьесу «Кольцо предателя».

Не только ради развлечения. Нужно было знать и понимать современный театр, музыку и

книги. Только тогда можно было найти тему для общения на различных мероприятиях высшего общества.

Быть популярным так утомительно. За минутным представлением лежит десятилетие упорной работы... Балы слишком меня изнуряют. Пошутив, Клейн позволил себя облачить и занял место в своей роскошной карете. Он направился в Королевский театр в Западный район, где целиком снял ложу и посмотрел пьесу.

Это отличается от кино и сериалов. Игра актёров куда более выразительна и интересна... Да, всё определяется декорациями....

История не так уж плоха. Но почему она выглядит такой знакомой? Только не говорите мне, что это адаптация из императора Рассела...

Скорее всего, это известные актёры. Их упоминали в газетах. Писали, что они популярны, прямо как знаменитости на Земле в эпоху интернета...

Если я продолжу принимать участие в мероприятиях высшего света, определённо, у меня появится возможность с ними встретиться...

...

Чарвуд, билетная касса у большого театра.

Мелисса, наконец-то дождавшаяся своей очереди, передала банкноты с монетами прямо в окошко:

- Кольцо предателя. Два билета на воскресенье, 3 часа.

...

Посмотрев «Кольцо предателя», Клейн уселся в карету, глотнул чая и взял приобретённые Ричардсоном вечерние газеты.

Сначала Клейн обратил своё внимание на колонку театрального критика и прочитал заметки профессионалов. Сравнив их мнение со своим собственным, он постепенно выработал уникальную позицию.

Да, по меньшей мере, этого достаточно, чтобы одурачить этих леди и джентльменов... Сделав «домашнее задание», Клейн перелистывал газеты и удивился одной новости:

- Проданы акции велосипедной компании. Дальнейшие запросы не принимаются!

Проданы? Опубликовав эту новость, мистер Исенгард подтвердил, что уже получил плату... Сначала обрадовавшись, Клейн нахмурился.

Он уставился на восклицательный знак. Это было то самое объявление, о котором они заранее договаривались, но восклицательный знак резал ему глаза.

Подобное предложение не требует восклицательного знака... Мистер Исенгард придирчив к деталям. Он не позволит газете изменить объявление... Это послание?

Предупреждение? Задумавшись, Клейн кое-что осознал.

10 % акций – это очевидно доля Шерлока Мориарти. Его предыдущая роль не должна была продать их без веской причины. В некотором смысле, это означает, что или сам Шерлок Мориарти или его представитель вернулись в Бэклэнд!

Следовательно, та часть королевского рода, связанная с Великим бэклэндским Смогом, обратила на это внимание и начал следить за Исенгардом, надеясь поймать того, кто придёт получать деньги!

Как же мне их взять... Всё выглядело так, словно Клейн читал газеты, а на самом деле он серьёзно задумался.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2350572>