

– Мистер Икс ищет сверхъестественно удачливых людей? – продумывал Клейн над серым туманом те сведения, что дала мисс Маг, пытаясь определить в них что-то полезное.

Ни до чего не додумавшись, решил взглянуть под другим углом. Перво-наперво вспомнил, кому из его знакомых сверхъестественно везло, чтобы проследить, есть ли какая-либо связь.

– Хмм... Сильнейший Охотник Туманного Моря – один... Доктор Аарон Церес – второй... Хммм, на каждого из них подействовал какой-нибудь из Змеев Судьбы... Ангел Судьбы Уроборос был в числе создателей Искупления Розы. Эта тайная организация выступает за Истинного Творца и верует в Него... Орден Авроры равноценен Церкви Истинного Творца... – припомнил Клейн ряд обстоятельств и быстро пришёл к выводу.

– Это Ангел Судьбы Уроборос пытается искать Змея Судьбы Уилла Осептина!

Это "Он" сгоняет членов Ордена Авроры себе на помощь в поисках Змея Меркурия Уилла Осептина!

И тут подразумевается, что за мистером Икс стоит некий Король Ангелов, что обитает где-то в Бэклэнде!

При таком раскладе убить мистера Икс всё равно, что смерти самому себе пожелать от души... Неудивительно, что мистера Икса не волнует уникальность Бэклэнда... Официальные фракции в лучшем случае представят, что его поддерживает святой. Хмм, в официальных досье говорится, что в Ордене Авроры всего пять святых. Так они дадут неверный ответ... – Рассудив так, Клейн первым делом подумал, что нужно отклонить просьбу мисс Маг и заодно предупредить её, чтобы не дразнила мистера Икс.

Если бы Клейн мог забить тревогу, не подействовав этим на Змея Меркурия Уилла Осептина, притом, что у Церкви Богини Вечной Ночи были чёткие свидетельства пережитой доктором Цересом полосы неудач, то велел бы мисс Маг доложить и об Ангеле Судьбы Уроборосе, и о мистере Икс какой-нибудь Церкви!

Подумал спокойно ещё несколько секунд и вызвал колдовством Мира – Германа Воробья, велел ему молиться в сером тумане.

– ... Проверю, как обстоят дела, и завтра дам вам ответ.

Не отверг её поручения сразу, намеревался сначала спросить Змея Меркурия Уилла Осептина!

Вернулся затем без промедления в реальный мир и осторожно достал хрупкого-хрупкого бумажного журавлика из портмоне, аккуратно развернул.

Клейн не спешил что-либо писать, сначала припомнил различные вопросы, по которым хотел с Уиллом посоветоваться. Сочинив черновик, достал карандаш и заточил лезвием.

Напрягая мышцы, написал:

"Члены Ордена Авроры ищут людей, обладающих сверхъестественной удачливостью.

Хочу полюбопытствовать, не знаете ли вы, как делать амулеты с использованием Червя Времени?

Считается ли ваша плацентарная кровь кровью Мифического Существа? Если да, я надеюсь добыть каплю её. Какую цену я должен буду заплатить?"

Клейн первоначально собирался спросить Уилла Осептина, как тому удалось сохранить "Своё" рациональное мышление. Всё-таки сведения Церкви указывали, что в народе никакой веры в Змея Судьбы не существовало. Однако, в конце концов, удержался, боясь, что Уилл Осептин в "Своём" младенческом состоянии ответит:

- Как у вас создалось представление, что я рационален?

Таким образом, Клейн не знал, шутит ли Уилл, или говорит правдиво и всерьёз.

- Хмм, хоть и нет таких организаций, что верят в Змея Судьбы, но есть кое-какие местности, где верят в Бога Удачи - это считается исконным обычаем... Возможно, "Они" суть какая-то иная личность Уилла Осептина или Уробороса... - Бормотал про себя Клейн, и пока не задействовал лучшие свои способности Клоуна, не мог сложить заново бумажного журавлика. А затем убрал его под подушку.

После этого он, наконец, был свободен и можно было подсчитать, сколько у него наличности.

- Семнадцать тысяч сорок шесть фунтов, пять золотых монет, три сула и восемь пенни мелочью... Будь у меня такие статьи дохода, как дом, поместье, доли в компании - все эти ликвидные активы сделали бы меня в Бэклэнде нешуточным воротилой... Ну конечно, до крупнейших магнатов мне ещё пока далеко. Чтобы до них дорасти, нужно иметь общий доход в миллион фунтов... - Радуюсь, что денег у него немало, Клейн вместе с тем припомнил и долг, и большие вложения, которые требовало развитие его образа.

Потом отпил воды, лёг в постель, накрылся лёгким, но тёплым одеялом и постепенно заснул.

Стало что-то грезиться, и вот Клейн вдруг резко проснулся и увидел безлюдные чернеющие равнины.

Он зашагал напрямик к чёрной-чёрной башне со шпилем, что стояла посреди равнин, в ней прошёл через комнаты и коридоры немыслимой, хаотической планировки и наконец оказался в самых недрах башни. Там, как прежде, на полу лежали круглой горкой карты Таро.

Но на середине, на вершине горки уже не были написаны серебристые строки.

- Уилл Осептин не дал ответа... Тогда зачем он затянул меня в сон? - И тут недоумевающий Клейн внезапно увидел, как из тени выкатывается чёрная детская коляска. В ней лежал младенец, которого трудно было разглядеть в пеленах из серебристого шёлка!

- ...Мистер Змей Судьбы? - спросил Клейн учтиво и осторожно.

Младенец тотчас отвечал чётко и ясно:

- Почему вы так уверены, что мистер?

- Разве по твоему имени это нельзя определить? Не привязывайся к таким мелочам! - усмехнулся Клейн про себя и расслабился от подобного отношения к нему.

- Тогда как я могу к вам обращаться?

Уилл Осептин в своём младенческом облике отвечал отрывисто, опешив:

- Я ещё не решил...

Как вы знаете - ах, нет, не знаете. Каждый раз, начиная заново, я пытаюсь сделать себя чуть иным, чтобы сохранить здравый рассудок. Ребёнок, будучи ребёнком, должен вести себя как ребёнок.

У Клейна, когда он услышал это, сердце ёкнуло.

- Это так путь Монстра сохраняет рассудок, противодействуя безумию?

Уилл Осептин бойко отвечал из своей чёрной коляски:

- Да, каждое новое начало стирает безумие. Но здесь всё же нужно, чтобы тебя хоть как-то подкрепляла вера, иначе я бы не смог держаться в состоянии Последовательности 1 так долго.

Хе-хе, по сравнению с тем, что было раньше, вы уже более сведущи.

- О, помимо подкрепления себя верой, есть и другие способы противостоять безумию. Но вот на "перезапуск" явно способна лишь Последовательность 1 Змей Судьбы пути Монстра. Другие пути Потусторонних не способны в этом с ним тягаться... Мистер Азик постоянно теряет память, и раз за разом находит себя. Разве тут не то же самое понятие? - кивал в задумчивости Клейн, но не стал терять ни секунды и проговорил:

- Подозреваю, что Уроборос ищет вас через членов Ордена Авроры.

Уилл Осептин хмыкнул.

- Я с "Ним" играю в прятки уже очень давно. И "Он" в таких делах не очень ловок. Совершенно очевидно, что детства у "Него" нет. Каждый раз, перезапускаясь, "Он" растёт при Истинном Творце, и "Ему" не хватает психологического опыта разных этапов жизни, отчего "Он" временами совсем сходит с ума, но "Ему", конечно, всё равно.

Рикардо я велел, чтобы применил в некоторых местах Кубик Вероятности и оставил метки. Это съёет Уробороса с толку. И скоро "Он" снова покинет Бэкленд.

- Это значит, что есть ещё шанс убить мистера Икса над серым туманом... Да, когда придёт пора, я погадаю там насчёт уровня опасности... - Клейн больше не касался этой темы, спросил:

- Вы знаете, как применять Червя Времени для создания амулетов?

Уилл Осептин вместо прямого ответа спросил:

- Вы приобрели Червя Времени у Паллеза Зороаста?

- Как вы узнали? - отозвался опешивший Клейн.

Он не удивился, что Уилл Осептин всё же упомянул о происхождении Червя Времени, ведь как-никак полубогов на пути Мародёра, умеющих создавать аватары, было не так уж много, но почему же "Он" не предположил, что это был Еретик Амон? Тот тоже запросто мог оставить по себе Червя Времени!

- Паллез Зороаст находится не в лучшем состоянии и вынужден был паразитировать на вашем бывшем коллеге. Ах да, ваш бывший коллега вёл расследование по Шерлоку Мориарти и однажды вошёл в мой дом среди ночи.

Я почувствовал, что с ним что-то не то и устроил ему недолгую полосу неудач, в ходе которой он встретил других полубогов, что таились в Бэкленде. А когда ему стала грозить опасность, начал действовать Паллез Зороаст. Ха-ха, да всё бы уладилось, даже если бы он никаких действий не предпринял. Это всего-навсего розыгрыш. Я бы вашему бывшему коллеге даровал достаточно удачи в переломный миг.

- Леонард расследует насчёт Шерлока Мориарти? Дедушку в его теле зовут Паллез Зороаст... - Клейн чуть нахмурился, теряясь в догадках, где корни этой проблемы.

- Создать амулет с Червём Времени вам не очень трудно. Можете помолиться той своей уникальной черте и с помощью смеси ртути и чистого серебра как проводника начертить соответствующие символы.

- Не очень трудно... Помолиться Шуту? Это верно. Таинственное пространство над серым туманом явно чем-то привлекает путь Мародёра... - Клейн взволновался, как будто уловил что-то.

Тут Уилл улыбнулся и добавил:

- А какой символ соответствует, не имею понятия.

- ...Какой резкий поворот... - У Клейна неудержимо задргались уголки губ.

Заметив, что Уилл Осептин замолчал, Клейн поспешил с улыбкой произнести:

- Есть ещё вопрос. Насчёт вашей плацентарной крови...

И не успел договорить, как Уилл вдруг раскрыл рот и закричал:

- Уааа!

Начал реветь, как настоящий младенец.

- ...Что, нельзя нам уже нормально поговорить... - Клейн тут замер на месте.

Даже не зная он заранее, то всерьёз заподозрил бы, что перед ним сущность Последовательности 1, председатель Школы Мышления Жизни.

- Ладно, ладно. Я просто хотел спросить: это кровь Мифического Существа? - проговорил Клейн, приподняв руки.

Уилл перестал плакать, засмеялся и сказал:

- Конечно, но я заранее обменяю. Иначе все умрут на месте.

На миг замолчал и продолжал:

- Если можете дать мне что-то подходящее, то есть вероятность, что поделюсь с вами одной каплей.

- Хорошо, до свидания!

И едва Уилл Осептин произнёс это, Клейн почувствовал, как башня содрогается, и сновидение вмиг рассеялось.

Вскоре Клейн проснулся.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2355584>