

В пятницу во второй половине дня Клейн, пропустивший литературный салон из-за своей притворной болезни, снова поднялся над серым туманом.

Перед ним лежала записная книжка с ладонь величиной, в твёрдом переплёте бронзово-зелёного цвета. То был Гримуар Леймано, что передала Маг Фос.

Полистав этот артефакт, что до какой-то страницы походил на книгу заклинаний, Клейн взгляделся в желтовато-коричневый разворот, воздел руку и вызвал Скипетр Морского Бога из мусорной кучи.

Ввёл толику своего духа в Гримуар Леймано, и книжка зыбко засветилась, а голубой драгоценный камень на конце скипетра ярко разгорелся.

С жужжанием-треском прямо из воздуха возникали разряды серебристых молний, толстых, грозных, стали шарахать повсюду, сплетаясь и образуя ураган.

И одновременно на странице Гримуара Леймано начали вырисовываться сложные символы и метки. Они наслаивались друг на друга, сливались, медленно обретая форму.

А когда страница уже вот-вот готова была окраситься серебром, из неё стали змеиться молнии, уничтожая все знаки!

- Снова провал... - Тихо вздохнул Клейн и всё повторил.

То была уж не первая его попытка. С вечера среды, когда он приобрёл Гримуар Леймано, то время от времени поднимался над серым туманом и в эту книгу заклинаний записывал силы, производимые Скипетром. Повторял, пока дух его не стал иссякать, и тогда уже был вынужден вернуться в реальный мир, сделать перерыв.

Случались при этом и успехи, и неудачи. Клейн решительно повторял попытки, и вот, наконец, сделал завершающий шаг - записал заклинание-призыв Грозы, на которое уже давно зарился!

То была сила полубога пути Моряка!

Перед этим провалом попытки Клейна проваливались уже раз двадцать. Справедливо сказать, что ему ужасно не везло.

И после стольких неудач, повторяющихся раз за разом, парень несказанно обрадовался, увидев, как на пятой попытке по желтоватой странице стало растекаться серебристое свечение. Древний, таинственный, сложный и неопиcуемый символ стянулся в затейливую

диаграмму – такую, что всякому, кто взглянет на неё, словно молния била в глаза.

– Уф... Наконец-то получилось, – Клейн потёр пальцами бумагу и издал протяжный облегчённый вздох.

Пролистал Гримуар Леймано и любовался своими прежними попытками.

За минувшие два дня Гроза захватила его не всецело. Записал Клейн и две других силы полубогов. Одна – Бумажный Ангел, которого он задействовал, когда устраивал встряску кое-каким силам над серым туманом. Бумажный Ангел помогал, когда нужно было сорвать чьи-нибудь гадания или прорицания. И в придачу – Ураган, исходящий из Скипетра Морского Бога.

Когда Клейн их записывал, ему относительно везло. Для одной силы потребовалось девять попыток, а для другой двенадцать до благополучного результата.

А на Полёт, Скольжение, Разряд и прочие силы, не достигавшие Последовательности 4, Клейну требовались лишь одна-две попытки. И так он заполнил почти всю книгу.

– Эта книга заклинаний не очень-то полезна Потусторонним, не связанным с какой-либо организацией. Чтобы записать достаточное количество сил, нужны с избытком время и терпение. А когда силы превосходят Последовательность 6, возрастают шансы провала, потому что силы труднее добывать... Однако же есть двадцать два пути в мистическом царстве. Если у первых нескольких Последовательностей хорошо между собой сочетаются силы, то не особо удивительно завершение Последовательности 5... – Вздохнул про себя Клейн, закрыв Гримуар Леймано.

С точки зрения Клейна эта книга заклинаний была равна половине божественного артефакта для Потусторонних, не связанных с организациями. Хоть на ранних стадиях из неё труднее было извлечь пользу, чем из Всепожирающего Града, но при хорошем сочетании с чем-то ещё было вполне мыслимо побороться с представителями высших Последовательностей. А среди Потусторонних, которых поддерживали основные фракции, Гримуар Леймано обрёл бы неслыханную мощь, поскольку книга могла записывать силы полубогов!

– Полубог, как только ему заблагорассудится, может снова и снова повторять эту силу. А у Всепожирающего Града высоки шансы провала при попытке поглотить полубога. Даже настоящему Пастырю будет весьма трудно поглотить Потустороннего Высоких Последовательностей. Во-первых, нет доступных запасов, а во-вторых, легко потерять контроль. Старейшина Ловиа из Серебряного Града была той счастливицей, у кого получилось поглотить злого духа Последовательности 4... – При этой мысли Клейн бросил взгляд на тёмно-зелёный грубый камень – необработанный, неровный, с отметинами-подпалинами. Тот самый камень Фос, что давал возможность пересекать границу духовного мира.

– С Гримуаром Леймано и этим камнем, да амулетом Пиявкой Времени и марионеткой-Призраком в придачу, я непременно должен одолеть эту задачу и без заминок уйти, пусть мистера Икса охраняет хоть Святой... – Клейн потёр виски и вернулся в реальный мир. Устроив

ритуал вознаграждения, перенёс обратно соответствующие предметы.

Завершив все приготовления, подошёл к ростовому зеркалу и взглянул на себя. Напустил на себя измученный, измождённый вид.

После ужина Клейн сказался нездоровым и под этим предлогом вернулся к себе в комнату.

Наглядевшись на ночной пейзаж, достал из ящика шкафа зеркальце величиной с ладонь и положил на мягкую, упругую подушку.

Затем приблизился, и зеркальце отразило голубоглазого, с белыми бакенбардами, Дуэйна Дантеса.

А затем неторопливо выпрямился, сделал шаг назад и создал ещё одного Дуэйна Дантеса, лежащего в постели!

Этот джентльмен, одетый в пижаму, опирался о подушку. В руке тот держал книгу, а глаза его были полуприкрыты, он как будто задумался.

- Неплохо, зеркальная иллюзия не слабее иллюзии от бумажной фигурки... - Клейн вернулся к письменному столу и взял самопишущую ручку, стал рисовать странный символ - сплетение символов сокровенности и прозрения тайн.

Немного полежав безмолвно и неподвижно, Дуэйн Дантес в постели вдруг открыл глаза и улыбнулся угодливой, подхалимской улыбкой.

- Великий Магистр, ваш верный и смиренный слуга Арродс на месте!

- Надо сказать, что даже лицо Дуэйна Дантеса не может нормально выглядеть с такой-то улыбкой... - Тайком вздохнул Клейн и едва не обернулся, чтобы посмотреть в ту сторону.

- Очень хорошо, - кивнув, похвалил он.

Никаких распоряжений больше не давал. Не снимая полуцилиндра, скользнул вниз по балкону к первому этажу. Пошёл по тропке, протоптанной в отгороженном саду, и перемахнул через угол забора вокруг строения 160 на улице Бьёклунд. И при этом не забыл закрыть окна.

Прижимая правой рукой шляпу, приземляясь и касаясь стопами улицы, Клейн медленно поднял взгляд. Черты его лица и фигура в какой-то момент успели измениться. Волосы у него теперь были тёмные, глаза карие, лицо тонкое, угловатое.

То был безумный искатель приключений Герман Воробей, за которого только в одной стране обещали пятьдесят тысяч фунтов!

Вот-вот должна была начаться охота.

...

Округ Шервуд. Сио собиралась уже отправиться в Восточный округ на собрание Потусторонних, устроенное мистером Икс, и тут её остановила Фос.

- Хочешь отправиться на сбор материала? - Сио, поразмыслив, сказала теми словами, что часто повторяла подруга.

Фос почесала голову и отвечала:

- Нет, заработать денег!

Я до этого взяла задание, где нужно найти прах, оставленный рассеивающимся призраком. Как ты знаешь, на кладбище никаких призраков нет. Их всех отослали священники и епископы, каждого в царство своего божества. И потому мне остаётся только отправиться в Восточный округ и отыскать такие цели, что умерли незаметно по разным причинам.

И ты спокойно отпустишь такую красивую и хрупкую барышню, как я, одну в такое грязное место?

- Ну а нельзя ли тебе на денёк это перенести? - замямшись, спросила Сио. - Я собралась участвовать в собрании мистера Икс.

Фос тут же покачала головой.

- Нет, мне нужно выполнить задание к завтрашнему дню. Всего сумма пятьдесят фунтов!

- Если срок завтра, то почему же ты не сделала его за прошедшие несколько дней? - с подозрением взглянула Сио на подругу.

Фос усмехнулась.

- Ты что, первый день меня знаешь? Тебе невдомёк, что я страдаю в тяжёлой форме постоянным откладыванием на потом?

Да к тому же у тебя нет денег. Какой смысл идти на собрание мистера Икс? Ты даже не

знаешь, какие составляющие Потусторонних тебе нужны?

- Это верно, - согласилась всё же Сио и улыбнулась. - А что, у всех писателей болезнь откладывания на потом?

- Может быть, - отвечала как бы машинально Фос, между тем тайком облегчённо вздыхая про себя.

...

В Восточном округе, в дешёвой придорожной гостинице, Клейн вошёл в номер, заказанный для него мисс Маг под вымышленным именем.

Здесь целая комната и кровать для одного человека были роскошью, но при этом стоили такие комнаты двенадцать пенсов за ночь. Разумеется, во многих дешёвых придорожных гостиницах в Восточном округе не было целых одноместных комнат. В лучших из них было несколько отделений по пять пенсов за ночь. В таких были лишь кровать да перегородка, закрывающая постояльца от других и позволяющая ему переодеться.

А десять-двадцать коек в подвальном этаже стоили по полтора пенса за ночь. Гостиница не несла ответственности за вещи, оставленные там.

- Да здесь зеркало есть. Неплохо... - Клейн положил шляпу и встал у ростового зеркала, испещрённого глубокими трещинами. Надел мантию с капюшоном, приготовленную ему мисс Маг.

И тотчас тело Клейна стало заметными темпами уменьшаться. Кожа постепенно побледнела, и бледность была желтушного оттенка. Шея выровнялась, исчез выступ кадыка, а волосы сильно выросли и посветлели до белокурости.

Клейн тотчас узнал в этом образе подругу Фос, пусть личина и скрывала её настоящую внешность. То была мисс Сио!

Но поскольку Клейн скрывался под капюшоном, в женщину он превратился не по-настоящему, лишь переделал самые заметные участки.

- Никак мне не добиться роста в метр пятьдесят. Нужно будет во всей полноте усвоить зелье, и тогда только достигну предела... К счастью, мисс Сио маскируется, прибавляя себе роста. Не надо мне на это сердиться... - Клейн посмотрел на отражённую фигуру ростом в метр шестьдесят и сменил обувь на кожаные ботинки с явно плоскими подошвами.

Облачившись в маскировку, Клейн надел капюшон и тихонько вышел из единственной комнаты через окно.

Вспомнив код, что дала мисс Маг, Клейн постучал в дверь пальцами – трижды лёгкий стук и трижды посильнее, а между ними два долгих и три кратких интервала. Добрался до одного проулка в Восточном округе, кружным путём придя к зданию, где мистер Икс проводил собрание Потусторонних.

Спустя секунд десять дверь беззвучно открылась. Работник в железной маске сначала оглядел посетителя, затем пропустил.

Клейн спокойно прошагал мимо него и с невозмутимым видом вошёл в здание.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2369258>