

– Все мавзолеи построены... Что сделано, то сделано... – Клейн смотрел на страницу дневника, что держал в руках, а в голове вскипали и бурлили мысли, возникали и рассыпались в прах идеи.

Как ему виделось, эта страница императорского дневника почти подтвердила его прежние выкладки. Рассел решил силой переключиться на путь Темного Императора на закате лет, чтобы ценой своего безумия стать истинным богом Последовательности 0!

– Что привело императора к такому решению? Что "Он" такого открыл, что заставило "Его" встревожиться, судорожно замечаться и потерять самообладание на время прошлой записи? А в нынешней, по сравнению с той, "Он" предстаёт спокойным, эмоционально сдержанным, но чувствуется, что кидается в ещё бóльшие крайности... Трудно представить, что пережил, с чем столкнулся император в свои зрелые годы, от чего оказался в таком чрезвычайном положении. Чего стоит одно только безумие, в котором замешаны Ангелы или же что-то произошло с верой последователей, которые удерживали "Его" в здравом рассудке? Хмм, если "Он" был нормален, не следовало ли "Ему" чуть сдержаться и усердно стремиться к определённым исходам, пока не найдётся возможность поглотить Сокрытого Мудреца? – Клейн тут в один миг подумал о многом, но никаких доказательств не обнаружил.

А на этой странице пергамента были лишь две короткие строки, как бы указывающие на то, что эта страница последняя в жизни Императора Рассела. Где-то в самом конце года или же в самом начале нового, как подозревают, настал день, когда "Он" погиб во Дворце Белого Клёна.

– Последние слова императора всей эпохи, переселенца? – Клейн тихо вздохнул и перелистнул к пергаментным страницам ниже.

На этой странице дневника не стояло даты, но вверху страницы была надпись на фейсакском:

"Сразу вслед за предыдущей страницей".

Эти слова были выведены аккуратно и изящно, почерк сильно отличался от почерка Императора Рассела. Было очевидно, что их добавил кто-то другой.

– Возможно, подписала Королева Тайн... Она отметила, что это последняя часть дневника, написанная после того, как император заявил: "Что сделано, то сделано"? Но почему нет даты?
– Клейн был в глубоком недоумении, читая написанное на странице, и взор его цепенел.

"Я уверен, что я не единственный переселенец в этом мире.

Если кто-то ещё читает мой дневник, помните, что выбирать свой путь Потусторонних нужно внимательно и осторожно.

Как только выберете, ваши союзники и противники, в общем, определены.

Полноценных советов дать не могу, поскольку сам не вижу истинные лики семи божеств или тех злых богов. Это может быть в чём-то связано со второй Скрижалю, которую скрывает древняя организация. К сожалению, у меня лишь приблизительное представление о скрытых частях, и я не могу всё это проверить.

И что написано на первой Скрижали Ереси, тоже не знаю.

Полезным будет предостережение: не выбирайте пути с Последовательностями 0, которые уже заняты, и ещё опасайтесь соседних Последовательностей 0 и 1. От таковых я претерпел кошмарные страдания.

А что олицетворяет Последовательность 0, ищите в других моих дневниковых записях, если не знаете.

Хе-хе, эта страница всё равно, что послесловие к моей жизни. Если у меня получится, я буду богом, и начнётся другая история. А если нет, то будущего не будет. Ну а возможно... – сами знаете.

Так держайте, друг мой, понимающий мой дневник, ступайте искать тайну переселения между мирами и сокрытую в ней истину. Я за вами буду наблюдать, если буду ещё жив.

И, наконец, позвольте дать вам предупреждение, о котором вы должны всегда помнить:

Остерегайтесь луны!"

Клейна не удивляло, что переселенцев больше, чем один. Ведь он давно знал, что существовал такой "старший товарищ", как Император Рассел.

Озадачился Клейна тем, по каким признакам император определил, что переселенец существует не один.

Это был момент очень важный, большого значения, здесь скрывалось различие трудностей, с которыми столкнулись император и Клейн в попытках вернуться домой, и можно было узнать, насколько эти трудности между собой сравнимы.

То было подобно уравнению с неизвестными. Без достаточных примеров и условий никак нельзя было получить правильный ответ, как Клейн ни бился над решением. Такого ответа можно было добиться только при наличии достаточных данных.

– Хмм... Император, должно быть, записал в дневнике раньше свои открытия в этой области.

Увы, мне никак не узнать, где они, те записи, а то бы устроить прицельный поиск и восстанавливать события... – Тихо вздохнул Клейн, а потом рассудил, что можно поискать те данные в "послесловии".

– Скрытые данные на второй Скрижали Ереси, что показывал Орден Сумеречных Отшельников?

Они намеренно скрыли содержимое, или же на деле не добыли его... Вторая Скрижаль Ереси, выходит, раскололась надвое, и вторая половина попала в руки других фракций?

Мой путь уже определён. Он был избран по восклицанию, найденному в дневнике Императора Рассела... Послесловие императора меня несколько обнадеживает. На пути Провидца нет Последовательности 0, потому что безумный Заратул Последовательности 1 ещё жив. А по Закону Сохранения Признаков Потусторонних, хе-хе – это подразделение можно, наверное, назвать Законом Несочетаемости. Если есть Последовательность 1, нет Последовательности 0.

Нужно мне опасаться Заратула, мистера Портала, Еретика Амона и Паллеза Зороаста, а заодно и других Последовательностей 1, существующих на этих трёх путях.

Что значит остерегаться луны?

Остерегаться Изначальной Луны?

Это можно было сказать и прямо...

Погодите-ка, у императора, очевидно, прежде были мысли об исследовании багряной луны. Могло ли выйти так, что он, наконец, решился их осуществить и обнаружил на луне нечто, из-за чего предупреждал других переселенцев, что нужно остерегаться луны?

Луна как-то связана с переселением между мирами?

Да... Тон повествования императора указывает на то, что "Он" ещё задумывает нечто непредсказуемое, и мог погибнуть не всецело... Он, быть может, наблюдает за мной... К такому тоже должны быть какие-то разгадки, и они тоже, должно быть, записаны в более ранних дневниковых записях...

В уме Клейна мелькали выводы и недоуменные вопросы, и вот он, наконец, принял важный, торжественный вид.

Велел дневнику в руке исчезнуть и посмотрел в сторону Каттлеи.

– Хотите о чём-то спросить?

Каттлея поправила на носу массивные очки и учтиво кивнула.

– Достопочтенный мистер Шут, я бы хотела знать, жив ли ещё Император Рассел.

Эта просьба как по щелчку вывела остальных участников клуба Таро из погружённости в собственные мысли, и все устремили встревоженные взоры в конец бронзового стола.

Жив Император Рассел или нет – это напрямую их не касалось, да и как-то явно повлиять на их жизнь не могло, но тема эта всколыхнула таящуюся в глубине людских сердец жажду слухов и сплетен!

– Я думала, что к подобному буду невосприимчива, когда продвинусь в Психиатры... Ох, и любопытна я всё-таки! – Одри сияющими глазами взираала на мистера Шута, ожидая от "Него" ответа.

Лишь Деррика это дело не интересовало. А смотрел на Шута он попросту заодно со всеми.

– И правда, вопросы Мистической Королевы в основном касаются тех дневниковых страниц, что она принесла... – Клейн, ничтоже сумняшеся, со всем своим лицедейским мастерством хмыкнул-усмехнулся.

– Возможно.

Отвечая "возможно", Клейн хотел сказать, что у Императора Рассела была надежда спастись. А удалось ли ему это, в конце концов, или что-то случилось, и исход был печальный – это было уже вне контекста вопроса, на который, возможно, и не было ответа.

– Возможно... Мистер Шут подразумевает, что Император Рассел может быть ещё жив? – Каттлея с прочими несколько встревожились и взбудоражились, словно услышали величайшую тайну в мире.

Но они услышали и подтекст в словах мистера Шута. Поскольку страниц дневника было мало, а мистер Шут только недавно пробудился, "Он" не мог определить, ухватил ли возможность Император Рассел. Для определения в будущем требовалось больше наводок и доказательств.

Как бы то ни было, Император Рассел, скорее всего, мысленно приготовился к убийству.

Не дав Справедливости, Висельнику и прочим задуматься о связанных со всем этим проблемах, Клейн отклонился назад и проговорил спокойно:

– С моей стороны это всё.

Фос спешно очнулась от своих фантазий о преклонных годах Рассела и устремила взор в конец бронзового стола.

– Достопочтенный мистер Шут, я бы хотела наедине побеседовать с Миром. Это быстро.

– О чём она хочет побеседовать с Германом Воробьем? Разве не закрыто дело мистера Икс? – недоумевал Клейн, и тем временем слегка кивнул.

– Хорошо.

После чего отгородил чувства остальных участников и велел Миру хрипло хмыкнуть.

– Что-нибудь ещё?

Фос пару секунд поразмыслила и сказала:

– Тут такое дело. За голову мистера Икс я получила неплохое вознаграждение. Уверена, что по этому делу я расплатилась не полностью, не равноценно трудности задачи. Потому хотела бы восполнить. Сколько бы вы за это хотели?

– Неплохо. Вот так прямо желаете восполнить без всяких подсказок с моей стороны... Хотя мисс Маг и жадновата немного до мелких выгод, но человек она из честных. Хмм, ведь совершенно нормально получать какую-то выгоду при сделке. Нельзя это считать жадностью...

– Приятно удивлённый Клейн вздохнул про себя, хваля мисс Маг, и заставил Мира хмыкнуть:

– Сколько сможете заплатить?

Фос на миг замялась и сказала:

– Пять тысяч фунтов.

От оплаты в десять тысяч фунтов, о которой она сообщила учителю, ровно половину она планировала отдать мистеру Миру. Кроме того, ей нужен был рецепт, хрустальный шар и составляющая Потусторонних, а потому она намеревалась продать два сокровища из своей собственности и непосредственно отдать деньги Миру.

А причина такой щедрости Фос скрывалась в том, что задание оказалось труднее, чем она ожидала, цену же она заплатила слишком низкую. К тому же всё больше и больше страшилась Мира – Германа Воробья. Не смела оскорблять безумного искателя приключений, грозного охотника за вознаграждениями.

- Нешуточное вознаграждение дал род Авраамов... - И Клейн велел Миру сказать со смехом:

- Если можете пользоваться золотыми монетами вместо банкнот, то заплáтите меньше. Зависеть будет лишь от того, сколько вам удастся собрать.

- Буду стараться, - хоть Фос и была весьма озадачена тем, что мистер Мир необъяснимо высоко ценит золотые монеты, она не посмела расспрашивать, так же, как и в тот раз, когда совершала сделку мадам Отшельник.

Чуть помолчав, Фос спросила:

- Мистер Мир, когда вам понадобится Гримуар Леймано? Я планирую сдать его напрокат до этого времени и после, чтобы заработать денег и сил Потусторонних.

- Сдать напрокат? Взять и сдать напрокат мистический предмет? - Клейн, услышав это, опешил. Никак не ожидал, что у мисс Маг такой деловой склад ума!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2394712>