

Эмлин представлял из себя Sanguine, который предпочитает оставаться дома, поэтому случаи, когда он вступал в бой, можно было пересчитать по пальцам одной руки. Более того, Эмлин никогда не сражался в меньшинстве. Будь это атака верующего Изначальной Луны или противостояние с епископом Утравским в Церкви Урожая – он имел численное преимущество.

Эмлин вспомнил неудачу своей семьи из трёх человек, когда они пытались противостоять епископу-гиганту. Он взъярился, стоило ему представить последовавшие за этим пытки в Церкви Урожая.

Комнат на этом этаже оказалось немного, но будучи искусственным вампиром, Гэлис Кэвин должен был обладать таким же чутким обонянием, поэтому Эмлин не посмел долго оставаться на одном месте. Быстро миновав дверь, он направился дальше по коридору и скрылся в тени.

Что же делать... Эмлин прислонился к стенке, не дававшей проникнуть внутрь лучам алой луны, его мысли бурлили, вампир пытался придумать решение, с его-то незначительным боевым опытом.

Постепенно в его голове всплыли слова мистера Висельника.

Терпение – это самое важное качество во многих делах...

Только сдерживая свои порывы и безрассудность, можно избежать опасности...

Временами, выдержка важнее всего...

Выдержка... Едва различимо кивнув, Эмлин понял, что ему делать.

Он планировал ждать в засаде, пока Аргос не решится пойти к себе. А когда придёт время, Эмлин будет сражаться один на один.

Терпение, выдержка, ожидание... Повторив эти слова, Эмлин настраивал себя противостоять атаке окружающего пространства на его органы чувств.

С первого этажа воняло мочой, гнилью, застоявшимися фекалиями, самими жителями и ещё большим многообразием тошнотворных, отвратительных и просто неприятных запахов. Смешиваясь вместе, они превращались в разъедающий обоняние Эмлины яд.

Первый раз за всю свою жизнь Эмлин хотел отрезать свой нос. У него было такое чувство, словно он в аду и страдает от тамошних пыток.

Терпение... Выдержка... Ожидание... Эмлин механически повторял эти слова, для него каждая секунда тянулась мучительно долго.

Наконец, вампир увидел, как открылась дверь в комнату Гэлиса Кэвина. Оттуда показалась худощавая фигура с каштановыми волосами. У этого человека были острые выпирающие скулы и высокопосаженный крючковатый нос. Это был ни кто иной, как верующий Изначальной Луны, Аргос. С его лица сочился отвратительный гной.

Да, как и сказал тот молодой человек, Ян, эти ребятки носят слишком чистую одежду, совсем не так как остальные в этом районе... Наблюдая за Аргосом, Эмлин воодушевился.

Терпеливо прождав ещё пять минут, он встал и решил начать действовать. Он хорошо знал способности своей цели – Гэлиса Кэвина, искусственного вампира, поэтому заранее подготовился.

Его обоняние должно быть не хуже чем у меня, когда я был признан взрослым. Хе, но это никак не проверить. Оставаясь в такой обстановке, Гэлис давным-давно мог отупеть и утратить сверхъестественное чутьё... Кроме того, у него может быть развитая интуиция, некий врождённый инстинкт на опасность... Его зрение и слух тоже должны быть не такими плохими... Вспоминая о возможностях своего противника, Эмлин отпил из флакона и ещё раз разбрызгал отбивающий запах состав.

Следом за этим, он скрылся, исчез, словно его стёрли ластиком.

Во тьме ночи, в нехоженном углу коридора прямо из воздуха появилась книжка размером с ладонь в бронзовато-зелёной обложке. Казалось, что она миновала некую грань. Страницы перелистывались сами собой, пока не остановились на символах астромантии. Стоило символам исчезнуть, вокруг посветлело. Так выглядела способность Астролога мешать сверхчувственному восприятию!

Гримуар Леймано, постепенно, сантиметра за сантиметром, исчез, полностью скрывшись за невидимой гранью.

Подготовившись, Эмлин вспомнил о плане. Он подкрался к комнате Гэлиса, тем не менее, не приближаясь к двери. В воздухе снова появилась книга и остановилась на странице с «Открытием дверей».

В голове Эмлина зазвучало, «подталкивая» его вытянуть руку к стене. Одновременно, Эмлин спрятал гримуар. Стоило ладони вампира коснуться стены, он увидел призрачную дверь. Та была словно врезана в стену, понизу даже виднелся кирпич.

Прислонив ухо к стене, Эмлин прислушался и даже принялся и только потом сделал шаг вперёд. Он скользнул сквозь дверь, словно сквозь водяную плёнку.

Эмлин тут же увидел потёки на стенах, три деревянных кровати сбоку, вытертый шкаф и разную мелочёвку – это была комната Гэлиса Кевина! Что до двери за спиной Эмлина, та исчезла, словно её никогда и не существовало.

Внимательно оглядевшись, Эмлин увидел цель. Верующий Изначальной Луны оказался полукровкой. Длинные волосы спускались ему на плечи, а глаза казались красноватыми, словно он не до конца получил взгляд Sanguine. Гэлис устроился на кровати, уставившись в сторону двери. То, о чём он думал – осталось тайной.

Эмлин осторожно приблизился. Взяв гримуар, он убедился, что его не видно и перелистнул страницы, до той, которая заставила его пальцы неметь. Это была страница жёлтого пергамента. Её поверхность переполняли разные древние символы и узоры. Вместе, они составляли фигуру, выглядящую как тонкое дерево с разветвлёнными ветвями.

Немного сменив позу, Эмлин мазнул по изображению пальцем. Внезапно комнату осветила молния, стало светло, словно днём. Стоило молнии поразить Гэлиса в голову, послышалось шипение, а голова Гэлиса обуглилась. Он вздрогнул, и его глаза утратили фокус.

Молнии продолжали бить вокруг своей цели, пока за ней не проявилась фигура Эмлина. Вытянув правую руку, он сжал шею противника.

Хруст!

Эмлин спокойно свернул Гэлису шею, оторвал ему голову и отбросил тело, не дав противнику даже возможности исцелиться.

Плюх!

Обезглавленное тело рухнуло вниз, расплёскивая кровь по комнате. Искусственный вампир вот так просто лишился жизни.

Спокойствие на лице Эмлина сменилось удивлением. Вампир с недоверием уставился на голову в своей руке. Эмлин только что осознал, что Гэлис до самой своей смерти не понимал, что происходит. В его глазах были боль и недоумение.

Это было так просто? Словно порыв ветра? Хотя Эмлин гордился, он никак не мог поверить, что так просто победил своего противника. Хотя реальность намекала ему что да, действительно, всё проще простого.

Парализующая Молния и скорость позволили мгновенно расправиться с целью... Хе, но это при условии, что он уязвим к молнии, позволившей с лёгкостью его парализовать. Ещё, я заранее озабочился помешать его интуиции и не стал атаковать прямо в лоб, а зашёл сквозь стену. Вот ключи к успеху... Поудивлявшись пару секунд, Эмлин припомнил детали и получил полезный

опыт.

Это заставило его воистину осознать силу синергии Потусторонних, как и ценность гримуара Леймано.

Неудивительно, что мистер Висельник был первым, кто задумался об аренде... Взяв под контроль свои мысли, Эмлин посмотрел на кровь на полу.

У него дёрнулось горло. Эмлин давно не видел, так много свежей крови. Но он не посмел её выпить. Ведь ещё не показалась эссенция Потустороннего. В крови же должны были содержаться её частички, и это могло привести к их избытку у Эмлина, повышая риск потери контроля. А это не способствовало его планам.

Отведя взгляд, вампир огляделся. Он увидел стопку старых газет и деревянный ящик. Эмлин планировал запихнуть туда голову Гэлиса. Но перед этим он намеревался дожидаться появления эссенции. Двумя минутами позже, он внезапно уставился в сторону двери.

Эмлин услышал шаги!

Сразу после этого, он учуял запах Аргоса!

Почему он вернулся? Да ещё на полпути? Эмлин сразу занервничал, неуверенный, что справится.

Тук!

Аргос беззвучно застучал в дверь. Воцарилась неестественная тишина. Эмлин опешил. Он осознал, что Аргос почуял кровь и понял, что что-то случилось.

Что же делать... Расправиться с ним? Нет, меня увидят и поймают официалы... Инстинктивно достав флакон, Эмлин планировал затаиться.

Внезапно у него появилась идея.

Выдохнув, Эмлин уложил Гэлиса на кровать и глотнул из флакона. Медленно и осторожно, он направился в угол комнаты и затаился. Таким образом, всё выглядело так, словно попытка устранения удалась, а убийца давным-давно покинул место преступления.

Шло время, но кроме шагов местных жителей, и внутри с наружи было тихо. Внезапно, окно приоткрылось, и в комнату заглянули чьи-то глаза. После тщательного осмотра, Аргос, с по-прежнему гноящимся лицом, запрыгнул внутрь и медленно направился к труп, вокруг которого кружились частички эссенции.

Эмлин же в углу незаметно достал гримуар, пока Аргос не смотрел в его сторону. А затем перевернул страницы на молнию. В этот момент взгляд Аргоса упал на кровать и на голову его напарника, также как на стопку старых газет и деревянный ящик.

Его зрачки подозрительно сузились.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2405103>