

Среди всех Sanguine, хотя Эмлин и не считался самым странным из них, он, определённо, находился в топ-10. Для представителей долгоживущей расы не было чем-то необычным иметь хобби. И Эмлин был не одинок в своей любви к куклам, но проблема была не в этом. Кроме покупки новых кукол или подходящей одежды для них, приобретения крови из больниц, Эмлин почти не покидал дом. И не стремился общаться со своими сородичами. Если он не хотел попить свежей крови, узнать что-то новое из истории мира, или приобрести ингредиенты, он не принимал участие ни в каких их собраниях.

Подобный образ жизни напоминал древних Sanguine, у которых не было выбора, кроме как лежать в специально изготовленных гробах, едва-едва поддерживая некое подобие жизни. Ничего похожего на образ жизни только что признанного взрослым Sanguine. Эмлин стал объектом сплетен на многих их сборищах.

За долгие годы это уже стало привычным, Sanguine насмехались у него спиной, прямо как сплетники над чудиками Бэклэнда. Стоило Sanguine услышать, что Эмлин оказался в Церкви Урожая, потому что заблудился и, в результате был пойман и заперт в подвале епископом Матери-Земли, его репутации был нанесён непоправимый урон, сделав его объектом шуток и позором всей расы.

Да, а сейчас, этот позор устранил трёх верующих Изначальной Луны! Искусственных вампиров!

Может он заручился поддержкой священников Церкви Матери-Земли? Или нанял могущественных охотников за головами? Такие мысли мелькали в головах Sanguine, обсуждающих победу Эмлина.

Косми откашлялся:

- Эмлин уже добыл наследие и стал Бароном.

Барон... Когда Sanguine ещё раз уставились в сторону Эмлина, в глазах уже не было ни сомнения, ни озадаченности. Вместо этого их переполняли ошеломление и удивление.

Первый раз в жизни, сородичи так на него смотрели. Внезапно, Эмлин ощутил себя на седьмом небе от счастья. Это заставило его вздёргнуть подбородок:

- Все вы должны обращаться ко мне как к Лорду.

Это чувство напоминает ощущения от приобретения куклы, ради которой я долго копил и очень её хотел... Молча вздохнув, Эмлин попридержал язык. Нацепив на лицо слабую улыбку, он огляделся. Затем застегнув одежду, он встал и направился к представителю Одоры.

Стоило Sanguine взять себя в руки, они, со смешанными чувствами, уставились на обоих Баронов. Косми, наконец, сказал:

- Победитель охоты вносится в список кандидатов на наследие Виконта и бесплатно получает помощь при ритуале. Дополнительно, он получит кольцо Прародительницы.

Косми достал серебряную коробочку, изукрашенную изысканными узорами. Откинув крышку, он показал содержимое всем присутствующим Sanguine. Внутри было полупрозрачное кольцо, казалось выточенное из светлого куска янтаря. А в его центре стоял кроваво-красный камень размером с ноготь. Этот камень слабо сиял.

- Это «Кольцо Лилит». Оно делает носителя более привлекательным, а под полной луной он обретает свою лучшую форму, - Косми примерно описал возможности артефакта, - кольцо накладывает на область эффект, как от воздействия полной луны, следовательно, соответствующие способности станут сильнее. Одновременно, оно может сотворить дверь, ведущую в духовный мир.

Косми задумался и дополнил:

- Дверь Призыва. Она позволяет существам из глубин Духовного мира оказаться в реальном. Его можно использовать лишь раз за определённый промежуток времени. Стоит существу миновать дверь - это равносильно заключению договора с носителем артефакта. Существо послужит некий фиксированный промежуток времени, возможно, минут пять. Но если требуется больше, носитель сам должен договариваться с ним о подписании другого договора. В нормальных обстоятельствах, призываемое существо будет равно или чуть сильнее носителя артефакта, но есть вероятность призвать слабое или более сильное. Был один Виконт, который призывал полубога. Чем сильнее существо, тем эффективнее оно противостоит навязанному дверью договору и может даже навредить носителю артефакта. Если столкнётесь с такой ситуацией, Вы должны немедленно оборвать призыв. Негативный эффект - кровожадность. Требуется, по меньшей мере, выпивать один флакон свежей человеческой крови в час. В противном случае, Ваша кровь вскипит и испарится. Меньше чем за пятнадцать минут, оно способно убить Барона.

Не возражаю. Я и хотел бы пить кровь чаще, но проблема в том, что я не могу добыть столько крови... Задумавшись, как устранить побочные эффекты, Эмлин сдержал радость.

В этот момент Косми посмотрел в его сторону:

- Дополнительную кровь предоставит раса.

Тогда проблема только в том, чтобы модифицировал флакон для хранения большего количества крови... Оглядев остальных Sanguine, в чьих глазах царила зависть и ревность, Эмлин спросил:

- Если я не буду носить кольцо, надо ли мне пить больше крови?

- Нет, - Косми твёрдо покачал головой.

Эмлин уставился на кольцо:

- Если я буду носить его 59 минут и сниму, надо ли мне пить больше крови?

У Косми аж лицо дёрнулось:

- Стоит надеть кольцо, Вас настигнет кровожадность и, чтобы подавить её, придётся каждый час пить флакон человеческой крови. Если снять кольцо и вновь надеть, снова появится кровожадность. Неважно, прошёл час или нет, Вам снова надо будет пить кровь. Вы понимаете, что я сказал?

- Конечно, это не так сложно, - Эмлин цыкнул.

Косми отвёл взгляд и посмотрел на остальных Sanguine:

- Это кольцо принадлежит победителю соревнований - Эмлину Уайту.

- Эмлин, поздравляю, - Косми повернулся и вытянул правую руку для рукопожатия.

Затем он передал кроваво-красное кольцо Эмлину.

- Благодарю Вас, - Эмлин скромно улыбнулся.

Отвернувшись, Косми сказал остальным:

- Осталось ещё двое. Они - ваша добыча, за них всё ещё есть награда.

...

10 часов вечера, мир над серым туманом.

Получив гримуар Леймано, Клейн узнал про особенности так называемого кольца Лилит.

Другие способности не настолько того достойны, но стоит обратить внимание на Дверь Призыва, ведущую в глубины духовного мира... Может быть, придёт время когда из неё

появится древняя богиня Лилит... Конечно для этого придётся соблюсти множество разных условий... Придумав такую смелую гипотезу, Клейн полистал гримуар и проверил какие способности использовал Эмлин и какие записал вновь.

Все Молнии. Телепорт...этот парень не стеснялся использовать силы других...

Добавил Крылья Тьмы. Ускоряет носителя и дарует краткий полёт, может превратиться в стаю летучих мышей, пьющих кровь врага...

Полная Луна. Накладывает на область эффект полной луны. Обновляет энергию и делает сильнее аспект смерти... Записано из кольца Лилит...

Коготь Коррозии. Позволяет отрастить на ногте ещё один сегмент с загадочными символами и узорами. Достаточно острые, чтобы резать сталь. Сильнейшая кислота делает их страшнейшим врагом кожи и чешуи...

Звериное чутьё. Позволяет общаться с животными и контролировать их, даруя схожие органы чувств. Если правильно его использовать, очень мощный эффект... Хе, я никогда не видел, чтобы Эмлин это использовался. Какая жалость...

Оковы Бездны. Заклинание из домена тьмы. Создаёт оковы из тени или тьмы, ограничивающие подвижность врага...

Нет Двери Призыва... всё верно. Её должно быть слишком сложно записывать. Но с характером Эмлина, он отступил после пары попыток... Пролистав гримуар, Клейн использовал предсказания и свои знания мистики, чтобы интерпретировать новые способности.

Отведя взгляд, Клейн призвал скипетр и добавил пару страниц Молнии. Это было в полном соответствии с его опасениями в недостатке ударной силы.

Затем Клейн использовал Солнечную Брошь, записав, Призыв Святого Света, разнообразив способности гримуара Леймана.

Клейн захлопнул гримуар и взял Свечу Устрашения Ума. Разобравшись с раздвоением личности, он решил не сразу вернуть артефакт. У него появилась идея, раз артефакт принадлежит к домену Зрителя, то Свеча Устрашения Ума может помочь исследовать коллективное бессознательное Путешествия Грозеля.

К его полному удивлению, Клейн обнаружил, что Свеча Устрашения Ума не обладает ни способностью умиротворения разума, ни избавления от негативных эмоций. И всё, на что она способна, это погрузить в глубины разума, а оттуда, уже сам человек мог наложить внушение или решить соответствующую проблему.

Фух... Клейн облегчённо вздохнул. Посредством ритуала, он вернул и Свечу и гримуар, Эмлину и Фос соответственно.

Вернувшись в реальный мир, Клейн принял ванную, и перед тем, как направиться в кровать, почитал газеты с журналами. Но посреди ночи Клейн внезапно осознал, что кто-то вторгся к нему в сон. Он увидел, как сцена перед ним изменилась. Небо потемнело. На нём появились блистающие бриллианты, дарующие спокойствие и заставляющие собой восхищаться. Издалека слышалось пение. Неземные голоса проникали прямо в душу. Тем временем, облака разошлись, и из-за них кокетливо выглянула луна, осветив всё вокруг.

Это заставило Клейна почувствовать себя так, словно он оказался в домене Богини Вечной Ночи. Во сне, он расслабился, и ему стало комфортно.

Это... Клейн внезапно осознал ситуацию, в которой он оказался.

Это был признак появления Потустороннего из Церкви Богини Вечной ночи. Потусторонний использовал сон, чтобы успокоить богача, Дуэйна Дантеса и исцелить его ментальную травму, которую он получил пополудни.

Да вы просто помешали мне спать! Клейн беспомощно вздохнул.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2419313>