

Архиепископ Бэклэндский, святой Антоний, стоял на лестнице между двумя этажами и наблюдал, как мечутся диаконы Ночных Ястребов. Многие из них носили красные перчатки.

Как представитель Церкви Богини Вечной Ночи в столице, святой Антоний должен был быть чисто выбрит. На лице не отражались эмоции, и глубокие глаза точно также скрывали мысли и чувства архиепископа. Но у каждого, кто к нему приближался, дрожала душа, вселяя ужас в сердце.

- Ваше Преосвященство, проведена инвентаризация. Все ингредиенты на месте, включая основные и эссенции...

- Ваше Преосвященство, формулы на своих местах. Предварительно можно утверждать, что за последние восемь часов их никто не касался...

- Ваше Преосвященство, все пленники на первом уровне проверены. Никто не сбежал и не умер...

- Ваше Преосвященство, в книгах ничего не вычеркнуто, их не двигали...

- Ваше Преосвященство, Запечатанные Артефакты ступени 2 и 3 на месте...

- Ваше Преосвященство, три Запечатанных Артефакта первой ступени остались в запечатанном состоянии. Ни один из них не демонстрирует признаков распечатывания...

- Ваше Преосвященство, печать за Вратами цела и не повреждена...

- Ваше Преосвященство, здесь нет посторонних предметов. Опасных ловушек также нет...

- Ваше Преосвященство, мы не смогли найти врага, замаскированного как Хранитель. Кажется он испарился...

Диаконы докладывали один за другим, и с каждым докладом ситуация казалась всё запутаннее. Сложно было даже представить, что интриган и могущественный Потусторонний пойдёт на такой риск, так всё спланирует и использует любые средства, проникнув за Врата Ханис, но всё на месте, а преступник исчез, попросту покружив по помещениям!

Всё выглядело так, словно человек хотел проявить себя или проверял безопасность Врат Ханис

Возглавлявший команду Красных Перчаток, ответственную за осмотр Врат диакон задумался и

выдвинул теорию:

- Ваше Преосвященство, а это не может быть ритуал продвижения для какой-то Последовательности?

Будучи занят поимкой Дьяволов, он привык к подобного рода предположениям. С Последовательности 5 у Путей и Последовательностей совершенно разные ритуалы. И Церкви было не так уж много о подобных ритуалах известно.

Если дело в этом, Созст так и видел насмешливую ухмылку преступника, которая как бы намекала:

- Я могу прийти куда угодно, даже за врата Ханис Церкви Богини Вечной Ночи. Как в магазин. Ночные Ястребы просто взъярятся, увидев свою бесполезность.

Его надо поймать! Созст молча стиснул кулак в красной перчатке.

Святой Антоний уже готов был что-то сказать, когда диакон Ночных Ястребов, Дейли Симон, выдвинула вторую теорию:

- Может, преступник пытался взять Запечатанный Артефакт и пострадал от негативных эффектов? Погиб на месте и поглощён?

Святой Антоний кивнул:

- Я направлюсь в помещение номер три и всё осмотрю.

Он направился в помещение номер два и в тайном месте активировал проход в помещение номер 3. Другие диаконы не имели допуска и были не такими высокопоставленными, поэтому всё, что они могли сделать, это ждать.

Святой Антоний оказался в помещении номер 3, а оно само себе было не слишком-то длинным. Архиепископ проверил, что артефакты 1-29 и 1-80 никак не изменились. Следуя строгому протоколу, он проверил 1-80 и 1-29 и увидел 0-17, лежащую, как и всегда, с полуприкрытыми глазами.

Святой приближался трижды. Время от времени он менял место, и даже погружался в ночную тьму. Он не посмел пропустить требуемых шагов.

Даже будучи святым, он не смел недооценивать Запечатанные Артефакты. Нельзя было игнорировать силы, способные запечатать опасные артефакты 0-17, 1-29 и 1-80, лишив их эффективности. Святой Антоний не желал деградировать до уровня овоща, заново учившегося

есть и пить, более того не хотел архиепископ и стать частью сна, существующего между реальностью и иллюзией.

Всё в порядке... Антоний облегчённо выдохнул. И начал возвращать два Запечатанных Артефакта в их естественное состояние.

Парой минут позже, Ночные Ястребы увидели возвращающегося архиепископа.

- Должно быть, преступник погиб от соприкосновения с Запечатанным Артефактом, - причем слово «погиб» было сказано Антонием с некоторым недоумением.

Ничего не пояснив, он приказал:

- Неважно, проведите расследование. У преступника мог быть сообщник! Чтобы незаметно проникнуть в собор, он должен быть знаком с планировкой и расписанием смен Хранителей. Он хорошо знает методы работы Ночных Ястребов и может сам или при помощи артефакта менять облик. Преступник должен был заручиться помощью Потустороннего со священным артефактом Пути Вечной Ночи или иметь его сам. Сопоставив всё это, проверьте служек и священников, посмотрите не стали ли они жертвой духовного допроса или очарования. Проверьте, не предали ли Богиню епископы, как и верующие, которые регулярно посещали собор... Проверьте верующих и их резиденции. Может быть, они нечаянно проговорились или у них что-то похитили. А я буду проверять вас. Ищите пропавшего служку и проверьте, нет ли у него зацепок.

- Есть, Ваше Преосвященство, - в унисон ответили Созст с остальными Ночными Ястребами.

...

Напряжённый, Леонард Митчелл уже не задирает ноги на стол в офисе. Он сидел, как и положено, и был совершенно серьёзен. Уже во второй раз он сталкивался с вопросами, касающихся Врат Ханис. Это затрагивало воспоминания, запрятанные глубоко внутри его сердца. Но что более важно, так это то, что он встретился с фальшивым Хранителем, ничего не заметив!

Е-если бы я был сильнее и более наблюдателен, может быть, этого бы... Леонард Митчелл поджал губы, уставившись на документы перед собой, но не прочитал ни единого слова. Это продолжалось пока не вошли его напарники.

- Хранитель очнулся. Он не заметил преступника и только понял, что стал жертвой Призрака, - объявил всем присутствующим один из Потусторонних.

- Но как Призрак перемещался в соборе?- у многих Потусторонних был этот вопрос, но никто на него не ответил.

Может быть, этот Призрак верит в Богиню... Пробормотал Леонард мысленно. Пока никто не обращал внимания на его угол, Леонард понизил голос и пробормотал:

- Старик, ты не заметил ничего необычного?

В его голове зазвучал старческий голос:

- Не то, чтобы я постоянно наблюдаю за окружающим миром, особенно вблизи Врат Ханис.

Леонард больше не посмел ничего спрашивать и присоединился к дискуссии.

Вскоре в комнату вошёл капитан Созст и швырнул пачку личных дел прямо на стол:

- Вот кого мы проверим. Епископы сообщили имена верующих, которые недавно часто посещали собор.

Взглянув на стопку, Леонард увидел дело со знакомым именем – Дуэйн Дантес!

Этот... древний парень, живущий со времён Четвёртой Эпохи, поселился на соседней улице всего несколько месяцев назад, и случилось проникновение за Врата? Не слишком ли это большое совпадение? Кроме того, он часто посещал собор Святого Самаэля. Мог наблюдать за происходящим и узнать расписание. Отговорка Старика не слишком-то убедительна, но если преступник – Дуэйн Дантес, всё сходится. Он боится себя выдать и притворился, что ничего не заметил... В голове Леонарда появилось множество мыслей и он задумчиво спросил:

- Капитан Созст, а что преступник взял? Какие оставил следы?

Созст оглядел комнату:

- Ничего он не взял и ничего не оставил. Словно никто и не заходил внутрь. Его Преосвященство подозревает, что преступник погиб, испарившись из-за контакта с Запечатанным Артефактом. Наша цель – обнаружить сообщника.

Нет, Дуэйн Дантес не мог так легко погибнуть! Он – монстр, живущий с Четвёртой Эпохи. Но зачем ему проникать за Врата Ханис? Задумавшись, Леонард начал колебаться. Но потом решил включить Дуэйна Дантеса в список для себя и ещё двух коллег.

После того, как Красные перчатки и местные Ночные Ястребы начали действовать, Леонард под благовидным предлогом решил посетить уборную. Понизив голос, Леонард поинтересовался:

- Что ты думаешь о Дуэине Дантесе?

Голос в его голове усмехнулся.

- А я что, не говорил? Я не так уж много о нём знаю. Только, что в нём есть нечто особенное. Его аура кажется древней. Но твоё предыдущее дело натолкнуло меня на мысль. Подозреваю, что Дуэйн Дантес может быть со всем этим связан. Он может быть представителем какой-то сущности.

- С чем связан? Какой сущности? – Леонард удивился.

В его голове, как-то странно зазвучал старческий голос.

- Шут, что не принадлежит этой эпохе.

... Улица Бьёкланд 160.

Позавтракав, Клейн вернулся в комнату с балконом. Усевшись в кресло, он потёр виски.

Успокоившись, Клейн обнаружил, что не может сосредоточиться. В его мыслях то и дело мелькали висящие в древнем соборе трупы, полупрозрачные личинки, которые оставались неразличимы даже в недавних воспоминаниях. В ушах звучали голоса:

- Хорнакис... Флегрея...

Хотя я и быстро разорвал связь со своей марионеткой, но всё равно пострадал от воздействия. Моя душа подверглась чуждому влиянию. Как и ожидалось от настоящего Мифического Существа. После предварительного расследования, я должен найти способ с этим справиться...

Медленно облегчённо вздохнув, Клейн решил воспользоваться когитацей, чтобы успокоиться.