

Кошмары? Подумав пару секунд, Клейн сказал:

- Да. Мне снился город в тумане. Алая луна то выглядывала из него, то вновь скрывалась от глаз. В центре города стоял чёрный собор. Внутри висели трупы. На них была одежда разных эпох, они раскачивались в такт ветру и издавали неразборчивые звуки. Я видел красивую женщину, в зубах которой застряла сочащаяся кровью человеческая плоть, гриб в форме мужчины, состоящий из множества мелких грибов...

Чтобы справиться со своими психологическими проблемами, Клейн изменил порядок событий во сне. Но он не сказал, что видел всё это в реальности, не раскрыл он и личности красивой женщины и происхождения гриба. Одновременно, скрыл Клейн и существование полупрозрачных личинок с Заратулом.

Одри внимательно выслушала. Основываясь на собственной интуиции и знаниях мистики с психологией, Одри сказала:

- Мистер Мир, да, я представляю себе весь тот ужас, что Вам снился. И чувствую, Вы - боитесь.

Не увидев возражений от второй стороны за перегородкой, Одри стала увереннее. Она добавила новое Умиротворение и начала Направлять:

- Ужас во снах часто происходит от потаённых чувств человеческого сердца. И у него лишь два источника. Один - страх неизведанного, второй - то, чему нельзя противостоять. Все те ужасы в Вашем сне лишь отражение, они наносное. То, чего Вы боитесь, это то, что они символизируют и представляют - таящаяся за ними истина.

Одри неожиданно спросила:

- Что это?

Вслушиваясь в мягкий голос мисс Справедливость, Клейн постепенно расслабился и погрузился в самосозерцание. Стоило ему услышать вопрос, как он неосознанно ответил:

- Тот, кто всё это создал.

Остановившись, он с сомнением, добавил:

- Это одновременно и неизведанное и то, чему нельзя противостоять.

Клейн понял, откуда эти кошмары, понял он и истинную причину своего ужасного состояния. Он инстинктивно испугался и инстинктивно же испытывал разные негативные эмоции.

Испугался он полупрозрачных личинок и жуткого вида Заратула. А ещё неожиданных действий Стирателя и того факта что ключом к двери оказалась Тёмная Священная Эмблема. По отдельности они вгоняли его в такое отчаяние, которому невозможно было противостоять, Клейн не понимал, кто здесь друг, а кто – враг.

Да, я боюсь полупрозрачных личинок, предположительно Потустороннего Последовательности 1 «Служитель Чудес». Боюсь Заратула, который достиг какой-то непонятной цели, «открыв» ту дверь. Боюсь Богини, чьи мысли неизвестны и туманны, так же как и ангела-Стирателя... Признав свой страх, Клейн немедленно выдохнул.

Снова воспользовавшись Умиротворением, Одри обнаружила, что мистер Мир, в сущности, расслабился. Она восхитилась, осмелившись сказать:

- Один из величайших источников страха – недостаток уверенности. Попробуйте вспомнить, не просмотрели ли Вы что-то, не совершили ли ошибок в похожих делах. Это предупреждение и намёки от Вашего духа. Принявшие форму кошмаров.

Ошибки и где-то что-то проглядел. Предупреждение духа... Обдумав слова мисс Справедливость, Клейн начал выстраивать по порядку детали происходящего. Постепенно, он становился всё мрачнее и наконец, обнаружил проблему.

Я поклялся перед ликом Богини на святом мече. Хотя тогда я ещё и не стал Клоуном, а сила серого тумана не проникала в реальность, не давая заметить меня полубогам, богам и существам духовного мира, но нельзя одурачить судьбу, которой также принадлежат Потусторонние Пути Монстра.

А у Богини есть ещё один титул – Императрица Ужаса и Несчастий. Властвуя над неудачей, она одна из богинь домена Судьбы! Следовательно, тогда на меня обратили внимание?

Клейн расстроился, но испытываемый им страх неизведанного постепенно ослаб.

Он не отвил и не дожидался мисс Справедливость, начав спрашивать сам:

- Если Вы встретитесь с одним или даже несколькими врагами, с которыми сложно справиться, как Вы поступите?

Одри не возмутил вопрос её пациента. Вместо этого, она решила, что это добрый знак. Подумав, она сказала:

- Сначала попробую отступить и скрыться. Попробую стать сильнее.

- Но что если времени будет недостаточно, чтобы стать сильнее, и недостаточно, чтобы встретить врага лицом к лицу? – Клейн продолжил давить, - что если разница в силах слишком велика?

Одри серьёзно ответила на его вопрос:

- Найду союзников.

Союзники... Внезапно, в мыслях Клейна появились имена, и на сердце у него стало спокойнее. Он продолжал спрашивать:

-Но что если врагу нельзя противостоять даже с союзниками?

Одри опешила и, задумавшись, ответила:

- Помолитесь.

Она едва ли не прямым текстом сказал мистеру Миру искать помощи мистера Шута.

Из этой игры в вопросы и ответы, Одри смогла определить, что проблемы мистера Мира проистекают от могущественных врагов, но глубоко внутри тот волновался, что у его «союзников» тоже могут быть свои мысли.

Помолиться богу...Клейн не посмел сказать прямо – «Что если и бог не справится», - просто потому, что мысль о богах была сложнее для понимания. Ведь это было царство мистера Шута, а он был Его последователем.

Клейн привёл в порядок собственные мысли:

- Боги помогают только в определённых случаях. И что если этого недостаточно?

...

Одри хотела сказать, что всегда есть способ и что добро победит зло, но не смогла убедить даже себя. У неё не было подобных примеров, поэтому, в конце концов, она поджала губы:

- Не знаю...

В исповедальне всё ещё было темно. Два человека временно смолкли и погрузились в свою собственную внутреннюю борьбу. Наконец, Одри нарушила тишину и посмотрела в сторону перегородки:

- Не важно, надо сражаться. Старайтесь. Вы не можете сдать вот так, без боя.

Верно... по меньшей мере, у меня всё ещё есть тузы в рукаве и что-то, на что я могу полагаться... Прикрыв глаза, Клейн откинулся на деревянную стену. Он медленно переставал думать о недавних событиях и больше не был таким напряжённым и не испытывал того раздражения.

Почувствовав перемены, Одри тут же добавила Умиротворение. После этого, состояние Клейна вернулось в норму.

- Чувствую себя много лучше. Благодарю за помощь. Что Вы хотите за этот сеанс? – предложил Клейн мисс Справедливость.

Да это я должна благодарить за предоставленную возможность... Одри не хотела никаких денег и в темноте всмотрелась в перегородку. Она не могла не вспомнить невозмутимость и мрачность мистера Мира, как и его безжалостность и опыт.

Хмм... Скорее проблемы связаны с его личностью... Одри улыбнулась, она кое-что придумала:

- Плата не так велика. Да, просто пожелайте мне счастья!

...Чего? Что происходит? Клейн опешил. Он едва не забыл, что находится в облике Германа Воробья.

Он никогда раньше не слышал подобной просьбы. Клейн задумался. Наконец, он сказал отстранённым голосом мистера Мира:

- Раз Вы попросили... Желаю Вам счастья.

Одри просияла улыбкой:

- Я тоже желаю Вам счастья! Мистер Мир, не держите всё в себе. Улыбайтесь и будьте счастливы. Это поможет избавиться от большинства потенциальных проблем. Хорошо, Вам стало значительно лучше, но через пару дней или к следующей неделе потребуется ещё один сеанс.

Не зная, что сказать, Клейн сжато кивнул. Затем услышал, как скрипнула дверь с другой стороны. Глазами мистера Шута он увидел вылезшую из исповедальни и выпрямившуюся мисс Справедливость.

Отправив мисс Справедливость в реальный мир, Клейн и сам не посмел задерживаться. И быстро вернулся в кровать. Его состояние стало много лучше. В мире с телом и разумом, он

кое-что осознал. Он усвоил большую часть зелья Марионеточника! Прогресс превзошёл все его ожидания.

Это потому, что своей марионеткой я смог одурачить полубога. И заставил её с мистером А сыграть отведённую роль в спланированном мной представлении в туманном городе? Следовательно, кроме «Скрываться за сценой» и «У каждой марионетки должен быть свой характер», принципы Марионеточника должны включать – «используй марионетку, чтобы дёргать за ниточки своего врага, превращая его в такую же марионетку»? Задумавшись, Клейн пробормотал мысленно. Он верил, что усвоит зелье до конца этого года.

Вздыхнув со смешанными чувствами, парень повернулся и посмотрел на проникающий сквозь занавески свет алой луны. Служку должны были отыскать. Также как и оставленные улики.

...

В подземелье собора Святого Самаэля, Леонард, Синди, Боб и остальные устали на капитана Созста, который только что вернулся с совещания и терпеливо ждали, что он сможет сообщить о новой улике.

Глотнув ароматного кофе, Созст заявил:

- Отыскивали службу. В комнате, где его обнаружили, преступник оставил одежду. Подтверждено, что эта одежда принадлежит безумному авантюристу, Герману Воробью, который некоторое время действовал в море.

Ещё новый безумный авантюрист... Леонард был несколько озадачен и спросил прямо:

- Когда он прибыл в Бэкленд?

- Никто не знает. Единственное, в чём мы уверены, это то, что некоторое время назад этот безумный авантюрист был в море и охотился на пиратов, - Созст был неспешен, - Церкви Шторма известно больше. М19 тоже кое-что знают. Иерархи отправят людей на переговоры.

Стоило Созсту завершить брифинг, пришла телеграмма. От Ночных Ястребов из бухты Деси. Содержимое быстро дешифровали:

- Дуэйн Дантес – ненастоящее имя. За десять проведённых им на южном континенте лет, он накопил значительные суммы денег из-за своих авантур. Чтобы установить иные подробности требуется время. На южном континенте в большинстве районов царит хаос и войны, территории часто переходят из рук в руки.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2571903>