

Амон!

У Клейна сузились зрачки, и хоть вид его оставался таким же, как обычно, но внутренне он изрядно напрягся, в сердце вздымались волны тревоги.

Пусть он всё пугал Амоном старика в теле Леонарда, а заодно и полубога пути Мародёра где-то рядом с Хейзел, но применял при этом лишь имя. И никак не ожидал, что этот Еретик, Король Ангелов, так быстро явится в Бэклэнд. Да ещё будет искать организацию, верующую в Шута!

- А по сути, хоть это и удивительно, но понятно. Раз в Бэклэнде есть ангел и полубог пути Мародёра, то Амону прибыть по закону слияния признаков Потусторонних, лишь вопрос времени... Единственная проблема в том, что "Он" столько лет всё чего-то ищет в Земле, Забытой Богами, и поиск свой вряд ли в одночасье прекратит. Кроме того, "Его" усыпальницу на окраине Бэклэнда разрушил Механизм Коллективного Разума, из-за чего "Ему" не так легко прибыть и убыть, когда заблагорассудится... Следовательно, это не "Его" основное тело, а аватара? На Северном континенте существует аватара? Хмм, ангел пути Мародёра, наверное, неплохо умеет с помощью Червей Времени создавать аватары. Амон должен быть сильнее "Их"... - проносились мысли Клейна со скоростью молний, и постепенно он пришёл к некоторому выводу.

Порой он даже подозревал, что Мифическое Существо пути Мародёра представляет собой кучку Червей Времени, каким-то способом соединённых вместе.

- Амон, как Король Ангелов пути Мародёра времен до Катаклизма, явно знает, что означает имя Шут и различит свойственную ему ауру... И "Он", быть может, даже желает перехватить управление пространством над серым туманом... На этот раз "Он" явился сюда за Шутом. Это точно будет головная боль... - Прошло первоначальное потрясение, и Клейн постепенно собрался с духом.

Больше всего Клейн теперь боялся, что, в конце концов, столкнётся с Еретиком Амоном в силу действия закона слияния признаков Потусторонних. А Амон явно мог различить уникальность Клейна. И когда это случится, то даже и шума, может, не поднимется, прежде чем так называемый "Шут" вынужденно задумается, можно ли ему воскреснуть. Ведь это всё-таки был Король Ангелов, сущность, уступающая лишь истинным богам. Более того, представители пути Мародёра были всегда знамениты своими обманами и скрытностью. Вовсе необязательно Амон побоялся бы действовать, пусть даже и в Бэклэнде. Возможно, в умении похищать чужие судьбы - "Его" сила.

- Похоже, что на время уехать из Бэклэнда в Западный Балам - решение неплохое... Как бы то ни было, самая большая проблема коренится во мне. Продвинулся я до сего момента в Странные Колдуны, я бы смог скрыть ауру серого тумана. И даже если бы встретился с Амоном, не надо было бы бояться в чём-то себя выдать... - Клейн сделал беззвучный вдох и снова почувствовал, что время поджимает, торопит его.

Ему нужно было поскорее с силой открыть дверь на Последовательность 4, изменить свою сущность и стать полубогом!

Для этого необходимо было усерднее трудиться, создавая ли новую марионетку, действуя на более глубоком уровне, чтобы быстрее усваивалось зелье, или собирая нужные составляющие!

- Ух... Ну и ужасное место этот Бэклэнд. Если не отбыл Уроборос, или если уже вернулся, число только тех ангелов, которых я знаю, достигает четырёх, нет - пяти, включая Короля Ангелов! Это я не считаю королевскую семью и военных, которые Бэклэнд сделали своей базой. И не считаю подземного злого духа, местоположение которого неизвестно. Бывший Король Ангелов, слившийся с волями двух других ангелов... Если Суах, Мерзость Школы Мышления Роз, явится сюда в погоне за Германом Воробьем, вот будет заваруха. В сравнении с ней битва уровня полубогов у города Байам, так, ничтожная потасовка... - Клейн взглянул на набросок, сделанный Яном, и неопределённо покачал головой.

- Хорошо, я понял.

И снова покачал головой. Яну и Марику казалось, что он так отвечал, потому что не знал человека в монокле, но на самом деле Клейн этим жестом выражал свою досаду.

- Мне уже пора идти. Дам вам ответ до полуночи, - Клейн снял шляпу и поклонился, неторопливо выходя из бильярдной. А затем из глухого проулка около Бара Храбрых Сердец телепортировался обратно на улицу Бьёкланд, 160.

В своей хозяйской спальне Клейн перво-наперво задумался не о просьбе мисс Шэрон и Марика, а о том, как ему преодолеть те трудности, которые Амон с "Собою" принёс.

И будучи довольно опытным в подобных вопросах, быстро додумался до идеи.

А состояла она в том, чтобы найти нечто, могущее отвлечь внимание Амона!

А быть это могло явно что-то такое, перед чем "Он" не в силах устоять, что-нибудь, что наверняка "Его" заинтересует, к примеру, ангел пути Мародёра Паллез Зороаст!

Возможно, тут и скрывался ключ к способности Амона стать истинным богом Последовательности 0. Это обещало быть куда важнее, чем обнаружение организации, верующей в Шута.

Разумеется, Клейн вовсе не собирался откровенно продавать старика Леонарда, поскольку "Он" никаких дурных намерений до сего момента ещё не выказал.

Ход мыслей Клейна был прост. Он задумал сообщить об этом деле Паллезу Зороасту - Амон, мол, уже в Бэклэнде. Хотел увидеть реакцию ангела, выжившего в Четвёртую эпоху и после, а

затем намерен был действовать по обстоятельствам.

- Если этот старик бессилён против Амона, который, скорее всего, лишь аватара, то "Он" только и может велеть Леонарду под предлогом какого-нибудь задания уехать из Бэклэнда и спрятаться от Амона. Что же касается меня, придётся мне огласить свою поездку в Западный Балам. Скажу просто, что там какие-то важные дела, связанные с кругом моих знакомых. И тайком телепортируюсь обратно за кровью из плаценты, когда родится Змей Судьбы Уилл Осептин... - Клейн пришёл к решению проблемы, достал лист бумаги и написал:

"Амон прибыл".

Складывая письмо и убирая его в конверт, Клейн достал гармонику искателя приключений и изо всех сил в неё затрубил.

Когда появилась Рейнет Тинекерр, достал из кармана золотую монету и прижал к конверту.

То была одна из десяти монет, которые Клейн попросил Ричардсона ему разменять днём, чтобы образ Дуэйна Дантеса смотрелся на одном уровне с Паллезом Зороастром. Даже когда Клейн сообщил Леонарду Митчеллу о способе связи, не упомянул о том, что нужна плата в одну золотую монету.

- Из этого видно, что лицо можно купить за деньги... - И Клейн со вздохом сказал мисс Посланнице, одетой в тёмное затейливое платье:

- Отошлите письмо на улицу Пинстер, 7. О, да просто бросьте в почтовый ящик. Не нужно напрямую адресату переправлять.

Не будучи уверенным насчёт истинных намерений и характера Паллеза Зороаста, Клейн хотел раскрывать перед "Ним" поменьше своих козырей, а посему до письма Леонарда Клейну Моретти ни за что не собирался показывать мисс Посланницу поэту.

Белокурая, красноглазая голова в левой руке Рейнетт Тинекерр приподнялась и ртом всосала письмо с золотой монетой. Но исчезла не сразу, парила какое-то время на месте, безмолвно взирая на Клейна всеми своими восемью глазами.

- Что такое? - опешил Клейн, а затем стал догадываться и со странным выражением лица спросил. - Ты не знаешь, где улица Пинстер, дом 7?

И только тогда вспомнил, что доставка посланником писем зависела от местоположения соответственно мистическим критериям, связана была с контрагентом посланника и с лицами, которым он ранее доставлял письма. Следовательно, если адресаты уходили за пределы различимости, посланник не мог их найти.

Услышав вопрос Клейна, две из головы Рейнетт в унисон кивнули: мол, и вправду не знает.

Клейн сразу же легонько кашлянул, выдвинул ящик стола и вынул карту Бэклэнда. После чего взял самопишущее перо и обвёл кружком Северный округ. А затем так же обвёл улицу Пинстер.

- Когда окажешься на месте, увидишь номера на домах, - Клейн сложил карту и передал Посланнице.

Голова в правой руке Рейнетт тотчас открыла рот и схватила, прикусив, карту. После чего фигура Посланницы унеслась и вошла в духовный мир.

Клейн, увидев это, облегчённо вздохнул. Развернулся и вышел из хозяйской спальни, отправился в приоткрытую комнату с балконом читать газеты и журналы.

Позже, ночью, сделал четыре шага противосолонь, а затем погрузился в ванну и вступил в таинственное пространство над серым туманом.

- Помогать Шэрон и Марику в приобретении мумии Тутанзеса II опасно, - Клейн снял подвеску с топазом с левого запястья и позволил ей раскачиваться для гадания.

На сей раз маятник духа вращался по часовой стрелке со слабым размахом и относительно медленно.

- Значит, не так уж велика опасность... Кроме того, если даже там установлена ловушка для мисс Шэрон и Марика, нечего мне в моём нынешнем виде чересчур её бояться... - Клейн подождал рукой прозрачную миниатюрную чёрную кристальную карту.

То был амулет Пиявка Судьбы.

Клейн при помощи Червя Времени создал высокоуровневый, уровня полубогов, амулет!

И сразу же призвал Всепожирающий Глад и Скипетр Морского Бога. Надев первый, взял второй, записал Грозу и Ураган.

Мутировавший и усовершенствованный Всепожирающий Глад мог при помощи души и признака мистера Икс записать две силы Потусторонних уровня полубогов, не превосходящих Последовательности 3. Имея такое, Клейну не нужно было уже брать напрокат Гримуар Леймано. Да и удобнее было это. Всё же листание книги заклинаний сказывалось на применении Предвестника Смерти и амулета Пиявки Судьбы, если только вторую пару рук не вырастить.

Закончив приготовления, Клейн вернулся в реальный мир, достал лист бумаги и написал просто:

"Точное время, место и план".

...

В час ночи Леонард, проспавший два часа, весьма бодро проснулся. Стал собираться отправиться с улицы Пинстер, 7 в подземный этаж Собора Святого Самуила.

А едва шагнул за дверь, духовное чутьё вдруг что-то затронуло, и Леонард невольно покосился.

В его глазах промелькнуло недоумение, он подошёл, открыл почтовый ящик.

В обед Леонард выгреб оттуда все газеты, счета и письма. Обычно до начала дня ничего нового прийти было не должно. Ведь почтальоны заканчивали работу и уходили домой. Но сейчас на дне ящика тихо ждало адресата тоненькое письмо.

- Старик, вы меня о письме не извещали, - сказал Леонард тихонько, забирая письмо.

Пожилой голос в его голове отвечал:

- Этот человек сюда не входил.

Леонард знал, что чувства Старика ограничены телом, и не продолжал разговора на эту тему. Надорвал конверт и вынул письмо, взмахом развернул лист.

Тот был почти пуст, на нём была написана всего одна короткая строчка:

"Амон прибыл".

- Амон прибыл... - Зрачки Леонарда вмиг расширились.

И тут же впервые услышал, как Паразит в нём ахает от испуга.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2701833>