

Выслушав план, мисс Шэрон кивнула, ничего при этом не возразив.

Клейн достал и прислонил к лицу серо-стальную маску, оставляющую открытыми нос и глаза. Мисс Шэрон и мистер Марик надели точно такие же маски. Но своё лицо скрывали они по разным причинам. Призрак и Зомби не хотели быть узванными армией Лозна, что не позволило бы им действовать в Бэклэнде. Что до Безликого, маска не давала опознать в нём Потустороннего, способного менять облик. Это был ложный след для Лоэнских военных и Школы Мышления Розы. Ведь они будут рассуждать логично. Если ты можешь менять облик, зачем прикрывать своё лицо маской?

После некоторого ожидания, раздался далёкий гудок в полной темноте, в порту причалил корабль.

Вернувшись к отдушине, Клейн приподнял подзорную трубу и перевёл взгляд на охраняемую гавань. Вскоре, он увидел гибридный парусник с дымовой трубой, замедляющий ход при швартовке. Два отряда солдат в красных киверах и белых штанах строем и вместе с винтовками в руках поспешили встать двумя шеренгами по обе стороны от сходней. Вскоре, сходни были опущены и люди начали спускаться в док. Первыми были моряки несущие деревянные ящики. Следом за ними молодой человек в форме майора. Он хмурился и держал хрустальный ларец. Его окружали матросы. У них в руках были фонари, освещающие ларец с разных углов, словно демонстрируя то, что находилось внутри. Это был человеческий череп без малейших признаков плоти и крови. При свете фонарей он странно блестел, непонятным мерцающим блеском!

Люди двигались неспешно, стараясь, чтобы на череп всегда попадал свет, не оставляя ни единого тёмного пятна. Стоило им спуститься с корабля, они направились к рельсам узкоколейки, где их, словно огромная змея, ждал паровоз.

Следом из надстройки показался мужчина в чёрном деловом костюме. Мужчина нёс огромное железное ведро, но сверху было видно, что в ведре лежали кубики льда. Клейн едва не представил себе, что внутри бутылка вина, прямо как в высокосексном ресторане и высшем свете. Но, вскоре, он увидел, что было вплавлено в лёд.

Золотая человеческая кисть!

В отличие от предыдущей группы, человек с ведром двигался довольно быстро. По его лбу катился пот, а от касающихся ведра ладоней шёл пар. Кажется, этот человек очень волновался, что лёд полностью растает до того, как он успеет добраться до точки своего назначения.

Военные смогли захватить несколько Запечатанных Артефактов из Звёздного Высокогорья, долины Паз и равнин Хаагенти...Вздыхнув, Клейн принялся терпеливо ждать появления саркофага с мумией.

Прошло ещё десять минут, пока, расположившиеся на некотором расстоянии, Клейн, мисс Шэрон и мистер Марик не услышали шаги. Словно гигант вышагивал по пустой палубе. Дверь в надстройку распахнулась. Четыре рыцаря в чёрном полном доспехе медленно несли золотой саркофаг. Их шаги сопровождал отдающийся эхом металлический лязг.

Поверхность саркофага покрывали иероглифы – необычные птицы, змеи, перья и маски. Он казался древним и таинственным, с присущим древнему королевству Хаагенти флёр. Это было не что иное, как последнее ложе Тутанзеса II!

Заскрежетало – это кабестан опускал стальные тросы с крюками. Люди начали крепить их к саркофагу Тутанзеса. Затем в движение пришла сложная система шестерёнок, и саркофаг взлетел в воздух, направляясь к карете без верха за пределами дока.

Рыцари в полном доспехе уселись на палубу, тяжело отдуваясь, словно с них сняли огромный вес. Неожиданно, один из рыцарей прохрипел. Из щели в доспехах всё быстрее сочилась кровь, а ближе к концу поползли тонкие черные бронированные черви.

Бах!

Доспех завалился спиной на палубу, его шлем откатился, открывая вид на искалеченную плоть и череп с пустыми глазницами. Из доспеха поползли бесчисленные бронированные черви.

Проклятие... Мумия Тутанзеса олицетворение проклятий... Даже доспех со встроенными благословлениями не способен полностью защитить своего носителя... Молча вздохнув, Клейн перевёл взгляд в сторону саркофага, который медленно опускали в карету.

В карету даже не запрягли лошадей. Вокруг неё стояли рыцари в таком же доспехе. После приземления саркофага рыцари приблизились, готовые тянуть за собой карету.

В этот момент, колеса кареты неожиданно провернулись, и она покатила куда-то в сторону. Казалось, она обрела подобие жизни!

Клейн напрягся и стал внимательнее.

Клац! Клац! Клац! Колёса вертелись, отбрасывая камни, ветки и преодолевая ступеньки на своём необычном пути. Карета без лошадей увозила саркофаг к пустырю.

Казалось, эта сцена из фильма ужасов.

Стальной монстр с дымовой трубой пушкой и пулемётом развернулся, одновременно откуда-то изнутри раздался отчётливый гулкий голос:

- Одержимость запрещена.

Стоило прозвучать этой фразе, как карета сразу потеряла ход. Оставив после себя пару длинных борозд, карета постепенно остановилась. Одновременно, в воздухе появилась фигура в белой мантии с золотистой вышивкой. Это был мужчина с песочного цвета волосами и впавшими глазницами. Лицо его было худощавым, едва ли не до костей. Он казался полукровкой. Смесью кровей северного и южного континентов. В его глазах виднелись неукротимая злоба и безумие. Его губы были пробиты узорчатыми золотыми гвоздями, тем самым зашивая мужчине рот. От него распространялась жуткая и зловещая аура.

По описанию мисс Шэрон и мистера Марика и нарисованным им портретам Клейн сразу узнал высокопоставленного члена Школы Мышления Розы, одного из лидеров повстанцев Высокогорья – Махмози по прозвищу Молчаливый.

Как только Махмози появился, он уставился на стального монстра, из которого прозвучала команда. Махмози проигнорировал саркофаг, который стоял от него вниз и по диагонали.

Его целью было определить местоположение лээнского полубога!

Махмози приподнял руки и потянул себя за уголки губ. Золотые гвозди выстрелили, словно пули, и его рот больше ничто не запечатывало.

Махмози открыл рот.

Клейн не слышал ни звука и не видел никаких лучей. Но стальной монстр начал плавиться. В один момент он превратился в козла!

Козла с пустым взглядом и включенной шерстью!

С громким хлопком, из его желудка плеснула струя крови, и вывалился комок мяса. Внутри была белая перчатка и золотая маска.

Неожиданно из комка появился свет, пронзивший воцарившийся хаос и зло. Извивающаяся плоть и кровь превратились в какую-то фигуру, вернув ей человеческий облик. Это был черноволосый человек с золотыми глазами и маской.

Махмози приподнял ладонь, а направленные на него орудия и винтовки выстрелили в небо. Затем он достал тряпичную куклу. Казалось, её сделали из старой тряпки. На ней были заметны потёки и пятна крови. Глаза куклы были выколоты, оставляя после себя пустые глазницы. Но стоило ей увидеть свет, как лицо куклы стало меняться. Она всё больше напоминала полубога военных, а её глазницы были направлены на мужчину в золотой маске!

Как только военный это увидел, он заставил кольцо у себя на пальце испустить световой луч и,

исчезнув, оказался за спиной у Махмози. Но это никак не повлияло на превращение куклы.

Тем временем, сбоку от саркофага Тутанзеса искривилось, словно само пространство и появился полупрозрачный рот, более чем десяти метров длинной. Предположительно, это было существо духовного мира! И оно готовилось проглотить саркофаг Тутанзеса!

Неожиданно, но ядра и пули, ранее выпущенные прямо в небо, засияли и слились вместе, превратившись в световое море.

Клейн ощутил боль и, хотя он вовремя закрыл глаза, по его щекам всё равно бежали слёзы.

Парой секунд позже он снова открыл глаза и увидел, что существо в виде гигантского рта исчезло. Саркофаг же Тутанзеса спокойно лежал в карете. Благодаря металлической поверхности Махмози смог переместиться на другую сторону дока. Грязная кукла в его руках вернула себе прежнюю форму, а золотоглазый мужчина, короткими телепортами, пустился в погоню.

На том же месте, где стояли эти двое, появилась фигура в изысканном платье. На ней тоже была золотая маска, а на голове шипастая корона. Вокруг короны вращался свет, он словно набирал силу, но ещё был слишком тусклым.

В этот момент Клейн увидел руку в чёрной перчатке. Притаившись в тени, она сделала жест, словно хватая саркофаг с мумией. Саркофаг неожиданно исчез, появившись перед рукой!

Школа Мышления Розы послала не одного полубога, а двух. Более того, они взяли с собой Запечатанный Артефакт Пути Мародёра!

Увидев это, Клейн тут же повернулся к мистеру Марику:

- Давай!

Мистер Марик ждал команды, поэтому рванул со склада и из дока.

Клейн развернулся и крикнул мисс Шэрон:

- Начали!

Мисс Шэрон также не колебалась. Схватив портсигар, девушка устремила к маяку. Как для Призрака, стены и прочие препятствия для неё не существовали.

Вызванный их действиями переполох, скорее всего, кто-то заметил, но так как это было

слишком далеко от гавани и от поля боя, никто не беспокоился или не обратил на это внимания.

Клейн быстро отвёл взгляд, вытянул правую ладонь и направил её в отдушину, точно на саркофаг Тутанзеса.

Меньше чем через секунду материализовалась полупрозрачная книга, и потусторонний хор зазвучал в его ушах:

- Пришёл. Увидел. Сосчитал.

Страницы зашелестели, раскрывшись на одной из них.

Ураган!

Площадная атака!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2715452>