

Нижний район. Улица Волка, 13.

Уликом оказался полноватый мужчина с шоколадного цвета кожей и мелкими свинными глазками. Сидя на диване, он нарезал табачные листья и смешивал их с десятком местных специй и трав. Свернув самокрутку, он поднёс её к зажжённой слугой спичке. Кончик самокрутки слегка изогнулся и засветился алым. Откусив второй кончик, и глубоко затянувшись, Улик выдохнул голубоватый дымок. Уставившись на сидевшего в кресле напротив, Улик сказал:

- Вот что такое сигарета. Настоящая сигарета. А сигаретки с северного пусть курят детишки!

Напротив Улика сидел мужчина лет сорока. У него была высокая переносица, голубые глаза и мягкие черты лица. Его чёрные волосы были густыми и слегка вьющимися. Его кожа казалась не тёмной и не светлой. Он напоминал полукровку, смесь кровей Балама и Лозна.

Усмехнувшись, мужчина ответил на местном наречии:

- К несчастью, сигареты меня не интересуют.

- Энцо, ты не умеешь наслаждаться жизнью... - Не договорив, Улик что-то почувствовал, так его предупреждала интуиция.

Внезапность и мощь самого предупреждения заставили Улика осознать всю нетривиальность вопроса. Но он даже не успел отпрыгнуть с того места, где сидел, когда всё, что было у него перед глазами, обернулось тьмой. Как будто Улик смотрел на ночное небо снаружи. На него нахлынула сонливость, казалось, что из самого его сердца исходило спокойствие.

По всей улице, будь это дома освещаемые лампами или с потушенным светом – все они стали неестественно тихими. Как будто в них никто не жил или жители одновременно уснули.

Храпевший и скрючившийся Улик неожиданно подпрыгнул. В его глазах мерцала странная смесь ясности и почтения. К его спине незаметно прилипла полупрозрачная девушка! У неё были зеленовато-синие глаза и угольно-чёрные губы. Она молча смотрела куда-то вбок, а её призрачно-белые и полупрозрачные конечности впились в тело Улика, словно она была духом, от которого невозможно было избавиться.

Девушка заставила Духовное Тело Улика вздрогнуть, тем самым еле-еле позволив ему противостоять силе кошмара.

Ещё до того, как Улик обрёл полную ясность рассудка, он инстинктивно рванул к лестнице. Вытянув руки, он словно на что-то нажал, как будто толкнул дверь, которой здесь не было.

Неожиданно, перед Уликом появилась бронзовая дверь, покрытая таинственными знаками. Проскрипев, она слегка приоткрылась.

Щель в двери вела в бесконечную тьму. Из которой во внешний мир смотрели неопишуемые глаза. Тем временем из щели хлынули извивающие странные объекты

Улик хотел продолжить давить на дверь, чтобы открыть её и погрузить всю улицу в её ужасающий мир, когда внезапно увидел появившуюся, словно из ниоткуда, пару бледных, полупрозрачных ладоней. Преодолев тьму, они надавили на дверь изнутри. Но эти ладони ни к чему не крепились. За ними не было тела, а с запястий текла кровь. Неизвестно было, кто же их отрубил!

Улик с ладонями мерились силой, а бронзовая дверь стояла на месте. Она ни закрывалась, ни открывалась.

Высоко над домом номер 13, Созст, который стал Духовным Чародеем, благодаря какой-то невидимой силе, парил в воздухе. У него в руках были золотые солнечные часы, и он медленно поднимал их вверх. Стоило часам приподняться над головой Созста, как из них хлынул ослепительный свет. Словно второе солнце взошло над улицей Волка, направив всю свою мощь вниз. Но не пострадало ни единого здания, лучи лишь появились над бронзовой дверью и охватили стоявшего перед ней Улика.

Улик скривился как от сильной боли, а бледная до прозрачности девушка завопила, но её вопль быстро остановил наступающий солнечный свет. Извиваясь, девушка испарилась, оставив после себя быстро рассеивающиеся под действием солнечного света клубы чёрного дыма.

В доме не осталось ни единого неосвещённого места!

После того, как солнечный свет исчез, исчезла и бронзовая дверь. А на полу остались разбухшие почерневшие трупы, измазанные жёлтым жиром.

Захрустев, труп разорвало на части, а изнутри вырвалась худая фигура. Внешне, она напоминала Улика, но её кожа была чёрной, словно на неё пролили чернила. Это существо, высотой метр двадцать - метр тридцать покрывал вязкий гной.

Стоило существу появиться, как оно на нелепо огромной скорости устремилось к лестнице. Прижавшись к полу, оно открыло подготовленный заранее люк, и рвануло вперёд так быстро, как только могло.

Всего за десяток секунд чёрная версия Улика увидела надежду - выход. Не ослабляя бдительности, существо несильно сжало правый кулак, сотворив восемь полупрозрачных духов. Они были разных форм и размеров, словно отвратительнейший результат слияния людей, растений и определённых животных. Некоторые поддерживали Улика за руки, а другие за ноги поднимали его в воздух.

Щёлкнул выключатель, а провернувшаяся шестерня открыла дверь, ведущую в мрачную тишину ночи. Впереди виднелась понижающаяся улица с расположенными по обеим сторонам дороги домами. Они казались залитым светом алой луны морем.

Улик уже хотел было воспользоваться помощью духов, чтобы вылететь сквозь тайный проход и раствориться в каком-нибудь другом районе Колэйна, когда в его глазах отразилось туманное озеро. Свет дрожал на его поверхности, навевая спокойствие. Из середины концентрическими кругами накатывали волны, а над ними парили полупрозрачные фигуры. Это был мощный дух. Легенды часто называли его Богиней Озера!

Довольно часто мощь Духовного Проводника зависит от умерших или контролируемых им природных духов. Также и с Духовными Чародеями. Но склонностью Духовного Проводника были умершие, а что до Духовных Чародеев, тем лучше поддавались природные духи.

Собравшиеся вокруг Улика полупрозрачные духи завопили от ужаса. Отбросив руки и ноги, они впились в худощавое угольно-чёрное тело.

Рухнув оземь, Улик не ощутил боли из-за навалившейся на него сонливости. Он уснул, даже этого не заметив.

У выхода, Дейли Симон, на которой была мантия Духовного Медиума, и чьи глаза были подведены синим, а на щеках блестели румяна, появилась, словно из ниоткуда. Она посмотрела на Улика:

- Умерший с которым он слился довольно странный. Если он не использует тело живого человека, то быстро развеивается. Важна каждая секунда, чтобы добыть информацию.

Из тени рядом с ней появился Леонард Митчелл. Поэт удивлённо уставился на Дейли:

- Вы же Духовный Проводник? Как Вы управляли Богиней Озера?

- Вы же поэт? Почему бы Вам не написать стихотворение? – Дейли резко отшутилась.

...

А на другой стороне улицы, по обветренной скале, шагая с камня на камень, спускалась фигура, которая быстро приземлилась в тёмном углу нижней улицы.

Светлокожий с синими глазами и густыми слегка вьющимся волосами – это был ни кто иной, как Энцо, гость дома по улице Волка 13.

Энцо не был членом Зловещего Епископата. Он был одним из предателей Школы Мышления

Жизни, сбежавшим из-за соблазна Школы Мышления Розы.

Более того, он не был Потусторонним Пути Аптекаря, ведущим к Последовательности Вампира, не почитал он и Изначальную Луну. Он всего лишь был человеком, не желающим принимать навязанные учителем и учителем его учителя правила. Он хотел вести беззаботную жизнь и пользоваться всеми преимуществами Победителя.

Подобные стремления очень поощрялись членами Школы Мышления Розы, исповедующими потакание, поэтому у него ушло не так много времени, чтобы к тем присоединиться, отдавшись на волю своих желаний.

В этот раз он выступал представителем Школы Мышления Розы и должен был провести переговоры со Зловещим Епископатом в Колэйне на предмет сотрудничества в определённого рода вопросах. К его удивлению, Мрачный Умерший Улик стал жертвой внезапного рейда Церкви Богини Ночи. Очень сильного рейда!

К счастью, я не плох в противостоянии предсказаниям. В Церкви не могли знать о моём присутствии, и не уделили мне много внимания. Они посчитали меня подчинённым, позволив мне без шума сбежать. Кроме того, солнечный свет очищает лишь смерть, зло и искажение. Он не нанёс мне большого вреда... Скорее всего, атака уровня полубога...

Выйдя из уличной тени, Энцо не мог не вспомнить случившееся.

Преодолев значительное расстояние, Энцо оглянулся и обнаружил, что за ним никто не гонится. Он сразу же облегчённо вздохнул и усмехнулся.

Победитель – это Победитель, вечный Победитель!

Вернув обычную уверенность, он с улыбкой продолжил спускаться. Затем завернул за угол и начал спускаться по лестнице. Это была крутая и длинная лестница, ведущая на нижние улицы.

В окрестности улицы Волка, Созст внезапно приоткрыл глаза и сказал Леонарду и Симоне:

- У Улика был мужчина по имени Энцо. Он член Школы Мышления Розы и притом не Низшей Последовательности. Скорее всего, он занимает важный пост. Быстро осмотрите окрестности, отыщите его и попробуйте захватить. Не стоит оставлять проблемы.

Что до других Красных Перчаток и местных ночных Ястребов, они или ловили оставшихся членов Зловещего Епископата или уже поймали их сны. Они надеялись раздобыть сведения так быстро, как только возможно. Только некоторые остались наблюдать за обстановкой и защищать коллег.

- Да, капитан Соэст, - не колеблясь, Леонард согласился.

Схватив ветер, Дейли прижала ладонь к уху. Послушав пару-тройку секунд, она сказала:

- Духи подсказывают, что кто-то сбежал по скале.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2813027>