

Андерсон продолжил, словно ничего не заметил:

- Но всё выглядело так, словно их мозги сожрали зомби. Они были до нелепости безмозглыми. И не оценили моего чувства прекрасного. Потом я их предал и вышел из организации. Ой, ты чего-то бледный. Потеешь. У тебя солнечный удар? Охотник же должен уметь адаптироваться к обстановке?

Дениц стёр со лба пот. Мысленно выругавшись, он натянул на лицо улыбку:

- Я слышал, что если хоть один раз поверишь в злых богов, почти невозможно сменить веру.

Он слегка приподнял подбородок, словно бы задумался об обстоятельствах чьей-то гибели. Деницу не пришло на ум, что это Герман Воробей оскорбил Орден Авроры и стал мишенью Истинного Создателя. Не пришло ему на ум и то, что он сам верит в предположительно злого бога, мистера Шута.

- Хорошо сказано, - Алгер ответил улыбкой, в которой не было даже намёка на уныние:

- Не то, чтобы я в кого-то верил. Заклинания, которые я тогда, говорил, - это изменённые молитвы Богу Знаний и Мудрости. А так как те фанатики не задействовали мозг, да нет же, его у них и не было, если ты выглядел верующим, их могла одурачить любая отмазка.

Не дожидаясь продолжения спора, Андерсон поинтересовался:

- Почему ты внезапно спросил об Ордене?

Откусив мяса, Дениц медленно прожевал и сглотнул. Дениц притворился, что над чем-то задумался

- Кое-что вспомнил. Орден Авроры слишком уж хочет устранить Германа Воробья. Ой, верно, ещё и Зловещий Епископат. А мы оба - ты и я с ним общались.

- Хочешь, чтобы я опасался Ордена Авроры и Зловещего Епископата? - Андерсон понял и усмехнулся, - недавно, ты уже упоминал нечто подобное. Школа Мышления Розы, Церковь Шторма, военные... Временами, мне кажется, что Герман Воробей куда лучший охотник, чем я.

Дениц едва ли мог этому возразить и просто кивнул.

Задумавшись, Андерсон неожиданно сменил тему:

- Что ты планируешь делать в Баламе? Помогаешь Герману Воробью?

Услышав вопрос, Дениц на секунду задумался. Отложив вилку, он неспешно поправил одежду:

- Разведаю, в кого же здесь верят.

Эту причину они выбрали с контр-адмиралом Айсберг. В переводе на обычный язык, это могло значить что-то вроде – «проверю деятельность сект и организаций в Западном Баламе».

Конечно, это включало и общение с властью, в том числе выяснение есть ли у них намерения по закупке оружия.

- Проверишь, во что верят в Западном Баламе... - Андерсон повторил слова Деница и рефлекторно потёр виски, словно у него разболелась голова.

После завершения собрания Клуба Таро и предупредив Адмирала Звёзд обращать внимание на Орден Авроры и Зловещий Епископат, а лучше попросить помощи у Аскетичного Ордена Моисея, Клейн совершил трёхсторонний обмен между мистерами Миром, Луной и Солнцем, а в ответ получил 5 000 фунтов.

После обеда, ради маскировки прикусив незажжённую трубку, Клейн начал читать газеты. Затем неожиданно заметил, как мисс Посланица выступила из бездны, чтобы доставить письмо.

Леонард... Взяв письмо, Клейн отметил, что Рейнетт Тинкерер даже не задержалась. Она тут же вернулась в духовный мир.

Клейн понял, что Леонард ей уже заплатил, и сразу открыл конверт.

«Инс Зангвилл в Восточном Баламе. Подозревают, что он встретился с Паленцием Тацибилусом из сторонником Искусственной Смерти Зловещего Епископата...»

Инс Зангвилл... Покатав на языке это имя, Клейн медленно откинулся на спинку кресла.

В письме, Леонард упоминал, как бы он хотел провести расследование и понять мотивы Зангвилла. Но существовала проблема 0-08 – «любое упоминание о нём станет известно». Знать о нём – значит быть известным ему. Кроме того, артефакт может подстраивать случайности, заставляя людей совершать действия в нужном ему направлении. В таких обстоятельствах сложно избежать внимания 0-08, когда хочешь узнать цель Зангвилла. Не только ничего не узнаешь, ещё и себя выдашь. Задумавшись, Клейн заставил Энцо сделать ему массаж плеч.

Вчитавшись в письмо Леонарда, он надеялся обнаружить подсказки.

Восточный Балам... Зловещий Епископат... Искусственная Смерть... Паленций Тацибилус... Зачем он Зангвиллу? Пытается найти союзников для истинного организатора Бэклендского смога – королевского рода?

Искусственная Смерть... Искусственная Смерть...

Задумавшись, Клейн вспомнил, что есть что-то, что никому кроме него и мистера Азика неизвестно. Богиня Вечной Ночи обрела контроль над уникальностью Пути Смерти, другими словами, Искусственной Смертью. Она захватила, усваивает и получает власть!

Другими словами, в каком-то смысле адресатом молитв сторонников Искусственной Смерти была Богиня Вечной Ночи. А после того, как Она захватит власть, сторонники Искусственной Смерти должны быть вычищены и медленно слиться с Церковью Богини Вечной Ночи. Или могут продолжить работу, кооперируясь с Ночными Ястребами, взаимодействуя с другими частями Епископата и тайными организациями.

Для Клейна в этом не было ничего важного. Что для него было важно, так это виденный им древний текст, в котором упоминалось:

- Чтобы создать Смерть, некоторое количество членов Епископата, в попытках медленно пробудить её разум и позволить обрести жизнь, должны были ежедневно молиться Уникальности, как будто это истинное божество

Конечно, это была лишь часть плана, не самая важная.

Могло ли быть так, что когда Тацибилус молился Искусственной Смерти, он мог упоминать цели Инса Зангвилла и просить благословления?

Скорее всего, он не мог даже представить, что Искусственную Смерть контролирует Богиня Вечной Ночи. Хотя Уникальность ещё не могла стать частью проявления самой Богини, она уже утратила независимость.

С этой точки зрения, ритуал общения с Богиней мог позволить узнать цели Инса Зангвилла... Возможно! Чем больше Клейн об этом думал, тем больше был уверен, что этот нелепый план сработает.

И причина, по которой план мог стать реальным – «Вражеский «лидер» был нашим «шпионом»!

Заставив Энцо прекратить массаж, Клейн медленно встал и принялся прохаживаться туда-сюда, задумавшись, стоит ли ему пытаться и если стоит, то как.

«Зангвилл был предателем Церкви. Оскорблением Ночных Ястребов. Если был шанс его уничтожить, Богиня не должна против этого возражать. Она может помочь...

Но Богиня занята захватом власти Искусственной Смерти. Она долго не сможет дать ответ, и будет помогать лишь с простыми ритуалами. Кроме того, у меня нет ингредиентов...

Ещё я постоянно напоминаю себе быть настороже. Я не должен так доверять Богине. С другой стороны, обращение к Ней всего лишь ради откровения не такая уж хорошая идея. Я хотел бы держаться от неё на безопасном расстоянии...» Клейн колебался.

Он отвлёкся, надеясь придумать более приемлемый план.

Внезапно, у него появилась более нелепая идея.

Обратится напрямую к Искусственной Смерти!

И это целиком и полностью безопасно. Искусственная Смерть не способна отвечать на молитвы и ритуалы. А если ответ всё же будет получен, значит, она, в сущности, под контролем Богини. С другой стороны, у Клейна есть перья Искусственной Смерти. Как и медный свисток мистера Азика. У него уйдёт не так много времени, чтобы подготовить ритуал!

Между нами будет посредник. Я ведь молюсь не Богине. Может быть, это даже поможет захватить власть над Искусственной Смертью. Клейн принялся готовиться.

Сперва он вернул из мира над серым туманом два пера, масло Полной Луны, ночную ваниль и другие ингредиенты, которые давно не применял в реальном мире. Клейн слегка изменил алтарь и подготовил первую часть. В сущности, он ведь молится Богине, ему не нужно было беспокоиться о приобретении ингредиентов домена смерти.

Всё в точности, как и для обычного ритуала. Клейн ловко зажжёг свечи, капнул в пламя масло и нарисовал символы человека и сокрытия на куске бумаги. Затем прижал к нему свисток мистера Азика.

Клейн положил измазанное в желтоватом жире перо в серебряную чашу, где уже курился травяной порошок. Он обратил внимание, что перо скрутилось, но так и не обогрело.

Молча выдохнув, Клейн отошёл назад и затянул на Гермесе:

- Ты суть смерти;

- Ты повелитель мёртвых;

- Ты прибежище всех живых.

- Молю о помощи, молю поведай мне о цели Инса Зангвилла для связи со Зловещим Епископатом.

!!

!!

Стоило отзвучать словам, как пламя свечей расцвело, став значительно ярче, но окрасившись зеленью. Похолодало, и атмосфера стала зловещей.

Прикрыв глаза, Клейн вошёл в состоянии когитации, он чувствовал себя неуверенно. Встав у алтаря, парень капнул по капле масла Полной Луны на каждую из свечей. Убрав свисток мистера Азика, Клейн взял бумагу и придвинул к символизирующей его самой свечи. Стоило бумаге разгореться, Клейн положил её в серебряную чашу.

Просвистев, белое перо, которое так и не сгорело, воспарило в бледном пламени, покрывшем всю серебряную чашу и перекрыв Клейну поле зрения. Тридцатью секундами позже, когда пламя погасло, в чаше осталась только горка пепла. В пепле, совершенно без чьей-либо помощи, появились слова, одно за другим:

- Одержим злым духом. Требуется экзорцизм.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2891426>