

С точки зрения Одри, мистер Мир не был психически болен, не был он и на грани потери контроля. Просто мистер Мир утратил цель и смысл жизни. Ему нужно было помочь преодолеть собственные психологические барьеры. Стоило Одри помочь мистеру Миру обрести цель и смысл жизни, проблема постепенно решится сама собой.

Во тьме раздался ответ Германа Воробья:

- Нет.

Как и ожидалось...Совершенно не удивившись, Одри продолжила задавать вопросы:

- Слышал ли он их последние слова? Был ли у них на могиле? Пытался ли он узнать причину своего сна?

Казалось, Духовное Тело за стеной исчезло и оттуда не раздавалось ни звука. Через некоторое время хриплый голос продолжил:

- Нет, ещё нет.

Ещё нет... значит, это возможно? Одри почувствовала облегчение, как только заметила, что эмоции мистера Мира уже не были такими мрачными, когда его больше ничего не интересовало. Теперь он стал несколько активнее, у него появились желания и стремления. Но оставалось недоумение.

Воспользовавшись представившейся возможностью, Одри снова применила Умиротворение. Куда эффективнее, чем до этого. По меньшей мере, Одри думала, что этот импульс позволит мистеру Миру вырваться из бездны депрессии, вернув его в состояние обычного разочаровавшегося в жизни человека.

Одри не настаивала, чтобы мистер Мир продолжил рассказывать, как будет искать зацепки, он мог инстинктивно закрыться. Она просто кивнула в темноте комнаты:

- Да, ещё многое надо сделать, многое изменить! Может быть, Вы встретите своего родственника? Может, кто-то не погиб и дожил до наших дней? Смысл жизни в её бесконечных возможностях. Но не забывайте про окружающих. Жизнь – это не просто прямая улица с односторонним движением. Есть ещё перекрёстки. Если бы мы двигались по прямой, как было бы скучно. Вы должны это понять, расширить свои горизонты и открыть...

Пытаясь вспомнить прочитанные ей подходящие фразы, Одри неожиданно кое о чём подумала и её голос смягчился:

- Ещё, не надевайте настолько глухую маску.

Тонкие и полупрозрачные не мешают, ведь их носят все. Никто не любит выставлять личную жизнь на обозрение. Маска может защитить и помочь высказать другим своё уважение. Когда у мистера Мира будет много друзей, в его жизни появится смысл... Одри подумала, но не высказала все эти мысли. Она понимала, что это может дать обратный эффект.

Не удивительно, но мистер Мир снова смолк, очевидно, в недоумении. Через пару минут прозвучал его голос, уже не такой хриплый:

- Благодарю, что направили меня на верный путь, за наше общение.

- Нет, всё это заслуга Вашей собственной внутренней силы, - Одри была совершенно серьёзна.

Применив Умиротворение, она убедилась, что состояние мистера Мира пришло в норму и рецидива не будет. Затем она услышала слова мистера Мира:

- На этом завершим сеанс, хорошо?

Одри снова сменила тон:

- Конечно, это не такая серьёзная проблема. Можем повторить на следующей неделе, когда у Вас будет время. Ещё, если возможно, сделайте себе отвар. 10 грамм ромашки, 5 - розмарина и 10 миллилитров лимонной настойки... не ограничивайте себя в сладком, попробуйте расслабиться...

Помогая себе руками, Одри поднялась.

В этот момент, из-за стены раздался голос мистера Мира:

- Сколько с меня за консультацию?

Одри прижала руку к стене и задумалась:

- Подождите, когда я добуду формулу Последовательности 5 Пути Зрителя. Мне может понадобится помощь в поиске ингредиентов. Если Психологические Алхимики предоставят ингредиенты, хмм...

Одри улыбнулась:

- Когда вернётесь с южного континента, привезите мне сувенир.

Сверхроскошный и лёгкий гроб, который несут восемь человек? У находящегося с другой стороны стены Клейна появилось непреодолимое желание пошутить. Прислонившись к стене, он встал и отправил мисс Справедливость в реальный мир.

После взмаха рукой, комнатка испарилась, а сам Клейн занял место во главе стола.

Перед ним лежали карты Тёмного Императора, Тирана, Красного Жреца. На его левой руке был Всепожирающий Глад, который Леонард вернул посредством мисс Посланницы.

- Я снова задолжал мисс Посланнице 10 000... - Клейн отвёл взгляд и потёр висок.

Чтобы не дать Инсу Зангвиллу сбежать через духовный мир, Клейн заранее договорился с Рейнетт Тинкерер. В обмен на 10 000 монет, она должна была отгонять от площади существ духовного мира.

Единственным, что застало его врасплох была мощь 0-08, оказавшаяся куда больше, чем Клейн того ожидал. Получивший проклятие, ослабший от атаки Адама, первым, что попытался сделать Зангвилл – это притянуть неизвестную духовную сущность, которая могла проникнуть сквозь печать Рейнетт Тинкерер. И если бы не ритуал Дейли, Инс Зангвилл смог бы сбежать.

Конечно, будучи под проклятием, даже если бы Зангвилл сбежал, оставалась вероятность, что с ним что-то случится, например неизвестная сущность могла закинуть его в куда более опасное место или причинить ему вред. Но Клейн уже был не в силах на это никак повлиять.

При одной только мысли, что он снова задолжал 10 000 монет, у Клейна разболелась голова, но чувствовал он себя, тем не менее, гораздо лучше.

Как только Клейн увидел коконы и дверь над лестницей, он испытал шок сравнимый с прорывом дамбы. Он чувствовал крушение собственных ожиданий. В результате все его жизненные ценности и взгляды на мир развалились, подобно карточному домику, он стал апатичен, словно зомби.

К счастью, у него всё ещё оставалось инстинктивное желание жить, поэтому он просил помощи у своего личного психиатра, мисс Справедливость, как раз вовремя.

Фух... Выдохнув, Клейн заставил себя думать о коконах. Его первой реакцией после увиденного было что, могучая сущность или Запечатанный Артефакт захватил группу людей с земли. В ней были люди, которые провели ритуал повышения удачи, люди со странными серебристыми пластинками, может быть, у них на телефоне был странный вирус...

Затем души этих людей были запечатаны в коконах и их подвесили ожидать возможности быть отправленными в реальный мир.

Судя по наблюдениям Клейна, эта дверь не обладала зачатками разума. Она действовала инстинктивно. А это значило, если условия совпадают, она открывает кокон и доставляет душу в чужое тело.

В этих обстоятельствах, Клейн предположил, что должны совпасть два условия. Первое, в мире не должно быть предыдущего попаданца или тот должен быть признан погибшем или провалившим миссию. И второе, зов определённого объекта, предмета или ритуала. Например, Клейн Моретти последовал за предсказанием дневника Антигонов.

Что до остального, больше мне ничего неизвестно. Если конечно, этого нет в дневнике Императора Рассела... Судя по тому, что я уже знаю, моя теория очень близка к истине. Она легко объясняет, почему на Земле я был почти современником Рассела с разницей в один год, а здесь нас разделила пара веков... Попали мы сюда в одно время, но, вот, коконы открыты в разное! Кто знает, сколько мы провели в них до отправки в реальный мир, и кто знает, как долго мы спали... Может сосед? Клейн откинулся на спинку кресла, сперва у него заблестели глаза, но потом его вновь захватило мрачное настроение.

Эту гипотезу он придумал из состояния двери, собственной ситуации и дневника Рассела.

Конечно, это не означало, что у него нет других вариантов. Просто сейчас у Клейна не было доказательств их существования. Например, кокон мог символизировать жизнь попаданца, но это противоречило воскрешению Клейна и его Духовному Телу.

Но если гипотеза была не так далека от истины, то это означало, что на Земле могли миновать столетия или тысячи лет. Даже если Клейн узнает, как туда вернуться, он не сможет попасть в то место, которое называл своим домом.

По сравнению с расстоянием, время несло с собой куда больше отчаяния.

Вот почему Клейн испытал едва ли нервный срыв. Вернуться - всегда было его единственной целью.

Мисс Справедливость права. Есть вопросы, на которые стоит отыскать ответ и хорошенько проверить... Зачем подвешивать столько людей? Какова цель? Кто всё это затеял? Как много людей здесь висит? И куда попал ещё один человек? Небесный, достойный Земли и Рая? Клейн пытался придумать себе новый смысл жизни, новую цель.

К несчастью, он мог лишь приблизиться к двери, но не коснуться, схватить или просто внимательно её осмотреть. У него не было подходящего инструмента, чтобы всё изучить.

Стоит искать подсказки в реальности... Ещё, если Последовательность 4 позволила мне подняться на облако и увидеть дверь, будет ли нечто подобное и с Последовательностью 2? Получу ли я контроль над дверью и не узнаю ли правду?

Хе-хе, на меня слишком сильно повлияли Сияния, Богиня и Арродс. Я едва не представил себя настоящим владельцем серого тумана и едва не поверил, что я – правитель мира над серым туманом. Судя по всему, я просто подопытный, которого швырнули вниз. Если провалюсь, появится следующий... Клейн постучал по краю длинного бронзового стола.

Ему было любопытно кое-что другое. Три раскрытых кокона, один – его, второй – Императора, а чей третий?

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2950283>