

Величественный дворец в мире над серым туманом.

Стоило Леонарду появиться, как он уже подсознательно был готов поклониться мистеру Шуту. Но когда Леонард повернулся в Его сторону, место было пустым.

Мистер Шут же обычно сидит тут? Подобная мысль промелькнула в голове Леонарда, и он посмотрел на другой конец стола.

Мистер Мир молчал, он, словно, слился с бесконечным серым туманом в еле различимый силуэт.

- ...Нас только двое. Можешь не притворяться, - усевшись, небрежно сказал Леонард.

Обнаружив отсутствие мистера Шута, поэт расслабился. И был не так напряжен, как на предыдущем собрании, и едва не положил ноги на стол.

- Привычка, - Клейн был краток.

Леонард задумчиво кивнул:

- Я слышал, что Герман Воробей показал себя, как безразличный, скромный, утончённый и вежливый человек. Очень похоже. Но ты же не был таким, Клейн. Ты должен помнить, что это всего лишь роль. Не позволяй чужой личности влиять на себя.

Эй, я позвал тебя обсудить Амона, и не ради того, чтобы пообщаться! Почему тебя так мало волнуют вопросы твоего паразита? Клейн действительно привык действовать как Герман Воробей. Но когда на это указал Леонард, Клейну было стыдно вернуть себе прежний облик. Он кивнул, показав, что запомнит:

- Это Паллез Зороаст научил тебя «действовать»?

- Да, - Леонард был полностью откровенен.

Паразит хорош. Упомянул важную информацию. По сравнению с ним, крысиный полубог действительно задумал нечто нехорошее. Ничему не учил Хейзел. А даже если и учил, то учил неправильно. Хе-хе, неважно, состоял ли тот в организации, как он мог ничего не знать, будучи полубогом? Даже эта наполовину сумасшедшая морская змея, Калвети, знала, как отвечать на ритуалы или принимать жертвоприношения. Она даже знала о теургии, и могла даровать благословения... Клейн составил первое впечатление о Паллезе Зороасте.

Но он не спешил. Ведь на рыбалке требовалась наживка и терпение. Первого впечатления недостаточно для понимания всей картины. Увидев молчание Клейна, Леонард оставил трепотню, и перешёл к делу:

- Где ты видел следы Амона?

Клейн на этот раз ничего не скрывал:

- Я преследовал полубога Пути Мародёра, который оказался на грани потери контроля. Но в результате встретил Амона на окраинах Бэклэнда. Всё, что я мог сделать – это сбежать при помощи сил мистера Шута.

- Аватар всё ещё в Бэклэнде... - Вздохнув, Леонард полюбопытствовал, - а зачем ты преследовал полубога на грани потери контроля?

Задав этот вопрос, Леонард неожиданно кое-что понял и добавил:

- Если это как-то связано с планами мистера Шута, считай, что я ни о чём не спрашивал.

Что? Разве Потусторонние на грани потери контроля или те, кто потерял контроль, – это не обязанность Ночного Ястреба? Клейн вздохнул, услышав этот вопрос.

Это напомнило ему о Тингоне.

Два месяца в Тингоне Клейн делал почти то же самое. Включая и того Уполномоченного Карателя из Церкви Шторма, ставшего монстром, Евгения Худа и Старого Нила, пострадавшего от Скрытого Мудреца. Хотя это всего лишь пара случаев, они оставили у Клейна глубокое впечатление. И вбили привычку до самых костей.

Следовательно, только услышав, что полубог Пути Мародёра на грани потери контроля, после того как он кого-то покусал, Клейн не колебался и воспользовался мощной иллюзией прямо с первого этажа. Всё проверив, он не ждал, чтобы подготовиться. Всё, что он сделал, - это совершил предсказание в мире над серым туманом и придумал примерный план.

Это была чрезвычайная ситуация!

К тому же Клейн давно намеревался избавиться от полубога, просто потому, что его злые намерения в отношении Хейзел были очевидны. Более того, он пытался заманить мисс Маг в ловушку. Если бы Клейн тогда бы был полубогом, он бы начал действовать. К тому же Клейн опасался, что полубог станет причиной новых инцидентов.

Вот почему он последовал плану избавиться от полубога, как только узнал о его состоянии.

Первой частью плана был выманить полубога из поместья, чтобы не он повлиял своей формой Мифического Существа на людей. Результат оказался более чем удовлетворительным. Используя себя в качестве наживки, Клейн достиг цели, но не смог использовать Воздушную Пулю и завершить битву. Это позволило полубогу сбежать в лес и захватить дерево.

У плана была и вторая часть, Клейн подготовился на случай, если он сам не справится. Но, к удивлению Клейна, появился Амон, заставив отказаться от всех планов и без сомнений сбежать. Запасным планом было позволить марионетке сбежать и написать побочному продукту Зловещего Епископата, полубогу Брайану и попросить о помощи. Неумирающий должен был суметь телепортироваться сквозь духовный мир. А если бы случилось нечто непредвиденное, Клейн мог призвать мисс Посланницу и позже с ней расплатиться.

Клейн вздохнул:

- Это секрет.

И добавил через пару секунд:

- Почему ты не сообщил Церкви о том, что Амон в Бэкленде?

Леонард поспешил объяснить, что если бы здесь оказалось настоящее тело Амона, снисхождение бога было бы почти неизбежным. Объяснил он и что Амон мог использовать смерть своего аватара, чтобы увидеть изменения судьбы, обнаружив источник изменений, выяснив его возможности. Это был стиль Амона – оставить аватар на виду, окружив его дюжиной, дюжинами или сотнями аватаров, которые могли бы паразитировать на любых существах с энергией. Не будучи полубогом, их сложно заметить

Ближе к концу, Леонард проинформировал Клейна о примере, который привёл ему Старик, случай, когда Амон мог украсть чью-то судьбу.

По спине Клейна пробежал холодок, к счастью он не торопился атаковать Амона. В противном случае на месте мистера Шута мог бы появиться кто-то другой.

Неудивительно, что Леонард ни о чём на доложил... Амон появился в открытую – это наживка. Более того, у него могут быть ещё аватары, даже микробы в воздухе. От этого у меня волосы встают дыбом. Мне до этого далеко. Чем меньше существо, тем сложнее увидеть его духовные нити... Сильно... Вздых, нельзя использовать силу Церкви, только если у тебя нет уязвимостей... Клейн ещё глубже осознал всю жуть силы Амона. Это оставило у него в голове глубокий отпечаток.

С точки зрения Клейна у Леонарда были все возможности доложить об этом Церкви, но учитывая присутствие в нём паразита, Леонард не решился этого сделать.

Мог доложить и мистер Висельник, но ему сложно было бы предоставить источник подобных сведений. Это означало более пристальное расследование.

Один за другим в голове Клейна мелькали варианты. Наконец, он остановился на собственной личности Клейна Моретти и Германа Воробья! Как последователь Богини Вечной Ночи, он мог проинформировать о появлении Амона в Бэклэнде. Амон не заметит в этом ничего необычного.

Учитывая, что я уже поучаствовал в бою с полубогом Пути Мародёра, как Странный Колдун, видевший самого Амона и знающий о его присутствии здесь, в Бэклэнде, для меня это вполне естественно и не вызовет подозрений Амона. Одновременно, я же и последователь Богини Вечной Ночи, поэтому потеря одного аватара, это не повод для мести. Ведь это может быть ловушкой нацеленной на снисхождение бога! Иметь за спиной поддержку – круто. Но судьба всегда берёт свою цену... Клейн уже всё придумал.

Привычно посмотрев на проблему с другой точки зрения, он решил понять, что предпримет Амон. Он определённо знаком с силами Странного Колдуна. Он смог определить мой Путь, заметив мой контроль над марионеткой и способ быстрого перемещения.

Раз Амон позволил Странному Колдуну сбежать, должно быть, он готов к тому, что о нём узнают. Он даже может надеяться привлечь внимание цели.

Я использовал облик Германа Воробья, но это ни о чём не говорит. Лицо Безликого – это не то, о чём стоит думать... Хмм, тогда как Амон может обо мне узнать? Потусторонний, таящийся во тьме, полубог Пути Провидца. Учитывая, что формулы, ингредиенты и русалки – всё под контролем Церкви Богини и Тайного Ордена, независимых Странных Колдунов почти нет. Наследников рода Антигонов всех уничтожили. Следовательно, Странный Колдун должен был быть или из Тайного Ордена или Церкви Вечной Ночи...

Всё случилось здесь, в Бэклэнде, поэтому ответ очевиден...

Поэтому, Амон поймёт, что Церкви уже всё известно, и она готовит против него операцию. Мой доклад будет в пределах его ожиданий. А его отсутствие будет выглядеть очень необычно...

Да, он определённо скрывается. Даже если он заменит этого полубога Пути Мародёра, он не скоро появится на улице Бэклэнд!

Клейн ощутил облегчение, потому что у него появилось много времени для того, чтобы подготовиться!

- Что ты придумал? – увидев, что Клейн долго думает, Леонард не мог не спросить.

Но Клейн задал вопрос, ничего ему не ответив:

- Что предлагает в этом случае Паллез Зороаст?

- Он сказал, что если иметь дело с аватаром Амона, сперва ты должен получить благословление Сокрытия, - Леонард ничего не скрывал.

Благословление Сокрытия... Это же простая проверка. Да половина символа на кресле мистера Шута отвечает за сокрытие. Используя карту Красного Жреца и бумажную марионетку, я могу напитать их силой серого тумана, заставив мешать аватару. Но это не сможет помешать ему обращаться к самой судьбе. Но у меня же есть и другая личность - благословлённого Богини Вечной Ночи, а один из её титулов - Мать Сокрытия... Цена уничтожения аватара - благословление Сокрытия? Кажется так... Задумавшись, Клейн сказал:

- Скажи Паллезу Зороасту, я последователь Сокрытого. Я попробую молить о помощи.

Клейн намекал, что является последователем Богини, но был уверен, что Паллез Зороаст подумает о мистере Шуте.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3155910>