

Так мистер Шут покровительствует сокрытию... Стоило ему это осознать, Леонард понял, почему Старик подчеркивал необходимость получить благословление.

Не дожидаясь ответа, Клейн добавил:

- Ещё передай, что Амон может знать о существовании ангела Пути Мародёра поблизости от улицы Бьёкланд.

Это... Леонард широко распахнул глаза:

- Да как он об этом узнал?

Мне не очень удобно об этом говорить... Пробормотав про себя, Клейн ответил немного резко:

- Я же не Амон, откуда мне знать.

- Но что заставило тебя об этом подумать? - Леонард начал что-то подозревать.

Да я сам ему об этом сказал... Клейн усмехнулся.

Понятно... Леонард кивнул:

- Хорошо. Я всё передам.

Задумавшись, Леонард любопытствовал:

- Ты хочешь узнать, что он планирует?

Клейн кивнул:

- Если дело касается Амона и Пути Мародёра, немногие знают больше чем Паллез Зороаст.

Клейн, уже осознавший, что Амон не скоро появится рядом с домом по улице Бьёкланд, добавил:

- Можете не торопиться. Расскажешь всё на собрании.

Судя по всему, всё ещё не слишком серьёзно... Леонард выделил из рассказа Клейна самое важное. И слегка кивнул:

- Хорошо, завтра обсудим.

Разобравшись с этим вопросом, Клейн поклонился во главу стола:

- Мистер Шут, мы закончили.

Леонард встал, но до того, как он успел что-нибудь сделать, его зрение помутилось, а его самого охватил алый свет. Когда Леонард очнулся, он по-прежнему был на окраинах Северного района.

- Хочешь мне что-нибудь рассказать? - в голове Леонарда тут же раздался голос Паллеза Зороаста.

Леонард прочистил горло:

- Клейн сказал, что он последователь Сокрытого. И может попытаться получить благословление.

- Последователь Сокрытого. Да... - Паллез вздохнул, - передай ему, что если он действительно получит благословление, я готов помочь сразиться с Амоном и отыскать все его аватары в Бэклэнде.

Леонарда не удивил этот ответ, и он усмехнулся:

- Старик, ты не так слаб, как хочешь казаться!

Паллез Зороаст усмехнулся без намёка на злость:

- Ты же читал цитаты императора Рассела? Припоминаю, что среди них было «тощий верблюд всё равно больше лошади».

- Зависит от породы лошади и верблюда, - по привычке возразил Леонард, - Старик, как мы с ним справимся? Ты планируешь себя как наживку?

- Кхм! - Паллез прервал Леонарда, - если бы это было так, мы бы сражались с настоящим Амоном, а не его аватарами. В этом случае, велик шанс снисхождения бога. Я мог бы сбежать, что до тебя, ты окажешься в чертоге Богини.

- ... - Леонард едва не подавился.

Но Паллез Зороаст продолжил:

- В отличие от сил других Путей, аватары Амона усиливаются, впитывая эссенцию Потусторонних Пути Мародёра, порождая ещё больше Червей Времени, помогающих им захватывать разных существ. Если у них достаточно эссенции, процесс будет бесконечен...

- Э-это же как поветрие? - у Леонарда по спине пробежал холодок.

Если у аватаров будет достаточно эссенции, они могут от одного человека перейти к целому городу!

- Да, - Паллез Зороаст подтвердил предположения Леонарда и вздохнул, - чтобы с ним справиться, есть только один путь. Выманить его эссенцией полубога Пути Мародёра. Если справиться с одним аватаром, есть способы обнаружить остальных и уничтожить. Но Амон мастер обмана. Мы должны быть очень осторожны, в противном случае, может показаться, что мы его выманили, а на самом деле - это он выманил нас. Не дать ему ничего заметить - важнее всего!

- Понимаю, - Леонард вздохнул, - как силён этот его аватар?

Помолчав, Паллез задумался, наконец, он сказал:

- В теории, сильнейший способен достигать Последовательности 1, но это едва ли возможно. Тогда он станет нестабилен и будет проявлять признаки потери контроля. Обычно его аватар, как Червь Времени, начинает с Последовательности 4. Но сохраняет способность ангела перехватывать эссенцию Потусторонних. Впитав достаточное количество эссенции Потусторонних Пути Мародёра, аватар достигает уровня Последовательности 2. Амон редко так делает. Его аватары автоматически разделяются и создают новых. Более того, в нынешней ситуации, ему сложно собрать достаточно эссенции, чтобы сделать аватара, эквивалентного Последовательности 2.

Леонард задумался:

- Значит, против нас будет группа Амонов. Большинство с силами слабой Последовательности 4, меньшая часть - нормальной и несколько Последовательности 3?

- Скорее всего. Но ты должен помнить, что Амон - обманщик, - предупредил поэта Паллез Зороаст, - когда аватар появился в Бэклэнде, он не мог собрать много эссенции. Это же Бэклэнд. Ещё, если он почувствует, что аватару угрожает опасность, сильный впитает в себя остальных. Самое важное, когда имеешь дело с Амоном, не позволить до этого дойти. Иначе, он сбежит, даже если появится ангел Сокрытия.

- С ним очень сложно справиться. Кроме того, это просто аватар, который развивается сам. Как и ожидалось от Короля Ангелов... - после того, как Леонард почёркнуто вздохнул, он вспомнил о просьбе Клейна, - Ангел Времени уже стал на след полубога. Клейн сказал, что повстречался с ним, когда преследовал полубога Пути Мародёра. Кажется, Амон знает, в какой части улицы Бьёкланд может скрываться ангел Пути Мародёра...

Паллез Зороаст смолк, на этот раз на довольно продолжительное время.

Леонард не смог сдержаться и потребовал ответа.

Зороаст вздохнул:

- Ну почему твой бывший коллега такой проблемный?

- Что? - Леонард так ничего и не понял.

Паллез Зороаст стал раздражительнее:

- Причина, по которой Амон знает о полубоге Пути Мародёра, скорее всего в нём!

- Старик, как ты это понял? - Леонард удивился.

Паллез проворчал:

- Воспользовался своими мозгами! Почему ты думаешь, он сказал об улице Бьёкланд?

...Верно. Всё, что имеет отношение к улице Бьёкланд, не может не быть связанным с Дуэйном Дантесом... Может, Клейн действительно был причиной? Только тогда Леонард обо всём догадался.

Паллез вздохнул:

- Передай, что есть два способа. Первый, отыскать Запечатанный Артефакт первой степени или полубога Пути Мародёра. Воспользовавшись ими, мы создадим ловушку. Это потребует благословление Сокрытия. Более того, всё должно быть естественно, объяснимо и без всяких подозрений. Второй - дождаться появления Амона на улице Бьёкланд. Он может или кого-то подменить или следить через воздух. Следовательно, твой бывший коллега должен следить за людьми или микробами. В противном случае, не важно, что планируем, мы просто сыграем на руку Амону.

У Леонарда дёрнулось веко:

- Я обсужу это с ним завтра.

- Хорошо, - Паллез вздохнул, - ещё, после уничтожения всех аватаров, большая часть Червей Времени принадлежит мне.

Для восстановления? Не удивительно, что старик готов идти на риск... Леонард всё понял:

- В этих червях эссенция Потусторонних Пути Мародёра?

- В моих руках – да, в чужих – не всегда, - Паллез пояснил, - после уничтожения аватара, в Червях Времени действительно будет эссенция, которая со временем растворится и вернётся к основному телу. Чтобы не дать этому произойти, требуется определённая способность.

Леонард сперва кивнул, а потом недоумённо спросил:

- Тогда почему шармы из Червей Времени настолько сильны?

Паллез нахмурился:

- Ты не забыл о сути шарма? Сила могущественной сущности. Потом материал, способный выдержать её силу, и символы её удерживающие. Червь Времени – это сосуд. Если сущность достаточно могущественна, её сила совместима и достаточно энергии – все требования будут соблюдены.

- Следовательно, шарм напитан силой мистера Шута? – Леонард задумался.

Паллез Зороаст усмехнулся:

- Да. Можешь попробовать помолиться Амону и заполнить шарм его силой. Конечно, уникальность материала также влияет на результат. Другими словами, разные материалы придадут разные свойства в зависимости от силы в основе. Шармы – это очень запутанное и сложное искусство. Это не то, что можно изучать на коленке. Требуется прилагать усилия.

Леонарду стало немного стыдно.

В понедельник после обеда, воспользовавшись силой мира над серым туманом и проверив, что с семьёй Хейзел не случилось ничего необычного, Клейн терпеливо ожидал, когда начнётся собрание.

Древний дворец переполнило алое сияние.

Одри тут же поклонилась во главу длинного стола:

- Добрый день, мистер Шут.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3156790>