

Поприветствовав друг друга, все заняли свои места. Мазнув взглядом по третьей карте Ереси на столе рядом с рукой мистера Шута, Одри неожиданно поняла, что забыла получить у Психологических Алхимиков страницы из дневника императора Рассела.

Всю неделю я думала о Хвине Рэмбисе... Одри, которой казалось, что у неё улучшилось настроение, впала в меланхолию.

В этот момент Каттлея посмотрела во главу стола и склонила голову:

- Достопочтенный мистер Шут, на этой неделе я не получала страниц из дневника.

Королева Тайн уже две недели подряд не даёт ей новых страниц. Что-то случилось? Развалившись в кресле мистера Шута, Клейн не мог не впасть в пессимизм.

Но он быстро вернул себе хорошее расположение духа, ведь мисс Отшельник не показывала беспокойства!

Судя по тому, как Каттлея вела себя в руинах битвы богов, словно птенец, ждущий наседку, она определённо не была бы такой спокойной, если бы Королева Тайн не связывалась с ней пару недель. Беспокойство заставило бы Каттлею просить помощи у мистера Шута... Значит, она переписывалась с Королевой Тайн за эти две недели, но не получила новых страниц...Кивнув, Клейн спокойно сказал:

- Не к спеху.

Он тут же задумался о причинах действий Бернадетт.

Первой Клейн исключил возможность, что у неё не было новых страниц. Учитывая, сколько раз Рассел писал в дневнике, Клейн предполагал, что его объём больше десяти стандартных томов. Даже если у Бернадетт была всего треть, она способна была дать ему одну или две книги. К тому же, переданные ей страницы затрагивали лишь важные вопросы.

Второе, Клейн не верил, что Королева Тайн получила все, что хотела от его ответов.

Наконец. Клейн был уверен, что Бернадетт не смогла расшифровать упрощённый китайский. Ведь он давал не подстрочный перевод, а несколько общих фраз.

Клейн подозревал, что следующие предоставленные ей страницы будут ещё важнее. Более нацеленными на какую-то тайну или нечто особенное, вопрос, на который она не знала, хочет ли услышать ответ. Перед Королевой Тайн предстала дилемма!

Скорее всего, это так... Интересно, что об этом писал император. Кроме того, как Бернадетт отличает самое важное... Надо не забыть передать мой вопрос через мисс Отшельник...

Алгер развернулся к мистеру Звезде:

- Прошу меня извинить, я не могу ничего сказать о заказанном Вами артефакте.

- Вполне естественно. Хорошо. Эй, артефакты Последовательностей 5 и 6 не так часто встречаются, - Леонард понимающе кивнул.

Изначально он сидел прямо, но заметив, что мистер Луна и мисс Маг расслабились, тоже расслабился, слегка согнувшись.

Увидев это, Клейн прохрипел голосом Германа Воробья:

- У меня есть артефакт, соответствующий требованиям. Но у него есть побочные эффекты, которых сложно избежать. Будете думать?

Клейн намекал на Слово Моря.

Клейн не намеревался продавать этот требующий запечатывания артефакт Леонарду, Клейн чувствовал, что его друг-поэт не выдержит негативных эффектов. Песнопения, не разделяющие где друг, а где враг, привычка заставлять владельца спотыкаться, или же притягивание молний – этого не так-то легко избежать. Клейн смог преподать артефакту урок только в мире над серым туманом, а Победитель Энуни был к нему невосприимчив. Он даже превратил недостатки в достоинства.

Но, учитывая паразита Пути Мародёра, у Клейна было такое чувство, что у Леонарда были способы со всем этим справиться. Следовательно, он сделал запрос.

- О, прошу, расскажите, - Леонард верил, что Клейн его не надует, поэтому решил выяснить всё подробнее.

Мистер Мир искоса посмотрел на мистера Висельника:

- Может бить молнией...

Клейн примерно описал способности Слова Моря и негативные эффекты, заставив Леонарда обрадоваться, но нахмуриться.

Им можно пользоваться как посохом, который может летать... Даже Последовательности 5

«Духовный Чародей» для этого требуется подходящий дух... Кроме того, чудовищная атакующая способность. Довольно много положительного... И три жутких негативных эффекта... Спрошу Старика, может ли он их ослабить... Леонард задумался:

- Я подумаю. Как насчёт того, что смогу ответить Вам на следующей неделе?

- Хорошо, - Герман Воробей ничуть этому не удивился.

Что до остальных членов собрания, даже если они заинтересовались, то все они передумали спрашивать цену, услышав про негативные эффекты.

Клейн сосредоточился на другом вопросе. Он задумался, не устроить ли ему распродажу.

Он продвинулся на Последовательность 4 и стал полубогом, ему больше не требовалось многое из ингредиентов и артефактов.

Оставлю Всепожирающий Глад. Его можно оставить за одно лишь Путешествие. К тому же он мог бы поглотить Святого Последовательности 4. Он может стать сильнее. Более того, комбинация способностей получилась весьма неплохая... Ценность Предвестника уже не так велика, но активировав Смертельную Атаку, этот артефакт способен нанести урон, больший, чем у Воздушной Пули. По меньшей мере, я могу использовать его на Последовательности 4. Да, у него тоже есть потенциал... Первыми на ум пришли артефакты, которые Клейн часто использовал.

С его точки зрения, если получить зачарованные патроны, Предвестник Смерти мог обрести жуткие эффекты. Единственно проблемой могло стать то, что подобные патроны считались эквивалентом высокоуровневых шармов, а их не так-то легко было отыскать. Даже если бы Клейн хотел сделать их сам, ему пришлось бы надеяться на успех во время молитвы высокоуровневой сущности или рассчитывать вероятность урона от неудачи.

Клейн мог молиться Богине, просить о помощи Змея Меркурия Уилла Осептина, через Леонарда попросить Паллеза Зороаста, использовать силу мира над серым туманом или попросить Леонарда под предлогом задания вернуться в Тингон и позаимствовать часть силы Вечного Палящего Солнца из 3-0782, Мутировавшей Священной Эмблемы.

Солнечные Патроны просто жутко эффективны против злых духов... Есть мысли, какие использовать материалы, позаимствовав силу мира над серым туманом. Черви Времени Амона можно использовать в шармах. Мои Черви Духа тоже можно превратить в патроны. Что до того как это сделать, можно спросить Паллеза Зороаста...Клейну уже не терпелось переговорить с Леонардом.

Червь Духа - такое имя он дал полупрозрачным личинкам.

Клейн задумался о других артефактах.

Солнечная Брошь? У меня сейчас нет подобных артефактов... Хотя я и могу, контролируя духовные нити, справиться со злым духом, можно взять Брошь и усилить моего Бумажного Ангела. Кроме того, время от времени, я могу выдавать её Деницу.

Цветок Крови? Я не могу его продать. В Клубе Таро нет членов Ордена Авроры. Его продолжит использовать моя марионетка. Одна дополнительная жизнь.

Зелёная эссенция? Можно. Я уже могу избавиться от болезней их перемещением. И у Всепожирающего Глада есть способности Доктора.

Запонки Мурлока? В них тоже уже нет необходимости. Если мне неожиданно понадобится их сила, я могу превратиться в гигантскую рыбу. А если будет время, можно направиться в мир над серым туманом и при помощи скипетра даровать себя точно такой же эффект.

Сломанный Палец? Интересно, он вообще кого-то заинтересует? Кроме того, я ещё не проверил из-за чего запечатали того полубога Пути Мародёра. Этот артефакт можно использовать.

У меня есть один очищающий патрон, 6 против демонов и 2 патрона экзорцизма. Буду использовать. Нет необходимости их продавать.

Пузырёк Биологического Яда? Я так и не смог его продать.

Аура Болтуна? Можно использовать в шармах или патронах. Продавать не буду. Но в этом-то и суть проблемы, буду ли я молиться Тёмной Стороне Вселенной? Вычеркнуть. Посмотрим, появится ли у меня иная возможность.

Эссенция Следователя, Эссенция Безумца, 15 мл. крови Тысячеликого Охотника, 40 гр. Порошка из Грабителя Духовного Мира, глаз шестикрылой горгульи... Подобное не потребуется членам Клуба. Можно вознаградить верующих Морского Бога или Соппротивление... Клейн всё очень быстро обдумал.

Что до артефактов, по меньшей мере, уровня полубога. Скипетра Морского Бога, Путешествия Грозеля и ключа ко двору Короля Гиганта, Клейн даже не рассматривал возможность их продажи.

Он заставил Германа Воробья сказать:

- У меня есть два артефакта. Относительно слабые.

Тут же отозвалась Каттлея:

- Слабые не означает бесполезные. Многие способности Низших Потусторонних могут помочь в битве с участием Последовательности 5. Мне интересны детали.

Кивнув, Клейн описал достоинства и недостатки Запонок Мурлока и Зелёной Эссенции. После этого добавил цену:

- Запонки- 500 фунтов, Зелёная Эссенция - 1000.

Одри подняла руку:

- Хочу приобрести Запонки Мурлока.

Она очень хотела сказать, что купит два артефакта. Ведь у них незначительные негативные эффекты. Но, учитывая, что и у других могут быть свои потребности, она находила это не подходящим - купить оба. Одри решила купить Запонки.

Они могли даровать ей скользкую чешую и помочь не быть пойманной. Но что важнее, она не умела плавать. Артефакты помогали ей прикрыть свои уязвимости. Что до усталости от жары и сухости, Одри об этом не слишком-то беспокоилась. Температура в Бэклэнде или Восточном Честере редко поднималась выше тридцати градусов. Влажность тоже была довольно высокой.

Увидев, что мисс Справедливость заинтересовалась Запонками, остальные, не повышая цену, мудро уступили, позволив сделке побыстрее завершиться.

А Алгер купил кольцо. Для него, хотя у адептов воды и были некоторые способности восстановиться, но они уступали специальному артефакту. И это имело большое значение для Потустороннего ближнего боя.

Что до комаров, Алгер об этом не волновался. Чешуя под кожей позволяла ему не бояться укусов.

После того, как сделки подошли к концу, Эмлин прочистил горло и задал вопрос.