

Бэклэнд, Северный округ, Собор Святого Самуила.

Кардинал Церкви Шторма, архиепископ Бэклэндской епархии, Священник Рэндалл Валентин спустился на ветру в остроконечную башню с огромными часами с левой стороны.

Архиепископ был облачён в чёрную сутану с символом Шторма, а лицо его покрывала густая растительность. На голове же его была короткая, стоящая торчком стрижка, а волосы окрашены были тёмно-синим, почти чёрным.

Это мускулистый полубог бросил взгляд на противоположную сторону, там виднелась фигура уже ожидающего человека, и архиепископ сказал ему:

– Горамик, ты не знаешь, что случилось? Почему Антоний нас сюда вдруг пригласил?

На том, с кем Рэндалл говорил, было белое священническое облачение и митра. Лицо у этого человека было радушное, доброе. И это был никто иной, как член Божественного Совета Церкви Пара, архиепископ Бэклэндской епархии полубог Горамик Гайдн.

– Я ненамного раньше тебя сюда прибыл. Да в сущности, лишь несколько минут назад вышел из лаборатории.

Гайдн был не только духовным лицом, но и знаменитым учёным. Имел звание заслуженного профессора в отделении физики Бэклэндского Университета.

Рэндалл Валентин хотел сказать что-то, и вдруг увидел, что по узкой вьющейся лестнице шагает фигура, поднимаясь в темноте на самую вышину, куда не проникал свет багряной луны.

Человек этот был в чёрном с красными метками одеянии духовного лица, гладко выбритый, с глубокими тёмными глазами, полными умиротворения и покоя. Это был один из тринадцати архиепископов Церкви Вечной Ночи, ответственный за Бэклэндскую епархию, Святой Антоний Стивенсон собственной персоной.

– Это такое дело, что не может подождать до рассвета? Или люди в Церкви Вечной Ночи так любят ночью обсуждать дела? – спросил Рэндалл Валентин.

Антоний, пройдя лестничный пролёт, остановился и сказал со всей серьёзностью:

– Дело весьма срочное и безотлагательное.

- Что же за дело? – тут же спросил Рэндалл.

Тут Горамик Гайдн тоже устремил взгляд на Антония Стивенсона в ожидании ответа.

В подобных ситуациях Горамика особенно радовало, что есть на свете люди из Церкви Шторма. Ведь они сами, первыми проявив инициативу, задавали вопросы, и не нужно было говорить эвфемизмами, можно было называть вещи своими именами. И от Горамика не требовалось каких-то дополнительных объяснений.

Антоний на каждого из них взглянул и произнёс:

- Это связано с королевским семейством. Пусть мадам Арианна нас встречает как хозяйка.

И едва проговорил это, как из тени стремительно вырисовалась фигура дамы с босыми ногами, с завязанными в пучок волосами и в простом облачении, подпоясанном древесной корой.

Увидев эту даму, Рэндалл и Горамик тотчас поклонились.

- Доброго вечера, мадам Ариана.

Тут же лица у них стали торжественно-важными, ведь они очень хорошо понимали, как важно и критично дело, происходящее сегодня вечером.

Появление Низвергнутого Ангела определённо не пустяк!

И архиепископы при этом не могли не взволноваться. Они осознавали, что ни сном, ни духом не ведают, когда эта мать-настоятельница монастыря Вечной Ночи, слуга Сокрытия мадам Арианна прибыла в Бэклэнд.

В обычных обстоятельствах три Церкви, королевская семья и военные находились в негласном сотрудничестве. Низвергнутые Ангелы и Запечатанные Артефакты Степени 0 не появлялись в Бэклэнде.

- Доброго вечера, Архиепископы, – отвечала Арианна без тени высокомерия.

Затем подняла правую руку и схватила ею воздух.

Стал излучаться слабый свет и вместе с тьмой обратился в видение. Сцена его представляла всю беседу Арианны с Йонасом Килгором.

Эту тайну, казалось, скрывали какое-то время и вот, наконец, открыли другим.

Архиепископы смотрели, и Рэндалл Валентин не удержался, сказал:

– Он на самом деле продвинулся на Последовательность 4 и стал полубогом.

Этот архиепископ знал Йонаса Килгора. Поначалу был уверен, что этот заместитель начальника М19 лишь на Последовательности 5, и в получении боевой силы уровня полубога полагается на некий Запечатанный Артефакт с тяжёлыми отрицательными воздействиями. Никак не ожидал Рэндалл, что всё это окажется маскировочной личиной, прикрытием.

Церковь Шторма на военных влияла значительно больше, чем две крупные Церкви.

Никто Рэндаллу не ответил. Когда тайна была открыта целиком, Горамик сказал:

– Тут дело касается тайных руин Императора Крови, и к тому же туда послали множество людей... Эти два обстоятельства вместе ничего хорошего не сулят.

– Верно! – кивнул, соглашаясь, Рэндалл. – Давайте прямо сейчас отправимся в те руины!

Арианна огляделась и спокойно проговорила:

– Здесь замешана королевская семья и король. Лучше вам спросить разрешения у вашего Святого Престола.

Святым Престолом эта ангел называла штаб-квартиры их Церквей, самое средоточие и престол церковной власти.

– Хорошо, – без колебаний отвечали оба архиепископа.

Спустя некоторое время Рэндалл Валентин и Горамик Гайдн получили отклик от Запечатанных Артефактов, которые при них были. И вместе с Антонием Стивенсоном и Арианной отправились к руинам Императора Крови, куда прежде входил Йонас Килгор.

Тогда Арианна достала чёрный железный герб с замысловатыми символами и попробовала его включить.

Скрываться и маскироваться “Она” не пыталась и стояла спокойно, словно “Её” не беспокоило, что стражи в руинах “Её” распознают.

Видя, как ведёт себя эта Слуга Сокрытия, Горамик, казалось, задумался. Рэндалл с виду был тоже спокоен и не считал, что всё это вызовет какие-либо проблемы.

В руинах на дне реки из странного металлического пьедестала взмыл вверх голубоватый, как привидение, луч и вырисовал дверь.

Четверо стражей в чёрной броне тотчас же через этот призрачный голубой луч осмотрели, что происходит за пределами, и собрались заранее намеченным способом проверить, замаскирован ли тот, кто вызвал Дверь Телепортации, чтобы решить, стоит ли “дверь” открывать.

Но ничего не увидели. За ней было пусто.

И едва их охватило сильное беспокойство и смятение, за ними вмиг вырисовалась фигура – сама глава аскетов Церкви Вечной Ночи Арианна в заплатанном одеянии.

Во мгновение ока четверо стражей впали в глубокий сон. Антоний, Рэндалл, Горамик друг за другом вошли в руины.

Они не пошли прямой дорожкой, ведущей вниз, а проследовали через зал, паря в воздухе и всё сверху осматривая.

То был мир, в котором царила тьма. Малые толики света излучал странный мох, растущий там и сям, и горящие факелы на строениях вышиной в рост обычного человека.

Под их освещением даже Потусторонние без ночного зрения могли в целом разглядеть эти огромные руины.

С одной стороны виднелась серая каменная скала. Она тянулась ввысь без края, а снизу, казалось, уходила в почву. С другой же стороны – бездонная тёмная долина, словно преисподняя, где жили дьяволы. Посередине пролегла дорога, мощёная каменными плитами, соединяющая залы и строения. Время от времени на ней появлялись и тихо проходили люди.

Архиепископы трёх Церквей было собрались отловить нескольких человек, которые могли входить в руины, и расспросить, что к чему там внутри, и тут из тёмной долины вылетела фигура и направилась напрямик к полубогам.

У этой фигуры было продолговатое, вытянутое лицо и белая сеточка на волосах, завитки усов над губами и густые брови. Глаза его были чуть больше, чем у обычных людей, и лицо было как у некой фигуры из покера.

Этот человек был одет в платье и просторную длинную-длинную накидку поверх него. Мысы его туфель были также невероятно длинны, и весь наряд был явно не из современных, словно человек жил столетие назад.

С архиепископами, как Антоний и Горамик, он был уже знаком. И они знали, что это Принц Соня Гроув Август, один из полубогов королевской семьи.

- Как вы вошли? - перво-наперво спросил Гроув, и на лице его читались некоторое удивление и неуверенность.

Архиепископы переглянулись, и Антоний решился заговорить.

- Мы всё время расследовали огромное количество таинственных исчезновений, и вот выследили Йонаса Килгора из MI9. Через него и нашли это место.

Гроув, глядя на даму, которая не трогала сердца, оставляла равнодушными, чуть изменился в лице. Поразмыслил и спросил:

- Мадам Арианна?

- Да, я была ответственна за расследование дела об исчезновении, - коротко и ясно ответила Арианна.

Принц Гроув улыбнулся горестной улыбкой.

- Слишком жадны мы были. Обнаружив эти руины, мы думали только о том, как их раскопать да достать, что там лежит. Чтобы это сохранить в тайне, мы даже установили некоторые связи с Сектой Демонессы. С помощью тех людей, которых они нам собрали, мы построили ход и провели кое-какие ритуалы. Нет, не те, что вы подумали. Просто обычные ритуалы, и те люди поныне здравствуют в самых недрах руин. Если не верите мне, я могу вас провести вниз, чтобы вы посмотрели. Кроме невоскресших печатей и строений, там ничего нет.

Услышав его ответ, Антоний, Горамик и Рэндалл переглянулись, заметив недоумение в глазах друг друга.

Всё было совершено не так, как они ожидали!

Потому они стали подозревать, что здесь что-то не так. Всё было не так серьёзно, как они себе представляли.

Тут Арианна сказала:

- И вы даже создали Великий Смог.

- Нет, - снова покачал головой Принц Гроув. - Это урок нам за сотрудничество с Демонессами. Они на самом деле пытались контролировать Эдессака, а через него заполучить управление королевством. После того, как мы это раскусили, они создали Великий Смог. С тех пор мы все связи с ними порвали.

Проговорив это, указал вниз и честно оправдался:

– Как же мы могли проделать такое лишь ради того, чтобы тайком раскопать руины Императора Крови? Как только спуститесь в самую глубину и внимательно осмотрите, вы поймёте, о чём я.

Хе-хе, не волнуйтесь. Когда рядом мадам Арианна, ни одна ловушка не подействует. Кроме того, если даже не брать во внимание, что у нас такой силы нет. Ну, допустим, могли бы мы вас втайне захоронить в руинах, так Церкви обнаружат неладное. Я не поверю, чтобы вы не доложили об этом деле своим Святым Престолам, прежде чем сюда идти. Если вы через какое-то время не вернётесь, они наверняка предпримут соответствующие действия.

Полубоги – Рэндалл, Антоний, глубоко задумались, устремив взоры на Арианну.

Та спокойно кивнула:

– Хорошо.

После чего ангел и трое святых под предводительством Принца Гроува вошли в недра руин. Нашли там под покровом тьмы развалины, куда не ступала нога человека, а рядом мужчин и женщин, выстраивающихся в выученном ритуальном порядке. Всё было чинно, упорядочено, безмятежно-спокойно.

Арианна с Горамиком и прочими полубогами действовали, как им подсказывал ход собственных мыслей, и по отдельности обследовали разные области руин. Переходили от одной к другой, но так ничего и не обнаруживали.

Получив весточку от Арианны, Клейн обратил Йонаса Килгора в слугу на территории поместья, а заместителя начальника М19 заставил исчезнуть.

А затем не торопясь провёл ритуал жертвоприношения. Отправил полученные предметы в пространство над серым туманом для дальнейшего исследования и стал терпеливо ждать рассвета.