

Бэклэнд, восточный район, двухкомнатные апартаменты.

Взяв ручку, Фос принялась быстро что-то писать. Писала Фос своему учителю, Дориану Грею. Писала она о том, что оказалась в опасности и вынуждена сменить адрес. Не стоило посылать ей письма по прошлому адресу, а если он уже что-то отправил, ему следовало переехать и, если возможно, подделать документы.

Написав многословное послание, Фос отложила ручку, засунула бумагу в конверт и наклеила на конверт марку. Затем Фос переоделась и отправилась наружу. Делать ей этого не хотелось, но в их новой квартире не было не только спиртного, но также кофейных зёрен, растворимого кофе, чая, газет, новых журналов или книг.

Ради этого, у Фос не было выбора, кроме как лично отправить письмо и закупаться продуктами.

Что до Сио, та уже куда-то отправилась. Она хотела написать письмо на их прошлый адрес и сообщить, что виконт Стрэтфорд верен лишь королю. Сио хотела понять, сможет ли она подтолкнуть сообщника Шерманы к действию.

Серьёзно, после всего, что с нами произошло, я так боялась, что едва не забыла написать Учителю. Если бы я закончила письмо раньше, можно было бы попросить Сио его отправить ... Надев шляпку с вуалью, Фос направилась вниз по тёмной лестнице и вышла из арендного дома.

Эта были окраины Восточного района, где жили техники и управляющие низшего звена. Вполне себе безопасный район, здесь даже были мальчишки-газетчики.

Идя по краю улицы, Фос время от времени слышала звонки. В этот момент перед арендным домом затормозил велосипед, с него слез почтальон со стопкой газет и вошёл внутрь.

Небрежно мазнув по газетам взглядом, Фос заметила, что сверху была копия «Новостей моря».

Тут выписывают и такую газету? По работе? Удивлённо пробормотав, Фос отвела взгляд.

Но это не то, что стоило её внимания. Фос быстро пошла к почтовому ящику, одновременно наблюдая за улицей, почтальон быстро набивал газетами нужные ему ящики.

Вскоре после того, как почтальон отправился дальше, газеты быстро забрали. Получатель поднялся на третий этаж, открыл комнату и уселся в простое кресло-качалку, начав читать.

Сбоку от кресла стоял столик со стопкой газет. Некоторые из них были аккуратно сложены заголовками вверх:

- Удивительные новости! Безумный авантюрист исчез.
- Новое появление безумного авантюриста – невероятная охота.
- Самый сильный после морских королей, авантюрист с наградой 90 000 фунтов.
- История Герман Воробья и трёх женщин-адмиралов.
- Рывок к славе – ночная попытка устранения контр-адмирала Трейси.

Вскоре после того как Фос справилась с покупками и вернулась в апартаменты, Сио тоже завершила свою поездку.

Причина их своевременного возвращения была в том, что сегодня понедельник и почти три пополудни.

День! День! День!

Под звон колоколов ближайшего собора, луч алого света окутал Сио и Фос.

Внутри величественного дворца, по обеим сторонам изъеденного временем бронзового стола начали появляться фигуры, принимая свою материальную форму.

Как и всегда, мисс Справедливость встала первой, и, развернувшись во главу стола, сделала книксен:

- Добрый день, мистер Шут.

Мисс Справедливость кажется подавленной. Судя по всему, так на неё повлияли вчерашние новости. Еле различимо кивнув, мистер Шут ответил на приветствия членов клуба.

В этот момент, Одри, бывшая не в лучшем настроении, заметила распятие рядом с правой рукой мистера Шута.

И откуда оно взялось? Лежать на столе рядом с мистером Шутом, значит этот артефакт, по меньшей мер, на уровне карт Ереси. Чей он? Для чего предназначен? Вопросы мелькали в голове Одри, раздражая её любопытство.

Это был первый раз, когда мистер Шут положил рядом с собой что-то, что не было Картой Ереси!

Сразу после Одри, Алгер, Каттлея и остальные члены клуба также заметили распятие, которое привлекало внимание больше, чем карты. Как и мисс Справедливость, они не могли не думать о его происхождении, силе и возможном использовании.

Среди них, Деррик единственный чувствовал зов. Он чувствовал тягу к этому бронзовому кресту. Затем он вспомнил основные правила, которым его учили в Серебряном Граде.

Закон сходимости сил Потусторонних!

Это высокоуровневый артефакт Пути Солнца? Деррик тут же всё понял.

Фос и Сио, конечно же, узнали пожертвованный ими артефакт. Прищурившись, они словно пытались получше его рассмотреть.

Мистер Шут придаёт ему большое значение? О-он важнее, чем мы с Сио могли и подумать? Фос опешила и не могла скрыть своего любопытства.

Когда дело касалось богов, Фос даже не задумывалась о своих книгах.

Сио разделяла мысли Фос, но не сказала при этом ни слова. Она считала, что первой поинтересуется мисс Справедливость.

Одри уже подумала поднять руку, когда Каттлея прикрыла глаза и развернулась во главу стола.

Перед тем как она поклонилась, мистер Шут неожиданно усмехнулся:

- Не волнуйтесь. Те очки, что Вы сотворили, способны запечатать Ваш Взор.

Клейн знал, что мисс Отшельник уже стала полубогом, превратившись в Мистиколога.

Частично, из-за того, что Каттлея помолилась мистеру Шуту перед ритуалом, чтобы выпить зелье под его наблюдением. Таким образом, даже если бы ритуал провалился, она не потеряла бы контроль и не стала сумасшедшей. Каттлея думала, что можно избавиться от излишней эссенции и всё повторить.

Но Клейн был не слишком-то уверен, он никогда ничего подобного не делал. И предсказание не могло дать ему ответ, но раз он согласился, если Каттлея провалит ритуал и не погибнет, это всё, определённо, благодаря мистеру Шуту. А если она потеряет контроль или обезумеет, её уже не будет беспокоить вопрос «не мошенник ли мистер Шут». Короче говоря, целью Клейна было придать ей уверенности, чтобы она была в своём лучшем настроении. Ведь никакое другое божество не даровало Адмиралу Звёзд своего благословения.

Увидев продвижение мисс Отшельника до полубога, Клейн облегчённо пошутил сам над собой.

Временами действовать как бог, сложнее, чем действовать как человек. Если верующий испытывает проблемы, есть всего два варианта – жизнь или смерть. Их выживание, естественно, это божественное благословение, а смерть никого из них не волнует...

С другой стороны, став полубогом и получив лучший контроль над силой таинственного места над серым туманом, Клейн стал отчётливее видеть Астральные Проекции членов Клуба Таро, следовательно, знал их Путь и Последовательность.

Каттлея облегчённо выдохнула и почтительно сказала:

- Мистер Шут, на этот раз у меня одна страница из дневника.

Дневник Императора Рассела? Королева Тайн решила все свои вопросы? Но ведь в Бэклэнде ничего же не случилось. Да, никто не заметил проникновение Амона или битву в поместье Мэйгур... Мистер Шут кивнул:

- Хорошо. Можете продумать свой вопрос или просьбу.

Одри, Алгер и компания кое о чём узнали из этого разговора.

Мисс Отшельник беспокоилась, что сотворённые очки не запечатают её Взор, но этого не происходило на прошлом собрании. Значит, Взор мисс Отшельник стал сильнее...Хмм, но откуда подобная сила? О-она стала полубогом? Она – второй полубог в Клубе? Одри сопоставила приобретение мисс Отшельник крови Мифического Существа и тут же высказала мысленное предположение.

Мазнув взглядом по мужчинам на противоположной стороне стола, Одри осознала, что поза мистера Висельника изменилась. Очевидно, он также осознал, что мисс Отшельник теперь – полубог. Мистер Солнце всё также смотрел на бронзовый крест. Мистер Луна засомневался, но поднял взгляд на мисс Отшельник. Мистер Звезда больше напоминал мистера Солнце, его взгляд был слегка отсутствующим, словно он ожидал окончания истории с дневником.

- Достопочтенный мистер Шут, могу я задать вопрос позже? – Спросила мисс Отшельник.

Позже... Каттлея всё ещё не хочет, чтобы ответы повлияли на её настрой? Тогда зачем демонстрировать ещё одну страницу? Она что-то знает? Чтобы поддержать свой образ, Клейн ничего не спросил:

- Конечно.

Каттлея ничего не сказав, сотворила страницу, только для того, чтобы увидеть её в руках мистера Шута.

Небрежно её просмотрев, Клейн приблизительно понял о чём здесь было написано.

19 июля. Ночь Кровавой Луны.

Ответ мистера Портала позволил мне кое-что проверить. Вторая Скрижаль Осквернения, которую я видел в той древней организации, она у них не целиком!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3327133>