

Мистер Шут телепортировал к себе Незатенённое Распятие. К Распятю уже была привязан простой артефакт, покрытый кристаллами. Это был артефакт Судьи от мисс Отшельник. Он был зарезервирован мисс Правосудие за 3500 фунтов. Звёздный адмирал передала его мистеру Шуту заранее, попросив могущественную сущность разделить его.

А на собрании Сио зарезервировала формулу Судьи за 2000 фунтов. В соответствии с достигнутым соглашением мисс Справедливость не могла разглашать то, что её стало известно во время экспедиции по Путешествию Грозеля кроме каких-то общих сведений. Она ведь лишь помогла мистеру Миру в счёт убийства Хвина Рэмбиса. Что до мистера Звезды, у него было право продавать формулы зелий и исторические сведения, но, очевидно, мисс Правосудие больше доверяла мистеру Миру.

Очищение завершено. Таким образом, я могу совершить обмен с мистером Солнце... А в будущем, если кому-то что-то понадобится, они смогут обратиться к нему, вместо того, чтобы обращаться к мистеру Шуту. Никто не смеет излишне беспокоить скрытую сущность, если у них, конечно, нет другого выбора...

А когда мистер Солнце станет полубогом и превратит Распятие в эссенцию, я уже могу быть на Последовательности 3. И смогу использовать серый туман, чтобы разделять Запечатанные Артефакты.

После «дезинфекции» серым туманом, Адам, скорее всего, не сможет вычислить, где находится его аффект. Но даже если он сможет этого достигнуть, серьёзных последствий не будет. Его брат, Амон, и так давно знает, что мистер Солнце каким-то образом связан с мистером Шутом...

Да, похоже, что Амон спокойно может перемещаться между реальностью и землёй, забытой богами. Интересно, способен ли на это Адам... Отделив Распятие от артефакта, который стал восхвалять солнце, Клейн уставился на очищенную эссенцию, ожидая пока мистер Солнце не совершит ритуал.

Серебряный Град, шпиль.

Деррик Берг уже завершил подготовку. Он наблюдал за тем, как грязевой голем тащит деревянную трость, совершенно обычную, и кладёт её на алтарь. После молитвы и определённых действий, эта трость исчезла в появившейся иллюзорной двери, оставив после себя бронзовый шипастый крест.

Одновременно, в голове Деррика появилось его название и то, как им пользоваться.

Подавив собственную радость, сперва Деррик поблагодарил мистера Шута, а потом завершил ритуал. Оказавшись рядом с алтарём, Деррик взял крест и внимательно его изучил.

Прибравшись, Деррик направился в комнату напротив и постучал в дверь.

- Входите, - изнутри раздался бас Колина Илиада.

Повернув ручку, Деррик толкнул дверь, вошёл внутрь и продемонстрировал крест:

- Ваше Высокопревосходительство, вот предмет, оставленный Господом, о котором я раньше упоминал. Название его – «Незатенённое Распятие». Применять его можно, окропив кровью владельца.

Деррик намеренно заменил слов «реликвия» на «предмет, оставленный Господом».

Колин уже смотрел в его сторону, когда Деррик доставал крест. Выслушав описание, Колин направился в сторону Деррика. Взяв крест, он продолжил его изучать.

Наконец, Колин Илиад проколол шипом палец и окропил его собственной кровью. Вместо креста тут же появился чистейший свет, осветив комнату целиком, нигде не оставив тьмы.

Как только он почувствовал неописуемое ощущение святости, Колин снял палец с шипа и вздохнул:

- Действительно, вещь Создателя...

Хотя Колин бы рождён почти через двадцать столетий после того, как Серебряный Град был забыт, и не мог почувствовать ауру бога, в городе всё ещё были предметы, помогающие при жертвоприношении. Каждый раз, когда наступало время сбора Чёрной Травы, их доставали и проводили ритуал. Но по сравнению с теми предметами, Колин едва ли не ощущал момент сотворения этого артефакта.

Деррик уже хотел было ответить, но серьёзность в голосе Колина не дала ему этого сделать.

Больше ничего не сказав, Колин Илиад просто стоял с крестом в руках. Через пару секунд глава Серебряного Града нарушил молчание:

- Возвращение вещи Господа – это знак. Мы приветствуем начало рассвета. Полдня артефакт должен быть у меня. Хочу собрать старейшин. Хе-хе, даже я не способен просто так распоряжаться артефактами уровня Святого. Раз я где-то потерял «Трость», я должен объяснить это и ожидать наказания. Стоит помнить, что как Глава, ты должен иметь смелость принимать ответственность. Нельзя избежать наказания потому, что ты думаешь о благе

Серебряного Града. Можно быть правым, но нельзя гарантировать, что будешь правым всегда. Не беспокойся, Крест вернётся к тебе.

Слова Главы очень глубокомысленны... Надо будет попросить мистера Висельника всё разъяснить... Деррику хотелось почесать затылок, но он сдержался и проинформировал Колина Илиада о побочных эффектах Распятия.

Бэкленд, улица Бьекланд 160.

Клейн переместил Победителя Энуни в мир над серым туманом, так он заботился о сохранности этой марионетки. Её удобнее будет использовать в иное время. Клейн планировал надеть Кровавый Цветок на Йонаса Килгора и дать ему «Трость Жизни». В обычной жизни, время от времени тот будет причиной некоторых странностей, помогая Клейну ускорить усвоение зелья. Таким образом, Энуни никак не мог использовать Кровавый Цветок, скрываясь в теле Йонаса Килгора. Он должен был быть замаскирован другими способами – более сложными. Клейн решил просто поднять марионетку в мир над серым туманом. Ведь Клейн мог создавать обычных марионеток, когда только ему заблагорассудится.

И почему перемещение марионетки в «холодильник» кажется мне таким странным... Не то чтобы я был персонажем фильма ужасов... Но это целиком и полностью соответствует Пути Странного Колдуна. Ангелы из рода Антигонов и Заратул – все они вывешивали свои марионетки проветриться, мой способ значительно лучше! Почесав подбородок, Клейн вложил деревянную трость в специальный футляр, который он заказал у мисс Правосудие.

Футляр был сделан в виде пустотелой трости, и внутри мог поместиться небольшой меч. Внутри прекрасно могла разместиться и Трость Жизни.

Спрятав Трость, Клейн позволил Энуни, который на самом деле был Йонасом Килгором, убрать трость и вернуться в комнату рядом. Умывшись, Клейн пошел спать.

Неожиданно сон Клейна что-то прервало. Сев на кровати, он уставился в сторону балкона. Занавески там были еле задёрнуты, так, чтобы можно было выглянуть на улицу.

Окно снаружи оплели пышные лозы, на которых распустились цветы. Клейну, казалось, что он попал в лес.

Это... У Клейна дёрнулись губы, он примерно уже представлял себе, что здесь случилось.

Скатившись с кровати, он прошёл к балкону и раздвинул шторы. Перед его глазами был не сад в резиденции Дуэйна Дантеса, а густой лес.

Вот что значит энергия жизни. Будь это животные или растения, все они процветают, но не слишком ли это быстро? Клейн опешил.

Когда он пытался узнать силы Трости Жизни он видел нечто похожее. Но полученное им откровение не несло никакого вреда. Клейн подумал, что растения растут долго, их можно будет легко и просто контролировать и пройдет ещё много времени, прежде чем ему надо будет что-то делать.

С этой мыслью в уме он проверил все духовные нити в округе. Клейн осознал, что на людей случившееся никак не повлияло, но вот крысы и тараканы быстро размножились.

Клейн облегчённо вздохнул. Выглянув в окно, он посмотрел в сторону «леса» и снова вздохнул.

Да, это не опасно. Просто слегка чрезмерно... Придётся большую часть времени держать трость в мире над серым туманом...

Через десять секунд в лесу появились фигуры. Некоторые были очень худыми, другие – толстыми. На всех были надеты плащи и у этих фигур были плоские лица – ни глаз, ни рта, ни носа. Они или склонились или стояли – резали лозы, сжигали сорняки или срывали цветы, и всё это в ночной тишине.

Следующим утром дворецкий проснулся как обычно и сразу открыл окно. Сад снаружи укутал утренний туман. На листьях виднелась роса, а воздухе очень приятно пахло.

Лучше чем вчера... Кивнув, дворецкий похвалил обоих садовников.

Эта сцена заставила его беспокоиться, по какой-то непонятной причине он скучал по жене, поэтому решил проверить дом и раздать указания слугам. Наконец, дворецкий остановился около входа в столовую.

Вскоре, его наниматель, Дуэйн Дантес, в сопровождении своего камердинера Энуни спустился с третьего этажа.

Дворецкий поклонился и рассказал о распорядке сегодняшнего дня. А потом решил проявить инициативу:

- Сэр, я хотел бы взять выходной за текущий месяц.

Неожиданно он увидел, как шея полукровки разошлась, продемонстрировав чёрный глаз. Дворецкий опешил и едва не отшатнулся. Но неожиданно он понял, что на шее Энуни ничего странного не было.

Должно быть, это недостаток сна прошлой ночью и собственно странные сны, я отвлёкся и у меня галлюцинации... Взяв себя в руки, дворецкий склонил голову.

Мысленно извинившись, Клейн кивнул:

- Хорошо. Удачного Вам дня в кругу семьи.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3480725>