

Один из двух скелетов человекообразных существ был ростом не более метра девяноста, а другой менее метра восьмидесяти. На вид они были обычными, но это и ошарашило неизменно Клейна, находящегося над серым туманом.

В этот миг Клейн словно бы вернулся в то время, когда увидел световую дверь и “коконы”. Хотя эмоции его сейчас были другие, но шок был почти таким же.

- Это... Это точно не труп гиганта... Он определённо человеческий... Родители Короля-Гиганта Аурмира были людьми? - У Клейна вдруг сузились зрачки, словно жаждали побольше света, чтобы всё яснее разглядеть.

Но как Клейн ни разглядывал, как бы пристально ни изучал скелеты, он не находил никаких признаков гигантов в этих серовато-белых костях.

Конечности скелетов обладали идеальными пропорциями, а в черепах было по две глазницы. То были явно не гиганты незрелого возраста!

На миг притихнув, Клейн снова опустил руку со Скипетром Морского Бога, и в голове промелькнули мысли:

- Вероятно, они родители не кровные... Быть может, предки гигантов - люди... В Первую эпоху, когда царили хаос и безумие, какие-то люди слились с признаками Потусторонних и мутировали в жестоких, иррациональных и кровожадных гигантов? С одной стороны, потомки унаследовали их физические признаки, а с другой - постепенно восстановились в умственном отношении. Вот гиганты и укрепились, став дикой, кровожадной расой. Среди них в первой кучке мутантов был Король-Гигант Аурмир, но “Он” сумел сохранить некоторую степень разумности, и посему стал древним богом? А ведь источник всего этого вправду напоминает миф о рождении, об изначальном Творце?

Мысли Клейна уложились в некое предположение, и после этого он стал прослеживать связи и одновременно додумываться до новых вопросов:

- Почему Король-Гигант хочет пометить Увядающий Лес как запретную зону, не пускать туда никого из живых существ?

Потому что “Он” не желает, чтобы стал известен факт, что предками гигантов были люди?

Но если это действительно так, то “Он” мог бы просто-напросто кремировать останки родителей. И незачем устраивать себе такие трудности... И ещё - к чему это отчётливое и сильное чувство вины?

Кто вскрыл могилу? Древний бог солнца, который убил Короля-Гиганта? Бог Рассвета Бадхайль или иные второстепенные боги Двора Короля-Гиганта?

Ещё, если предками гигантов были люди, то, как же с эльфами, Вампирами и прочими сверхъестественными существами? А предки драконов, на самом деле ящерицы?

В середине Второй эпохи были какие-то факторы, связанные с различием в их происхождении, приведшие к конфликту между разными группировками псевдолюдей и мутантов?

Поскольку у Клейна было недостаточно доказательств и сведений, ему трудно было вынести какое-либо суждение, додуматься до каких-то других возможных вариантов. Ему оставалось только силой усмирить свои мысли и сосредоточить внимание на экспедиционной команде Серебряного Града.

В эти мгновения Колин привёл Ловию, Деррика и остальных к каменной плите, и они увидели останки в могиле.

И тоже впали в неизъяснимое молчание надолго.

Наконец Джошуа, что был в алой перчатке, спросил, замявшись:

- Это родители Короля-Гиганта?

Как виделось этому Рассветному Паладину из Серебряного Града, эти два тела вправду не дотягивали ростом до гигантов. Они были пониже его самого, даже тогда, когда он едва достиг совершеннолетия.

Для идентификации их как молодых гигантов не сходились пропорции их тел и черты лиц.

Вопрос Джошуа эхом раздался в окружающем пространстве, но никто не ответил.

Прошло несколько секунд, и Колин медленно проговорил:

- Потому-то это тайна.

Он не обмолвился о своих мыслях и предположениях.

-... Значит ли это, что гиганты - на самом деле ветвь человеческого рода, итог превращения, вызванного признаками Потусторонних? - задумчиво сказала винноволосая Антиона на слова Илиада.

- Предки гигантов - люди? - У потрясённого Деррика слегка закружилась голова. Он осознал, какая между этими двумя видами огромная пропасть.

И с этими мыслями вспомнил своих товарищей, потерявших контроль, особенно тех, что были с пути Гиганта. Медленно, смутно стал уверяться, что это не так уж невозможно.

Те, что теряли контроль, обычно достигали сверхъестественных размеров. Их кожа окрашивалась в серо-голубой цвет, а меж бровями у них образовывалась огромная трещина, куда всасывались оба глаза.

- Вероятно, - лаконично отвечал Колин.

Члены экспедиционной команды снова замолчали.

В атмосфере этого глубокого молчания Деррик бросал взгляды на Пастыря-Старейшину Ловию и понял, что у этой участницы Совета Шестерых выражение лица спокойное, в нём нет ни торжественности, ни смущения и смятения.

Тут Колин осмотрелся и сказал:

- Разделитесь на группы по двое-трое и обыщите территории вокруг. Посмотрим, не найдётся ли чего.

Члены команды разом опомнились и принялись по указаниям Главы внимательно обследовать местность.

К сожалению, в этом Увядающем Лесу не было, кроме деревьев, надгробных плит и могил, ничего ценного.

Более не медля, Деррик поменялся Запечатанными Артефактами с Хаимом, чтобы не дать своему признаку Потустороннего быть вычищенным Незатенённым Распятием.

Затем они последовали за Охотником на Демонов прочь из Увядающего Леса, по кругу обогнули выступающий из горы камень и прошли вдоль неё, и нашли гигантскую, метров тридцати в высоту, пещеру.

Снаружи у пещеры была каменная стела, уже расколота на куски и поросшая сорными травами.

В рыжем сиянии заката среди сумерек царило неизъяснимое чувство увядания-умирания.

Войдя в пещеру, экспедиция из Серебряного Града следовала по обветренным каменным плитам и облупливающимся настенным росписям. Шагали среди иссохших сорных трав и грубого гравия и с опаской осматривали местность.

С каждым шагом исследователи чувствовали, как жизнь их укорачивается, тела иссыхают.

Прошло неизвестно сколько времени, и наконец увидели серовато-голубую дверь, она была открыта.

По обеим сторонам двери виднелись куски чего-то чёрно-железного, казалось, некогда бывшего какой-то бронёй.

- Должно быть, здесь была охрана, - просто и лаконично сказал Колин. Достал пузырёк целебного снадобья, залпом выпил.

Светло-голубые глаза Колина быстро окрасились слоем густо-жёлтого, а в зрачках появились два сложных тёмно-зелёных символа.

Илиад какое-то время внимательно осматривал серо-голубую дверь, а затем кивнул и вошёл в тёмный зал.

За Главой через дверь прошли внутрь все остальные. Зал словно держала незримая рука, поднимала его вверх после громкого звука удара.

Через десять с чем-то секунд зал остановился. За дверями возник величественный дворец, поддерживаемый каменными столпами, по-видимому, обиталище охраны.

Деррик бессознательно огляделся, окинул взором разнообразные предметы в зале. Увидел две настенных росписи с признаками древнего происхождения.

Главным персонажем росписи был гигант, у которого всё тело было облачено в серебряную броню и источало заметное свечение. У глаз гиганта виднелся сгусток рассветного сияния. Посреди другой настенной картины стояла дама с каштановыми волосами - гигантесса в длинной кожаной юбке. В руках гигантесса держала колос и плоды, а окружали её поля, ожидающие жатвы, чистые прозрачные воды озёр, урожайные плодовые деревья и яркие, красочные грибы.

- Бог Рассвета Бадхайль... Богиня Урожая Омебелла... - Начиная понимать Деррик и чуть заметно кивал.

Потом отвёл взгляд и увидел, как Глава взирает на роспись, изображающую Богиню Урожая. Лицо у Илиада было по-прежнему тяжко-мрачно.

- Глава надеется, что Серебряному Граду тоже достанется ощутимый “урожай”? - думал Деррик, следуя распоряжениям Пастыря-Старейшины и объединяясь в малую команду с другими товарищами. Затем они стали искать ценные предметы и проверять, нет ли каких-то потайных ходов.

Минут через семь-восемь все собрались вместе и пошли за Главой Илиадом к парадным дверям зала.

Колин вонзил оба меча перед собой в зазор между каменными плитами. Вытянул руки и надавил на обе створки дверей. И уже от лёгкого нажатия те разверзлись с тяжёлым грохотом, явив нутро.

В них тихо устремился оранжевый блестящий свет заката и озарил пред взорами экспедиции из Серебряного Града дворцы и бесчисленные башни, весьма впечатляющие одним своим видом.

Масштабы, величие, ощущение чего-то баснословного и легендарного были от близости расстояния ещё более явными и ошеломляющими. Все невольно задержали дыхание и забыли обо всём на свете, всецело погрузившись в созерцание пейзажа.

Так же и Клейн над серым туманом.

То был Двор Короля гигантов.

То было истинное божественное царство.

Прошло секунд десять, и Колин выдернул мечи, полуобернулся и сказал Пастырю-Старейшине:

- Попытайтесь проверить обстановку с обеих сторон. Мне не очень ясно видно, что там впереди.

Два тёмно-зелёных символа в его глазах постепенно рассеялись.

Ловиа приняла приказ и сделала пару шагов вперёд, к дверям.

За ними была площадка с лестницами по обеим сторонам. Перед ними стояла ограда, образуемая серовато-белыми каменными столпами, направленными к самой высокой постройке в этом месте. В постройке была огромная голубо-серая дверь с бесчисленными таинственными символами, и всё это было наполнено невероятно величественного достоинства.

Коридоры, лестницы и прочие элементы соединяли множество дворцов и башен - торжественно-величественные, сияющие.

Серебристо-седые волосы Ловии воспарили вверх, и тут откуда-то выступил камень, залитый закатным светом, образуя из себя серовато-белую куклу.

В кукле не было духовной составляющей. Двигаясь, как марионетка на нитках, она пошла влево.

Зашагала по лестнице, проходила этаж за этажом в густом рыжем свете, помогая экспедиционной команде проверить обстановку.

Вдруг туловище куклы замерло, остановилось, и изнутри него хлынул тонкий серебристый свет, обратив её в несметные осколки.

Пастырь-Старейшину это не встревожило. Она следовала прежним путём и создала ещё одного каменного голема, заставив его шагать вправо.

На сей раз голем прошагал до конца лестницы и остановился у входа в замок внизу, без всяких происшествий по пути.

Колин пристально наблюдал всё это время, и вот сказал:

- Пойдёмте вправо, но нам при этом надо быть осторожными.

Хоть он и не обнаружил никакой опасности, но то, что он своими силами Потустороннего не мог распознать истинную обстановку, означало, что проблем много.

От такого предупреждения-напоминания Деррик сотоварищи ещё пуще напрягались. Группками по трое они начали медленно спускаться, подстраховывая друг друга сзади.

Когда шли по высокой лестнице, Джошуа, на котором была алая перчатка, вдруг услышал позади себя череду стуков.

Будто в тишине за ним по пятам следовал какой-то человек.

А Пастырь-Старейшина Ловиа в эти мгновения шла рядом с ним. Краем глаза он различил, что шаги явно не её.

По спине Джошуа пробежали мурашки, и он поспешил сказать проникновенно:

- За мной кто-то шагает.

Ловиа повернула голову и велела явиться перед ней Серебряному Рыцарю пятиметрового

роста. Рыцарь взглядом своих алых глаз смерил спину Джошуа.

Спустя несколько тихих секунд Пастырь-Старейшина покачала головой:

- Там ничего нет.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3606630>