

Отложив формулу Metallурга, Клейн обратил внимание на два флакона с кровью. Затем подтянул к себе горшок, обмотанный в несколько слоёв бумажными фигурками. Это была уже собранная им кровь Потусторонних других Путей. Клейн хранил её в горшке в мире над серым туманом, запечатанном бумажными фигурками, чтобы медленно напитать её аурой серого тумана, таким образом, разрушая связь между кровью и человеком. Клейн сделал это для того, чтобы ничего не случилось, когда он будет рисовать символ.

Если откат придётся по Клейну, его это устраивало. Ведь, по меньшей мере, он мог возродиться ещё раз. Но если откат придётся на тех, кто ему доверил собственную кровь, Клейн хотел этого избежать.

Распечатав горшок и влив в него кровь, Клейн перемешал её только что сотворённой стеклянной палочкой. Следом за этим, Клейн снова запечатал горшок.

Ещё Преступник, Дьявол и Демонесса... Как только я завершу ритуал, стоит нанести визит мисс Шэрон. Лучше лично. Невежливо просить о подобном в письмах. Здесь отличается лишь мисс Маг. Очевидно, она предпочитает письма, чем новую встречу с Германом Воробьём. Ха, она даже отмазалась от продолжения книги под предлогом, что у неё чернила превратились в твёрдую массу. К счастью, я уже усвоил зелье, больше не нужно её торопить... Клейн вернул горшок в остальную кучу.

Вернувшись в реальность, Клейн не сразу начал подготовку к продвижению. Вместо этого он достал ручку с бумагой и принялся рисовать сложный символ сокрытия и тайн.

Он планировал это сделать до того, как принять зелье, спросить у Арродса о замке Сефирот.

Стоило символу принять форму, как свет в и так плохо освещённой комнате, потускнел ещё сильнее. Как будто облака заслонили собой солнце. Через десяток секунд потрескавшееся зеркало пошло волнами прозрачного света:

- Возвышенный Великий Мастер, преданный, верный и скромный слуга здесь, чтобы ответить на Ваш призыв. Я-я же ещё Ваш самый доверенный, ближайший и самый любимый советник, верно?

Вот так вопросец... Магическое зеркало паникует и беспокоится,... Ощущает опасность? Подумав, Клейн кивнул:

- Да.

На самом деле, это никогда не было правдой... Я всего лишь тебя успокаиваю... Клейн добавил мысленно.

Слова в зеркале окрасились золотом. Потом появилась новая фраза:

- Великий Мастер, у Вас для меня есть вопросы?

- Да, - Клейн напрягся, - что тебе известно о замке Сефирот?

Через некоторое время буквы в зеркале изменились:

- Очень не многое. Только слухи. В самые первые дни Второй Эпохи, древние боги верили, что от изначального Создателя что-то осталось. Какая-то земля из определённой части Его тела или какое-то творение. И замок Сефирот – одно из них. Такое название ему дал Король Демонических Волков, Флегрея. Он нарек гончих Фулгрима его хранителями. Но сам не смог туда проникнуть. Многие сущности подозревают, что замок не существует, а представляет собой абстракцию.

Замок может иметь отношение к изначальному Создателю? Клейн спросил:

- Одно из них... как много других творений, таких как замок Сефирот?

- Восемь. На второй Скрижали есть подробные записи. К несчастью, я их не видел, - в зеркале одна за другой появились строки текста, но золотой цвет вновь сменился серебряным, - древний бог подозревал, что источником подземного искажения служит нечто подобное замку. Его называли Море Хаоса. Ещё, по слухам, в глубинах города духовного мира, Калдерона, есть ключи к реке Вечной Тьмы. Это со слов Прародительницы Фениксов Грегрейс. Что до других, названия я слышал, но не все. Мир Тенебруса, Причал Знаний, связанный с луной Плодовитый Улей.

Всего восемь. Море Хаоса, Река Вечной Тьмы, Причал Знаний, Мир Тенебруса, Плодовитый Улей...Улей связан с луной. Звучит опасно... Интересно, имеет ли он отношение к Матери Древа Желаний... Клейн мысленно повторил ключевую информацию. У него было такое чувство, что он вот-вот что-то осознает, но у него так ничего и не получилось. Он не смог сопоставить зацепки.

Увидев, что Арродс знает лишь слухи и не имеет чёткого представления, Клейн улыбнулся:

- Судя по всему, ты мог появиться из Моря Хаоса.

- Это не важно. Важнее то, что я Ваш верный, нижайший и послушный слуга, - Арродс написал всё это в едином порыве.

Послушный. И слово же какое выбрал... Пошутив мысленно, Клейн просил:

- Каково происхождение Тёмного Ангела Сэрира?

В зеркале одно за другим появились слова:

- Аналогично, я ничего об этом не знаю, но существует легенда, гласящая, что при рождении древнего бога солнца, Он был суть свет и тьма. Он нарёк себя Создателем, поэтому, должно быть всё в нем поровну, и нет ни в чём недостатка. Позже, Он отделил от себя тьму и сотворил из ребра первого ангела – Сэрира.

Это же... ребро... представляю себе. Древний бог солнца, лично поддерживающий и распространяющий такие байки... Брат Амона, твоя жена превратилась в Тёмного Ангела! Клейн сперва насторожился, но потом в его голове появились странные мысли.

Стоило Клейну успокоиться, он начал анализировать

Подобное заставляет верить, что Тёмный Ангел – это тёмное начало бога солнца. И почитают Его, как самого Бога. Никто ничего из этого не опровергал. Что до самого Тёмного Ангела, он был заместителем правителя царства бога, его левой рукой. Скорее всего, это правда...

А то, что случилось дальше можно представить, как сотрудничество тёмного божественного начала с врагами, успешное искушение Королей Ангелов и уничтожение божественного тела?

Это объясняет, почему Уроборос и Медичи присоединились к Искуплению Розы. Следовали приказу Повелителя....

С этой точки зрения, не соответствует ли позиция Тёмного Ангела в царстве древнего бога солнца положению, равному мистеру Миру в Клубе Таро? Хмм...

К счастью, мистер Мир – фальшивка. У него нет ни личности, ни сознания... Только об этом подумав, Клейн буквально промок от пота. Клейн обрадовался, что стал Провидцев и не выбрал другой Путь.

Основываясь на прошлых предположениях, Клейн быстро понял причину, по которой Тёмный Ангел спит во дворце Короля-Гиганта.

Может быть, эта причина имела отношения к уничтожению древнего бога солнца... Следовательно, брат Амона, дракон Мудрости и Истинный Создатель хотели понять, в каком он сейчас состоянии... Но есть много иных проблем... Из двадцати двух Путей, к какому принадлежит Король Ангелов, левая рука Бога?

Амон – Мародёр, Ученик – мистер Портал, Зритель, Чтец, Бард, Моряк, Проситель Секретов, Воин, Бессонный, Садовник, Гений, Монстр, Охотник и Арбитр, очевидно, не имели никакого к нему отношения.... Сборщик Трупов не возможен по причине существования в Четвёртой

Эпохе Смерти. Не представляется возможным, чтобы одновременно существовал Король Ангелов и Смерть, если, конечно Тёмный Ангел не стал Потусторонним Последовательности 2... Следуя той же логике, можно исключить Провидца и Юриста. В этом случае Сэрир – больше не Король Ангелов...

Жрец Тайн, Луна и Дьявол – их нельзя исключать. Нельзя исключать и то, что Скрытый Мудрец, Изначальная Луна и Тёмная Сторона Вселенной могут быть личинами Тёмного Ангела... Да, ещё Мать Древа Желаний...

Вполне возможно, что это Преступник. Нет никаких свидетельств, что этот Путь породил истинное божество. В таком случае, Скованный Бог даже может не быть Королём Ангелов.

После некоторых размышлений, Клейн сказал Арродсу:

- Твой черёд.

Буквы сформировались в новую фразу:

- Великий Мастер, могу я предположить, что Вы спросите дальше?

- ... – Клейн кивнул, – конечно.

- Вам интересно нынешнее состояние Сэрира, мой ответ – «я не знаю, так как не могу его увидеть», - в конце текста был смайлик.

- Не плохо, - Клейн похвалил, - это всё на сегодня. Я призову тебя в любое время.

- Да, Великий Мастер. Ваш верный слуга Арродс, постоянно готов Вам служить! – вместо смайлика в зеркале появилась машущая лапка.

Стоило зеркалу вернуть свой естественный вид, Клейн достал ручку с бумагой и записал, что он только что узнал. Это была подготовка к ритуалу Учёного Былого. За эти несколько дней, он уже написал многое по древней истории.

Следом за этим вместе со своими марионетками Клейн Телепортировался на южный континент. Он не посмел провести ритуал в Бэклэнде. Если что-то пойдёт не так, Амон с Заратулом об этом узнают и направятся прямо к нему.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3697339>