

На мгновение Клейн даже поверил, что он вернулся обратно в свой мир. Однако элегантная газовая лампа, окруженная латунными решетками и инкрустированная серебром банка, в которой Старый Нил хранил свой кофе, заставили его осознать реальность, в которой он находился.

Переселенец, Император Рассел, действительно мой земляк? Он использовал упрощенный китайский, которого не существует в этом мире, для записи секретной информации? С неописуемым чувством от нахождения старого друга в другом мире, Клейн быстро прочитал три страницы.

«18 ноября. Воистину захватывающе. Эксперимент с голубым небом и случайная ошибка привели к тому, что я обнаружил жалкого парня, потерянного и попавшего в ловушку глубокой тьмы посреди бушующего шторма. Он приближается к этому миру только в день полнолуния, но мы не слышим его криков. Ему повезло встретить меня, главного героя этой эпохи ".

«Перечитывая параграф, который я только что написал, внезапно почувствовал себя немного подавленным. Даже мой китайский больше похож на перевод. Четыре десятилетия прошли как одно мгновение. Воспоминания кажутся сном».

«1184, 1 января. На грандиозном новогоднем балу леди Флорена была по-настоящему великолепна».

«2 января. Все мои дипломаты - идиоты!»

«3 января. Я поторопился. Оглядываясь назад, надо было выбрать Ученика, Провидца или Мародера. К сожалению, изменить это уже невозможно».

«4 января. Почему мои дети такие глупые? Я повторял это так много раз. Не дайте этим шарлатанам себя обмануть! Суть зелья заключается не в том, чтобы его принять, а в том, чтобы его переварить! Мало получить силу, нужно действовать! И название зелья - это не просто символ, но и конкретный образ, «ключ» к его усвоению! »

"9 сентября. Против меня создан альянс. Фейсак с севера, Лоэн с востока, Фейнапоттер с юга. Мои враги, наконец, объединили свои силы, но я не боюсь. Я покажу им, что современное оружие и знания нельзя компенсировать числом Последовательностей низкого уровня. Кроме того, у меня тоже есть подчиненные. Что касается более высоких уровней, хе-хе. Они забыли, кто я? "

«23 сентября. Я потерял связь с кораблем, ищущим Землю Отрекшихся Богов. Мне следует подумать об изобретении беспроводного телеграфа. Надеюсь, шторм на него не повлияет».

«24 сентября. Мисс Итака завораживает больше, чем леди Флорена. Возможно, я просто ностальгирую по своей юности».

Из-за сложности иероглифов упрощенного китайского языка шрифт немного больше обычного, так что на каждой странице могло уместиться меньше информации. Кроме того, задняя часть каждой страницы оставалась пустой. Но даже в этом случае Клейн испытал сильное потрясение, прочитав этот дневник. Особенно описание сути зелий заставило его почувствовать, что он нашел путь к решению. Клейн был взволнован тем, что узнал бесценный секрет.

Возможно, это станет маяком для моего будущего пути в качестве Потустороннего! Три страницы описывают разное время. Похоже, Император Рассел пишет год только в первой записи. А потому невозможно определить, к какому году принадлежат две страницы с сентябрем и ноябрем ... Кто этот жалкий парень, которого он обнаружил?

Что на самом деле означают «переваривание» и «действие»?

Где находится Страна Отрекшихся Богов? ...

Голову Клейна переполняли вопросы. Он захотел немедленно собрать весь дневник Императора Рассела и прочитать его от корки до корки!

«Клейн?» - озадаченно спросил Старый Нил.

Клейн дернулся и поспешно скрыл это смехом: «Я думал, что буду особенным. Я пытался расшифровать и понять эти символы».

«Ты действительно молод», - Старый Нил кивнул, посмеиваясь. - «Когда-то я тоже считал себя особенным».

Клейн снова просмотрел три страницы и, убедившись, что ничего не пропустил, передал их Старому Нилу, небрежно спросив: «У нас есть только эти несколько страниц?»

Я хочу увидеть больше страниц из дневника Императора Рассела!

«А ты думал, их будет больше?» - Старый Нил погладил страницы, и его морщины углубились от улыбки. - «В году случается не так много инцидентов, в которых участвуют Потусторонние и разные тайны».

Старый Нил вздохнул.

«Главная причина - постепенное исчезновение сверхъестественных рас на нашем Северном Континенте. Без них не будет зелий, что вызовет постепенное снижение числа Потусторонних». - Старый Нил снова вздохнул. - «За последние несколько веков драконы, великаны и эльфы стали просто записями в книгах. Даже морских обитателей давно не видно в прибрежных водах».

Услышав это, Клейн внезапно подумал об одном меме. Он улыбнулся и сказал: «Думаю, пришло время создать Ассоциацию Защиты Драконов и Гигантов».

Старый Нил поначалу смутился. Ему потребовалось некоторое время, чтобы понять, что это значит. Он стукнул по столу и рассмеялся от всей души, совсем не по-джентельменски.

«Ха-ха, Клейн, а ты юморист. Это традиция нашего Королевства Лоэн. Хорошо, что у молодых людей есть чувство юмора. Я считаю, мы не должны ограничиваться малым. Зачем защищать только драконов и гигантов? Она должна называться Ассоциацией Защиты Фантастических Тварей».

«Нет, нет, нет. Как мы можем забыть про бедные растения?» - Клейн покачал головой.

Они обменялись взглядами и в унисон заявили: «Ассоциация Защиты Фантастических Организмов!»

Они оба громко засмеялись. Чувство неловкости почти исчезло.

«В наши дни таких интересных молодых людей становится все меньше ... На чем я остановился?» - морщины Старого Нила сложились в улыбку. - «Вспомнил. За год происходит не так много инцидентов, в которых участвуют Потусторонние и встречаются тайны. Идиотов, почитающих Императора Рассела, становится все меньше и меньше. Это уже хорошо, что мы смогли получить три страницы ... Возможно, в других соборах или епархиях может быть еще несколько ... "»

Пробормотав несколько слов, он взял записку, которую Клейн положил на стол.

«Пистолетные, винтовочные или паровые пули?»

«У меня револьвер», - честно ответил Клейн.

«Хорошо. Сейчас схожу. Хм, у тебя есть плечевая кобура? У нас, джентльменов, ничего не должно висеть ниже талии на публике», - пошутил Старый Нил.

«Хехе, нет. Нужно, чтобы Капитан включил это в записку?» - Клейн понимающе улыбнулся.

Старый Нил встал и сказал: «Нет. Я просто помечу. Это обычное снаряжение. Повторяй за мной: обычное снаряжение».

«Вы были учителем?» - пошутил Клейн.

«Я провел некоторое время в церковной воскресной школе и в бесплатных школах». - Старый

Нил махнул запиской и достал из ящика ключ. Затем открыл железную дверь, ведущую во внутреннюю комнату.

Потусторонние, похоже, не сильно отличаются от простых людей ... Тихо пробормотал Клейн, прежде чем бросить взгляд на стол, где находились три страницы дневника.

Император Рассел действительно был вовлечен в царство тайн ...

Его дневник бесценен ... Для других он является обычной макулатурой, неизвестно, когда его расшифруют. Но для меня это настоящее сокровище! Интересно, где же остальные страницы...

Я должен придумать способ получить больше страниц ... Клейн был настолько потрясен, что едва мог успокоиться. Вскоре Старый Нил вернулся и закрыл железную дверь.

«Десять патронов для охоты на демонов, тридцать – для револьвера. Плечевая кобура из бычьей кожи и знак Седьмого Подразделения, Отдел Специальных Операций. Пожалуйста, посчитай и проверь. Не забудь расписаться в журнале». - Старый Нил положил предметы на стол.

Револьверные патроны были аккуратно разложены по трём отделениям картонной пачки. Их пули отливали жёлтым, точно так же, как и в его мире, но вместе с тем, казались немного уже.

Что касается патронов для охоты на демонов, то они хранились в маленьком железном ящике. Их форма идентична обычным револьверным, но гильза была серебристого цвета. Если присмотреться, на них можно обнаружить сложные узоры с крошечными Сакральными Эмблемами - черный фон, усеянный звездами и полумесяц алой луны, - выгравированный внизу.

Кобура из кожи казалась прочной, к ней прилагался ремень и пряжка. Рядом с кобурой лежал значок размером с ладонь. На металле серебристым шрифтом было выбито: «Отдел Полиции Округа Ава» и «Седьмое подразделение, Отдел Специальных Операций». Надписи образовывали два почти замкнутых круга и окружали эмблему полиции - «два скрещенных меча и корона».

«К сожалению, это не значок Ночных Ястребов», - сказал Клейн наполовину с тоской и наполовину с вызовом.

Старый Нил улыбнулся и посоветовал Клейну проверить плечевую кобуру.

Сняв куртку, Клейн приложил немало усилий, чтобы пристегнуть кобуру под левой ключицей.

«Неплохо». - Клейн снова надел куртку.

Старый Нил оценил его и удовлетворенно кивнул.

«Тебе подходит. Мой глазомер ещё точен».

Разложив остальное в карманы и расписавшись в журнале, Клейн еще немного поболтал со Старым Нилом, прежде чем уйти.

На полпути он внезапно ударил себя по лбу.

«Я забыл узнать больше о Последовательностях и зельях. Это все вина дневника Императора Рассела ...»

В этот момент он все еще не знал, какой полной Последовательностью обладает Церковь Богини Вечной Ночи. Он лишь знал, что она начинается с 9-й Последовательности.

Розанна что-то такое упоминала ... Бессонные? Когда Клейн медленно подходил к лестнице, сверху спускался человек.

На нем были узкие брюки, не стесняющие движений. Заправленная белая рубашка придавала ему романтическую внешность поэта. Он был не кем иным, как черноволосым, зеленоглазым полицейским инспектором, который приходил обыскивать дом Клейна. Они встречались наверху, но не разговаривали.

«Добрый день», - с улыбкой поздоровался похожий на поэта Ночной Ястреб.

«Добрый день. Полагаю, мне не нужно представляться?» - шутливо ответил Клейн.

«Нет необходимости. Вы произвели на меня глубокое впечатление». - Молодой Ночной Ястреб протянул правую руку и сказал. - «Леонард Митчелл. Полуночный Поэт Восьмой Последовательности».

Восьмая Последовательность ... Он действительно поэт ...

Клейн с улыбкой пожал ему руку и спросил: "И чем же я Вас так впечатлил?"

Зеленые глаза Леонарда Митчелла блеснули, когда он со слабой улыбкой ответил. «У вас неплохие способности».

Он ведет себя как гей ...

Уголки губ Клейна дрогнули, и он ответил: «Не думаю».

«Вы остались живы, несмотря на то, что не получили нашей защиты. Это делает вас достаточно особенным». - Леонард указал вперед. - «Я должен сменить капитана. Увидимся завтра».

«До завтра», - Клейн повернулся, чтобы пропустить Ночного Ястреба.

Когда он спустился вниз, Леонард Митчелл внезапно обернулся и уставился на вымощенный камнем пол, освещенный алеющим закатом. Он тихо пробормотал: «Вам удалось что-нибудь заметить ...»

...

«Действительно, в нем нет ничего особенного ...»

<http://tl.rulate.ru/book/15294/434349>