

Когда Клейн шел по улице Зойтланд и наслаждался теплым, влажным ветерком, ему в голову вдруг пришла мысль.

Из мелких денег у него было только три пенса. Если он хочет вернуться на Улицу Железного Креста на общественном транспорте, это обойдется ему в четыре пенса. А вручить кондуктору банкноту в один золотой фунт, всё равно, что использовать стодолларовую купюру для покупки бутылки дешевой минеральной воды на Земле. В этом нет ничего плохого, но было бы довольно неловко.

Или стоит потратить пенсы, проехать три километра, а остаток пути пройти пешком? Клейн сунул руку в карман и притормозил, чтобы обдумать другие варианты.

Ну, уж нет! Вскоре он отверг эту идею.

Чтобы пройти остаток пути пешком, понадобится некоторое время. Учитывая, что у него с собой двенадцать фунтов – огромное состояние – это будет небезопасно!

Кроме того, Клейн намеренно не взял с собой револьвер, боясь, что Ночные Ястребы его конфискуют. Если он столкнется с опасностью, которая спровоцировала смерть Уэлша, то никак не сможет дать ей отпор!

Разменять деньги в ближайшем банке? Нет, ни за что! Там 0,5% налог за операцию. Расточительно! Клейн молча покачал головой. Одна лишь мысль о налогах причиняла боль его сердцу!

Исключая один вариант за другим, Клейн увидел перед собой магазин одежды, и его глаза загорелись!

Именно! Почему бы не купить что-то подходящее по цене, а за одно и не разменять деньги? Костюм, рубашка, жилет, брюки, кожаные сапоги и трость были запланированы. Рано или поздно их все равно придется купить!

Однако примерка одежды – очень хлопотное дело. Кроме того, Бенсон знает об этом больше, чем я, и он лучше торгуется. Я должен подумать над этим после того, как он вернется ... Тогда почему бы мне не купить трость? Точно! Как говорится, трость – лучший выбор для защиты джентльмена. Пистолет в одной руке и трость в другой – боевой стиль цивилизованного человека! После внутренних дискуссий Клейн принял решение. Он обернулся и вошел в магазин «Одежда и Шляпы Вилкера».

Планировка напоминала магазины одежды на Земле. Левую стену заполняли ряды костюмов. Середину – рубашки, брюки, жилеты и галстуки. Справа находились кожаные туфли и сапоги, помещенные в стеклянные витрины.

«Сэр, чем я могу вам помочь?» - подошел и вежливо спросил продавец в белой рубашке и красной жилетке.

В Королевстве Лоэн богатые и влиятельные высокопоставленные джентльмены любили носить черные костюмы с белыми рубашками, в сочетании с черными жилетками и брюками. Однообразно, поэтому требовалось, чтобы прислуга, продавцы и обслуживающий персонал мужского пола были одеты более ярко и красочно, чтобы отличаться от своих хозяев.

Напротив, дамы носили платья всех видов и расцветок. Таким образом, служанки должны были носить черное и белое.

Клейн немного подумал, прежде чем ответить на вопрос продавца: «Трость. Что-то тяжелее и прочное».

Такая, что сможет раскроить череп! Продавец в красной жилетке украдкой оценил Клейна, прежде чем провести его в магазин. Затем указал на ряд тростей в углу: «Вот трость, она инкрустирована золотом, и сделана из дерева Железного Сердца. Тяжелая и прочная, стоит одиннадцать сул и семь пенсов. Хотите попробовать?»

Одиннадцать сул и семь пенсов? Почему бы тебе не ограбить банк! Черт с ней, с золотой инкрустацией! Клейн был шокирован этой ценой.

С невозмутимым выражением он мягко кивнул: «Хорошо».

Продавец достал трость и осторожно передал ее Клейну, видимо опасаясь, что Клейн может бросить или сломать товар.

Клейн взял трость и нашел ее тяжелой. Он попытался ходить с ней и обнаружил, что не может качать ею так, как ему хотелось.

«Слишком тяжелая». - Клейн с облегчением покачал головой.

Это не оправдание! Продавец забрал трость и указал на еще три трости.

«Эта из грецкого ореха создана самым известным изготовителем тростей, мистером Хейсом. Стоит десять сул и три пенса ... Эта сделана из черного дерева и инкрустирована серебром. Она твердая, как железо, и стоит семь сул шесть пенсов ... Эта сделана из сердцевины белого дерева, и также инкрустирована серебром, она стоит семь сул и десять пенсов ...»

Клейн попробовал каждую из них и нашел их вес соответствующим. Затем он постучал по ним пальцами, чтобы определить их твердость. Наконец он выбрал самую дешевую.

«Я возьму ту, что сделана из черного дерева». - Клейн указал на трость с серебряной

инкрустацией, которую держал продавец.

«Нет проблем, сэр. Пожалуйста, следуйте за мной, чтобы провести оплату. В будущем, если трость поцарапается или испачкается, можете отдать ее нам на полировку». - Продавец привел Клейна к прилавку.

Клейн освободил четыре золотых банкноты от своей крепкой хватки, и вытащил две меньшие купюры.

«Добрый день, сэр. С вас семь сул и шесть пенсов». - Кассир за стойкой встретил его яркой улыбкой.

Клейн планировал сохранить свой джентльменский имидж, но когда он протянул руку с банкнотой в один фунт, он не мог не спросить: «Могу ли я получить скидку?»

«Сэр, наш товар изготовлен вручную, и затраты на его производство очень высоки», - ответил продавец. - «Поскольку нашего босса здесь нет, мы не можем сделать скидку».

Кассир за стойкой добавил: «Извините, сэр».

«Хорошо». - Клейн передал купюру и получил черную серебряную трость.

В ожидании сдачи он сделал несколько шагов назад, чтобы отойти от кассира. После этого он несколько раз махнул рукой для теста.

Вжух! Вжух! Вжух!

Трость с шумом рассекала воздух. Клейн удовлетворенно кивнул.

Он снова посмотрел вперед, готовый увидеть банкноты и монеты, но был потрясен, увидев, что продавец в красной жилетке отступает назад. Кассир за прилавком также отошел в угол и прикоснулся к висящей на стене двустволке.

Королевство Лоэн проводило мягкую политику в отношении огнестрельного оружия. Чтобы иметь огнестрельное оружие, нужно было подать заявление на получение разрешения на владение или на лицензию охотника. Однако не зависимо от типа лицензии, человек не мог владеть военным оружием, таким как магазинные винтовки, паровые или шестиствольные пистолеты.

Разрешение на владение позволяет покупать и хранить любое гражданское оружие, но его получение чрезвычайно проблематично. Даже не все торговцы с положением в обществе могут его получить. Лицензия охотника значительно проще. Даже фермеры в пригороде могли ее

получить. Однако такая лицензия распространяется на ограниченное количество охотничьего оружия. Люди со значительными капиталами использовали лицензию для покупки одной винтовки или пистолета, чтобы использовать его для самообороны в чрезвычайных ситуациях, таких как сейчас ...

Клейн посмотрел на продавцов и уголки его губ дернулись. Он сухо усмехнулся: «Неплохо. Эта трость идеально подходит для размахивания. Я доволен».

Осознав, что он не собирается на них нападать, кассир расслабился. Он двумя руками передал банкноты и монеты.

Клейн взглянул и увидел две банкноты по пять сул, две банкноты по одному сулу, монету в пять пенсов и монету в один пенни. Внутри себя он удовлетворенно кивнул.

После двухсекундной паузы он, проигнорировав взгляд кассира, развернул банкноты к свету, чтобы убедиться, что на них присутствуют водяные знаки.

Закончив с этим, Клейн убрал банкноты и монеты в карман. С тростью в руке он снял шляпу и вышел из магазина. Он экстравагантно потратил шесть пенсов, взяв небольшую дорожную коляску, чтобы добраться до дома в целости и сохранности.

Закрыв дверь, он трижды пересчитал одиннадцать фунтов и двенадцать сул, прежде чем положить их в ящик стола. Затем он нашел бронзовый револьвер с деревянной рукояткой.

Дзинь! Клац! Пять латунных гильз выпали на стол, и Клейн вставил на их место серебряные патроны для охоты на демонов.

Как и прежде, он вставил только пять патронов и оставил пустое место, чтобы предотвратить случайный выстрел. Оставшиеся патроны для охоты на демонов вместе с пятью обычными были помещены обратно в маленький железный футляр.

Пам! Поставив барабан на место, Клейн почувствовал себя защищенным.

Он взволнованно вложил револьвер в кобуру. Затем он начал тренироваться в расстегивании кобуры и извлечении пистолета. Так продолжалось до самого заката, когда он услышал шаги жильцов, идущих по коридору снаружи.

Уф! выдохнул Клейн, прежде чем вложить револьвер обратно в кобуру.

Только тогда он снял свой официальный костюм и надел обычное коричневатое-желтое пальто. После этого он помахал руками, давая им отдохнуть.

Тук. Тук. Тук. Он услышал звук приближающихся шагов и вставляемого в замочную скважину ключа.

Вошла Мелисса, её волосы, как и обычно – мягкие и черные. Девушка принялась, взглянув на неосвещенную плиту. Ее глаза слегка потускнели.

«Клейн, я разогрею остатки прошлого ужина. Бенсон, скорее всего, завтра будет дома». - Мелисса повернулась, чтобы посмотреть на своего брата.

Клейн вложил руки в карманы, прислонившись к краю стола. Он улыбнулся и сказал: «Нет, давай поедим не дома».

«Поедим не дома?» - удивленно переспросила Мелисса.

«Как тебе ресторан Серебряная Корона на улице Желтого Нарцисса? Я слышал, что они подают вкусную еду», - предложил Клейн.

«Н-но ...» - Мелисса все еще была в замешательстве.

Клейн улыбнулся и сказал: «Чтобы отпраздновать мою новую работу».

«Ты нашел работу?» - Мелисса неосознанно повысила голос. - «Но разве завтра у тебя не будет собеседования в Тингонском Университете?»

«Это другая работа», - Клейн слабо улыбнулся, прежде чем вытащить из ящика сложенные банкноты. - «Они даже дали аванс за четыре недели».

Мелисса расширенными глазами посмотрела на золотые фунты и сулы.

«Богиня ... Ты ... они ... что за работу ты получил?»

Это ... лицо Клейна застыло, когда он задумался над своими словами.

«Это охранная компания, миссия которой состоит в том, чтобы искать, собирать и защищать древние реликвии. Им нужен профессиональный консультант. Это пятилетний контракт на три фунта в неделю».

«Из-за этого ты был так раздражителен прошлой ночью?» - после минуты молчания спросила Мелисса.

Клейн кивнул: «Да, хотя должность преподавателя в Тингонском Университете более

респектабельна, я все же предпочел эту работу».

«Ну, это тоже неплохо». - Мелисса одарила его ободряющей улыбкой и полу-подозрительно, полусутоливо спросила. - «Почему они выплатили тебе аванс за четыре недели?»

«Это потому, что нам нужно переехать. Нам нужно жилье с большим количеством комнат и отдельной ванной», - улыбаясь и пожимая плечами, сказал Клейн.

Он чувствовал, что его улыбка была безупречна.

Мелисса была на мгновение ошеломлена, прежде чем внезапно заговорила: «Клейн, мы и сейчас живем вполне прилично. Моё редкое ворчание по поводу отсутствия личной ванной - это просто привычка. Помнишь Дженни? Она жила по соседству с нами, но с тех пор как ее отец был ранен и потерял работу, у них не было другого выбора, кроме как переехать на Нижнюю Улицу. Семья из пяти человек оказалась в одной комнате: трое из них спали на двухъярусной кровати, а двое спали на полу. Они даже хотят кому-то сдать оставшееся пустое место...

«По сравнению с ними нам действительно очень повезло. Не трать свою зарплату на переезд. Кроме того, я люблю пекарню миссис Смирин».

Сестренка, почему твоя реакция совершенно отличается от той, какую я представлял ...
Услышав слова сестры, у Клейна изменилось выражение лица.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/435900>